7

ALMANAQUE LITERARIO

DE

EL MUSEO UNIVERSAL,

PARA EL AÑO DE

1863.

ESCRITO POR

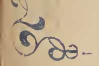
BRETON DE LOS HERREROS, HARTZEMBUSCH, PRÍNCIPE, MONLAU, RUIZ AGUILERA, ALARCON, PALACIO, ARNAO, RIBOT Y FONTSERÉ, FERNANDEZ CUESTA, JANER, FERNANDEZ Y GONZALEZ, ALBUERNE, ANGELA GRASSI, GARCIA Y SANTISTÉBAN, BEKQUER, CUENCA, LA RADA Y DELGADO, CARLOS NAVARRO, NUÑEZ DE ARCE, FRONTAURA, GONZALEZ DE TEJADA, MARTINEZ PEDROSA, CASTILLO Y ALBA, PICATOSTE, FERRAN, LABAILA, RAMIREZ Y CASAS DEZA, LOPEZ DE LA VEGA, M. JIMENEZ PEÑA, R. MOLINA, J. MARIN, LASSO DE LA VEGA, ETC.,

4 rs. en Madrid. 5 en provincias.

MADRID:

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Príncipe, 4.



OBRAS PUBLICADAS

EN LA BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

VIDA y viajes de Cristóbal Colon, por Washington Irving, con 60 grabados. Consta de 1 tomo, á 10 reales vellon en Madrid y en provincias 15.

CONQUISTA de Méjico, por Solís, con 38 grabados. Consta de 1 tomo, á 8 rs. y en provincias 12.

CONQUISTA del Perú, por Prescott, con 50 grabados. Consta de 1 tomo, á 11 rs. y en provincias 16¼.

VIAJE alrededor del mundo, por Mr. Arago, con 70 grabados. Consta de 1 tomo, á 14 rs. y en provincias 21.

HISTORIA general de España, por el P. Mariana, con 400 grabados. Consta de 3 tomos, á 76 rs. y en provincias 114.

VIAJES y descubrimientos de los compañeros de Colon, por Washington Irving, con 13 grabados. Consta de 1 tomo, á 3 rs. y en provincias 4½.

HISTORIA de los Reyes Católicos, por Prescott, con 73 grabados. Consta de 1 tomo, á 18 rs. y en provincias 27.

EL GLOBO, Atlas histórico-universal de geografía. Consta de 46 mapas grabados en acero é iluminados, con su correspondiente testo, á 69 rs. y en provincias 92.

Encuadernacion á la inglesa, 10 rs. mas.

ORLANDO furioso, por Ariosto, con 15 grabados. Consta de 1 tomo, á 9 rs. y en provincias 13¼.

LA ARAUCANA, poema de Ercilla, con 27 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

MATILDE ó historia de las cruzadas, novela, por Mad. Cottin, con 28 grabados. Consta de 1 tomo, á 4 rs. y en provincias 6.

BERNARDO del Carpio, poema de Balbuena, con 59 grabados. Consta de 1 tomo, á 12 rs. y en provincias 18.

LOS ESPAÑOLES pintados por sí mismos, por los principales literatos, con 100 grabados. Consta de 1 tomo, á 16 rs. y en provincias 24.

ESCENAS matritenses, por don Ramon Mesonero Romanos, con 50 grabados. Consta de 1 tomo, á 10 rs. y en provincias 15.

QUENTIN Durward, por Walter Scott, con 30 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

ERNESTO, novela original de costumbres, por don Emilio Castelar, con 20 grabados. Consta de 1 tomo, á 6 rs. y en provincias 9.

LA CASA BLANCA, novela, por Paul de Kock, con 34 grabados. Consta de 1 tomo, á 4 rs. y en provincias 6.

EL DIABLO mundo, poema de Espronceda, con 14 grabados. Consta de 1 tomo, á 2 rs. y en provincias 3.

HISTORIA de los Girondinos, por M. de Lamartine. Consta de 1 tomo con 36 láminas sueltas, á 37 rs. y en provincias 55½.

AÑO CRISTIANO ó ejercicios devotos para todos los dias del año, por el P. Juan Croisset, y arreglado por el presbitero don Justo Petano y Mazariegos, aumentado con la vida de mas de 1,500 santos que no se halla en otras ediciones, con licencia y aprobacion de la autoridad eclesiástica, é ilustrado con 400 preciosas láminas sueltas. Consta de 5 tomos, á 185 rs. y en provincias 277½.

LA SANTA Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento, por el padre Scio de San Miguel, con 450 grabados, el retrato del padre Scio y dos mapas. Consta de 5 tomos á 133 rs. y en provincias 200.

OBRAS COMPLETAS DE CHATEAUBRIAND.

LOS MARTIRES. Consta de 7 entregas con 23 grabados.

LOS NATCHEZ. Consta de 6 id. con 22 grabados.

ITINERARIO de Paris á Jerusalem. Consta de 7 id. con 28 grabados.

EL GENIO del cristianismo. Consta de 8 id. con 32 grabados.

VIAJES á Italia y América. Consta de 5 id. con 18 grabados.

ATALA. Consta de 1 id. con 7 grabados.
RENE. Consta de 1 id. con 6 grabados.
ULTIMO Abencerraje. Consta de 1 id. con 5 grabados.
(Se venden juntas bajo su cubierta.)

LOS CUATRO Estuardos, Consta de 2 id. con 8 grabados.

ESTUDIOS históricos. Constan de 8 id. con 24 grabados.

MISCELANEAS políticas. Constan de 9 id. con 29 grabados.

OPINIONES y discursos. Constan de 6 id. con 21 grabados.

MEMORIAS de ultra-tumba. Constan de 26 id. con 92 grabados.

ENSAYO sobre las revoluciones antiguas. Consta de 6 id. con 20 grabados.

ANALISIS razonado de la historia de Francia. Consta de 6 id. con 20 grabados.

ENSAYO sobre la literatura inglesa. Consta de 5 id. con 16 grabados.

MISCELANEAS literarias. Consta de 2 id. con 6 grabados.

VIDA de Rance, reformador de la Trapa. Consta de 2 id. con 8 grabados.

CONGRESO de Verona, guerra de España, negociaciones, colonias españolas, polémica. Consta de 9 id. con 30 grabados.

Esta coleccion se compone de cuatro grandes volúmenes á 117 rs. en Madrid y en provincias 175.

Tambien se venden por separado á real la entrega en Madrid, y en provincias real y medio.

OBRAS DE D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

EL CONDESTABLE don Alvaro de Luna. Consta de 1 tomo con 34 grabados á 8 rs. en Madrid y en provincias 12.

MEN RODRIGUEZ de Sanabria. Consta de 1 tomo con 60 grabados á 14 rs. y en provincias 21.

MARTIN GIL (Memorias del tiempo de Felipe II). Consta de 1 tomo con 70 grabados á 20 rs. y en provincias 30.

LOS MONFIES de las Alpujarras. Consta de 1 tomo con 56 grabados á 15 rs. y en provincias 22½.

EL COCINERO de su Magestad *(Memorias del tiempo de Felipe III)*. Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 59 rs. y en provincias 73.

LA MANCHA de sangre.—Un Horoscopo Real.—Los Hermanos Plantagenet.—Amparo.—Historia de un hombre, contada por su esqueleto. Estas cinco novelas forman un solo volúmen á 19 rs. y en provincias 61.

OBISPO, casado y rey.—El laurel de los siete siglos.—Allah-Akbar *(¡Dios es Grande!)*. Estas tres novelas forman un solo volúmen á 41 rs. y en provincias 51.

SE VENDEN POR SEPARADO.

LA MANCHA de sangre, á 20 reales en Madrid y en provincias 23.

UN HOROSCOPO real, 6 reales, en provincias 8.

LOS HERMANOS Plantagenet, 12 reales, y en provincias 15.

AMPARO, 10 reales y en provincias 13.

HISTORIA de un hombre contada por su esqueleto, 18 rs., en provincias 21.

OBISPO, casado y rey, 27 reales y en provincias 30.

EL LAUREL de los siete siglos, 15 rs. y en provincias 18.

ALLAH-AKBAR *(¡Dios es Grande!)*, 10 reales y en provincias 13.

NUEVA SUSCRICION.

HISTORIA universal por César Cantú, traducida directamente del italiano con arreglo á la edicion que acaba de publicar el autor en Turin y anotada por don Nemesio Fernandez Cuesta; adornada con preciosas láminas grabadas en acero que representan pasajes de la narracion, vistas, retratos, etc., y mapas de los paises mas importantes antiguos y modernos.

Consta la obra de 10 tomos 4.º mayor.

Se admiten suscriciones por tomos mensuales á los precios siguientes.

	EN MADRID.	EN PROVINCIAS.
Tomo 1.º	á 31 rs.	á 46½ rs.
— 2.º	á 45	á 67½
— 3.º	á 42	á 63
— 4.º	á 43	á 64½
— 5.º	á 43	á 64½
— 6.º	á 41	á 61½
— 7.º	á 32	á 48
— 8.º	á 37	á 55½
— 9.º	á 38	á 57
— 10.º	á 42	á 63

ALMANAQUE LITERARIO
DE
EL MUSEO UNIVERSAL,
PARA EL AÑO DE
1863.
ESCRITO POR

BRETON DE LOS HERREROS, HARTZEMBUSCH, PRÍNCIPE, MONLAU, RUIZ AGUILERA, ALARCON, PALACIO, ARNAO, RIBOT Y FONTSERÉ, FERNANDEZ CUESTA, JANER, FERNANDEZ Y GONZALEZ, ALBUERNE, ÁNGELA GRASSI, GARCIA Y SANTISTÉBAN, BEKQUER, CUENCA, LA RADA Y DELGADO, CÁRLOS NAVARRO, NUÑEZ DE ARCE, FRONTAURA, GONZALEZ DE TEJADA, MARTINEZ PEDROSA, CASTILLO Y ALBA, PICATOSTE, FERRAN, LABAILA, RAMIREZ Y CASAS DEZA, LOPEZ DE LA VEGA, M. JIMENEZ PEÑA, R. MOLINA, J. MARIN, LASSO DE LA VEGA, ETC.,



MADRID:
IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.
Príncipe, 4.

POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud 40° 24', 29'',7 N.
Longitud 0h 10m 8s O. al E. del Observatorio de San Fernando.

EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1863. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5846. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4191. De la poblacion de España, el 4107. De la de Madrid, el 4032. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2615. De la Correccion Gregoriana, el 282. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 18. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 31. De la instalacion de las Córtes generales y estraordinarias en Cádiz, el 54.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 2. Epacta XI. Ciclo solar 24. Indiccion romana VI. Letra dominical d, y del Martirologio romano B.

FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 1 de febrero. Ceniza el 18 de febrero. Pascua de Resurreccion el 5 de abril. Letanías el 11, 12 y 13 de mayo. Ascension del Señor el 14 de mayo. Pentecostés el 24 de mayo. La Santísima Trinidad el 31 de mayo. SS. Corpus Christi el 4 de junio. Primer Domingo de Adviento el 29 de noviembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento, 26.

CUATRO TEMPORAS.

I. El 25, 27 y 28 de febrero. II. El 27 29 y 30 de mayo. III. El 16, 18 y 19 de setiembre. IV. El 16, 18 y 19 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 24 de febrero. El 7, 8, 15, y 27, de marzo. El 8 de abril. El 28 y 30 de mayo.

CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 21 de marzo á las 2 y 17 minutos de la madrugada.
El Estío el 21 de junio á las 10 y 48 minutos de la noche.
El Otoño el 23 de setiembre á la una y 2 minutos de la tarde.
El Invierno el 22 de diciembre á las 6 y 52 minutos de la mañana.

ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.
Dia 19 de Febrero Sol en Piscis.
Dia 21 de Marzo Sol en Aries. *Primavera.*
Dia 20 de Abril Sol en Tauro.
Dia 21 de Mayo Sol en Géminis.
Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío.*
Dia 23 de Julio Sol en Leo. *Canícula.*
Dia 23 de Agosto Sol en Virgo.
Dia 23 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño.*
Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.
Dia 22 de Noviembre Sol en Sagitario.
Dia 22 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno.*

ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

Mayo 17.—Eclipse parcial de sol *visible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 2 horas 23 minutos 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 139° 56' al O. de San Fernando, y latitud+ 32° 58'.

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 4 horas 35 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de 132° 53' al E. de San Fernando, y latitud +69° 18'.

El eclipse termina en la tierra á 6 horas, 48 minutos, 0 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 9° 10' al E. de San Fernando, y latitud +47° 14'.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general, 0,863, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Las circunstancias principales de este eclipse para Madrid son las siguientes:
Principio el dia 17 á las 6 y 10 minutos de la tarde.
Medio á las 6 y 30 minutos de id.
Fin á las 6 y 50 minutos de id.
Valor de la máxima fase ó parte eclipsada del Sol, 0,053, tomando como unidad el diámetro del Sol.

La primera impresion de la Luna en el disco solar se verificará en un punto que dista 70° del vértice superior del Sol hácia la derecha (vision directa).

Este eclipse será visible en casi toda la parte occidental de Europa, en la parte septentrional del Asia, en gran parte de la América septentrional, en parte del Océano Pacífico del Norte, en el Océano Atlántico septentrional y en el mar Polar Artico.

Junio 1.°—Eclipse total de Luna *visible* en Madrid.
Principio del eclipse á las 9 y 31 minutos de la noche.
Medio del eclipse á las 11 y 11 minutos de id.
Fin del eclipse á las 12 y 51 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en casi toda Europa, en una gran parte de Asia, en Africa, en una gran parte de la América meridional, en la parte occidental de la Australia, en casi todo el Océano Atlántico, en el Océano Indio y en el mar Polar Antártico.

El fin de este eclipse será visible en la mayor

parte de Europa, en parte del Asia, en Africa, en toda la América meridional, en parte de la América septentrional, comprendiendo el mar de las Antillas y casi todo el seno mejicano, en el Océano Atlántico, en parte del Pacífico, en parte del Océano Indio y en el mar Polar Antártico.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 67° de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se virificará en un punto del limbo de esta que dista 72° de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

Noviembre 10.—Eclipse anular de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 17 horas 25 minutos 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 2° 53′ al O. de San Fernando, y latitud—23° 0′.

El eclipse central principia en la tierra á 18 horas 52 minutos 0 segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 37° 7′ al O. de San Fernando, y latitud—48° 0′.

El eclipse central á medio dia sucede á 20 horas, 1 minuto, 4 segundos tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de 55° 42′ al E. de San Fernando, y latitud—80° 34′.

El eclipse central termina en la tierra á 20 horas, 35 minutos, 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 179° 14′ al E. de San Fernando, y latitud—65° 11′.

El eclipse termina en la tierra á 22 horas, 2 minutos, 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 131° 57′ al E. de San Fernando, y latitud—42° 31′.

Este eclipse será visible en la parte meridional del Africa, en parte de la tierra del Fuego, en la tierra de Van-Diemen, en la parte meridional de la Australia, en parte del Grande Océano Pacífico meridional y en el mar Polar Antártico.

Noviembre 25.—Eclipse parcial de Luna *invisible* en Madrid.

Principio del eclipse á las 7 y un minuto de la mañana.

Medio del eclipse á las 8 y 41 minutos de id.

Fin del eclipse á las 10 y 22 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en la parte occidental de Europa, en una pequeña porcion de la parte occidental de Africa, en el continente é islas de América, en todo el Océano Atlántico septentrional, en parte del meridional, en casi todo el Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

El fin de este eclipse será visible en toda la América septentrional, incluyendo el seno mejicano y las grandes Antillas, en una pequeña parte de la América meridional, en gran parte del Asia, en la mayor parte de la Australia, en una pequeña porcion del Océano Atlántico septentrional, en todo el Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte austral del limbo, 0,950, tomando por unidad el diámetro de la Luna.

NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el dia 13 de agosto de 1858, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el termino de ocho años, que principiarán á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, inclusos los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la semana santa ó mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Vírgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiendo que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y cómo se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar, esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los dias en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, mártes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los dias de Témpora y las vigilias; pero deben guardar riguroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las vigilias con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar rigoroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Témpora, en las vigilias, y en las vigilias con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los dias

de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oir Misa, llevan una +: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas del Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas, minutos*.

FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novallos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco; 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cacabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaira: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellin, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martin: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapiedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascueña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Rio.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martin: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuellar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo; 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcelen: 26 Berga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SETIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Palencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís; 20 Puebla de Montalvan, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martin, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Rio: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Rio, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete y Cervera del Rio, Alhama: 28 Concentaina y Tarazona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Esteban: 11 Francos, Estella y Urroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellin, Baeza y Turegano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

DIAS DE GRAN GALA.

Enero	(23)	Dias del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.
Mayo	(13)	Cumpleaños de S. M. el Rey.
Octubre	(4)	Dias de S. M. el Rey.
»	(10)	Cumpleaños de S. M. la Reina.
Noviembre	(19)	Dias de S. M. la Reina.
»	(28)	Cumpleaños del Sermo. Señor Príncipe de Asturias.

DIAS DE FIESTA EN LAS UNIVERSIDADES.

En todas las Universidades del reino, segun el reglamento aprobado por S. M. en 22 de mayo de 1859, no se suspenderán las lecciones durante el curso, sino los domingos, fiestas enteras dias del cumpleaños del Rey y Reina, el de la Conmemoracion de los difuntos, desde el 23 de diciembre hasta el 2 de enero, los tres dias del Carnaval, el miércoles de Ceniza, miércoles, jueves, viernes y sábado Santo, y las pascuas de Resurreccion y Pentecostés.



ENERO.

—Que han dado ya las doce, caballero.
—Bien, Diciembre.— Alto allá, que soy Enero.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.
7 24	1 Juev. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.	4 45
7 24	2 Vier. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Spridion y Martiniano, obispos, mártires.	4 45
	Abrense los tribunales.	
7 24	3 Sáb. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, virgen.	4 46
7 24	4 Dom. San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafosa, mártir, San Tito y San Rigoberto.	4 47
7 24	5 Lun. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, vírgen.	4 48
	Luna llena á la 3 y 18 m. de la mañana en Cáncer —Escarchas.	
7 24	6 Mar. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 49
7 24	7 Miér. San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimundo de Peñafort.	4 50
	Abrense las velaciones.	
7 24	8 Juev. San Luciano y compañeros mártires San Severino, obispo y San Eugenio, mártir.	4 51
7 23	9 Vier. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52
7 23	10 Sáb. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, obispo, San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53
7 23	11 Dom. I. San Higinio, papa y mr. y San Silvio, ob	4 54
7 23	12 Lun. San Victoriano, abad, San Benito, abad y confesor, San Juan, obispo, San Modesto y San Arcadio.	4 55
	Cuarto menguante á la 11 y 52 minutos de la noche en Libra.—Buen tiempo.	
7 22	13 Mar. San Gumersindo y San Siervo de Dios mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56
7 22	14 Miér. San Hilario, obispo, San Féliz, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57
7 22	15 Juev. S. Pablo, primer ermitaño y S. Mauro, ab.	4 59
7 21	16 Vier. Santa Estefania, San Honorato, San Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, *patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.*	5 0
7 21	17 Sáb. San Antonio Abad y Santa Rosalina.— *Fiesta en Monreal.*	5 1
	Absolucion general en la Merced.	
7 20	18 Dom. II. El Dulce nombre de Jesús, La Cátedra de San Pedro en Roma, Santa Prisca, vírgen y mártir y Santa Liberata, vg.	5 2

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 20	19 Lun. San Canuto, rey, San Mario y compañeros márs., San Arcadio y San Fulgencio, ob.	5 3
	Abstinencia en Madrid.	
	Luna nueva á las 3 y 47 m. de la tarde en Capricornio.—Hielos.	
7 19	20 Mar. San Sebastian mártir *patron de Mcco* y San Fabian, papa y mártir.	5 4
	Procesion general.	
	SOL EN ACUARIO.	
7 18	21 Miér. Santa Inés, virgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 18	22 Juev. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mrs: *el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).*	5 7
7 17	23 Vier. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, *(fiesta en todo el arzobispado)*; San Raimundo confesor, Santa Emerenciana, mártir y el beato Nicolás Factor: *en Valencia celebran su fiesta el domingo próximo.*	5 8
	Gala con uniforme por los dias del augusto príncipe de Asturias.	
7 16	24 Sáb. Nuestra señora de la Paz, San Timoteo mártir y San Epolonio.	5 9
7 16	25 Dom. III. Nuestra señora de Belen, la Conversion de San Pablo, apóstol, *patron de Ecija*, Santa Elvira y San Ananias, márs.	5 10
7 15	26 Lun. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
	Cuarto creciente á las 4 y 39 m. de la tarde en Táuro.—Frios.	
7 14	27 Mar. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy.	5 13
7 13	28 Miér. San Julian, obispo de Cuenca, *patron de su obispado*; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs.	5 14
	Absolucion general en la Trinidad.	
7 13	29 Juev. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro, San Aquilino y San Valerio, *patron del arzobispado de Zaragoza.*	5 15
7 12	30 Vier. San Lesmes, abad, Santa Martina, vírgen y mártir, y Santa Aldegundis.	5 16
	Gala sin uniforme.	
7 11	31 Sáb. San Pedro Nolasco, fundador, San Ciro, mártir y Santa Marcela, virgen.	5 18
	Absolucion general en la Merced. Abstinencia	

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judias, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, asi como los frutos tardíos de los algodoneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderables que principió en noviembre.



FEBRERO.

—¿Qué va á ser?—¡Pide, salero!
—No tengo gana..... ¿Hay puchero?

SOL sale. h. m.	TIENE 28 DIAS.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Dom. de SEPTUAGESIMA, San Ignacio, obispo, Santa Brigida, vírgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, obispo, *patron de Granada.* *Anima.*	5 19
7 9	2 Lun. LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires. *Procesion y bendicion de Candelas.* *B. P. en San Juan de Dios y Mínimas.*	5 20
7 8	3 Mar. San Blas, obispo, San Sentcntrio y San Patricio, mártires y el beato Nicolás de Longo bardo. *Luna llena á las 10 y 10 m. de la noche en Leo.—Escarchas.*	5 21
7 7	4 Miér. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 22
7 6	5 Juev. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los veinte y seis mártires del Japon.	5 24
7 5	6 Vier. Santa Dorotea, vírgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires. *Fiesta en Cervera al Santísimo Misterio.*	5 25
7 4	7 Sáb. San Romualdo, abad, Santa Juliana, vírgen y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26
7 2	8 Dom. de SEXAGESIMA, San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco. *Absolucion general en la Trinidad.*	5 27
7 1	9 Lun. Santa Apolonia, vírgen y mártir, San Alejandro y compañeros mártires.	5 28
7 0	10 Mar. Santa Escolástica vírgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.	5 30
6 59	11 Miér. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio. *Cuarto menguante á las 10 y 32 m. de la mañana en Escorpio.—Lluvias ó nieves.*	5 31
6 58	12 Juev. Santa Olalla y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32
6 56	13 Vier. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 33
6 55	14 Sáb. San Valentin, presbítero y mártir y el beato Juan Bautista de la Concepcion, fr. *Absolucion general en la Trinidad.*	5 34

SOL sale. h. m.	LA LUNA 27.	SOL se pone. h. m.
6 54	15 Dom. de QUINQUAGESIMA ó CARNAVAL. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 36
6 52	16 Lun. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vír. y mr. y San Onesmo, obispo. *Hoy y mañana están cerrados los tribunales.*	5 37
6 51	17 Mar. San Julian de Capadocia, San Silvino San Claudio, obispo y Santa Constanza, mrs. *Ciérranse las velaciones.*	5 38
6 50	18 Miér. de CENIZA. San Eladio, arzobispo de Toledo, San Simeon, obispo y mártir, y San Pedro Tomás, obispo. *Absolucion general en la Trinidad y Merced.* *No se puede comer carne.* *Luna nueva á las 2 y 52 m. de la madrugada en Acuario.—Revuelto.*	5 39
6 49	19 Juev. San Gabino, mártir, San Alvaro de Córdoba y San Conrado, confesor. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar. SOL EN PISCIS.	5 4
6 47	20 Vier. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires. *No se puede comer carne.*	5 42
6 46	21 Sáb. San Féliz, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 43
6 44	22 Dom. I de CUARESMA. La Cátedra de San Pedro en Antioquía y San Pascasio, obispo.	5 44
6 43	23 Lun. Santas Marta *(patrona de Astorga)* y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.	5 45
6 41	24 † Mar. San Matías, apóstol, y San Modesto, obispo.—*Anima.* *Jubileo en S. Gerónimo y en la V. O. T. del Cármen Calzado.*	5 46
6 40	25 Miér. San Cesáreo, confesor, San Felipe III papa, San Tarasio, obispo.—*Témporas.* *Cuarto creciente á las 12 y 19 m. del dia en Géminis.—Vientos.*	5 47
6 38	26 Juev. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribera, arzb. de Valencia.	5 48
6 37	27 Vier. San Baldomero, confesor y San Leandro, obispo de Sevilla. *No se puéde comer carne.—Témporas.*	5 50
6 35	28 Sáb. San Roman, abad y fundador, y San Macario y compañeros mártires. *Témporas.—Ordenes.*	5 51

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



MARZO.

Ya da flores la tierra por tributos,
y en vez de flores mi muger da frutos.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
6 34	1 Dom. II de CUARESMA. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiscio obispo y mártir, *patron de Tarifa*, San Leon, Sta. Antonina y Sta. Eudoxia mártires.	5 52
6 32	2 Lun. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y San Lorgio, mártires, y S. Simplicio papa.	5 53
6 31	3 Mar. San Emeterio y San Celedonio, mártires, *patronos de Calahorra*, y Santa Marcia y comp. mártires.	5 54
6 29	4 Miér. San Casimiro, rey y confesor, San Pio, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.	5 55
6 28	5 Juev. San Eusebio y comps. mrs. *Luna Llena á las 2 y 31 m. de la tarde en Virgo.—Lluvias ó vientos.*	5 56
6 26	6 Vier. Las llagas del Divino Redentor, Santa Coleta, vírgen, S. Victor y S. Victoriano, mrs., y S. Olegario, ob. de Barcelona. *No se puede comer carne.*	5 57
6 25	7 Sáb. Sto. Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires. *Anima.*	5 59
6 23	8 Dom. III de CUARESMA. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo. *Anima* *Bendicion papal en San Juan de Dios.*	6 0
6 21	9 Lun. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia.	6 1
6 20	10 Mar. S. Meliton y comps. márs., S. Macario, ob. y S. Atalas abad.—*Gala sin uniforme.*	6 2
6 18	11 Miér. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, vírgen.	6 3
6 17	12 Juev. San Gregorio el Magno, papa y doctor. *Cuarto menguante á las 6 y 41 m. de la tarde en Sagitario.—Nieblas.*	6 4
6 15	13 Vier. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos. *No se puede comer carne.*	6 5
6 13	14 Sáb. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina.	6 6
6 12	15 Dom. IV de CUARESMA. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Mesiton Madrona y Leocricia.—*Anima.*	6 7

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
6 10	16 Lun. S. Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mrs., S. Heriberto y S. Agapito.	6 8
6 9	17 Mar. San Patricio, obispo *patron de Murcia y Lorca*, San Teodoro y San Alejandro, márs.	6 9
6 7	18 Miér. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10
6 5	19 Juev. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoncio y San Apolonio, obps. *Luna nueva á las 2 y 23 m. de la tarde en Piscis.—Vario.*	6 11
6 4	20 Vier. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Enfemia y 6 compañeros mártires. *No se puede comer carne.*	6 12
6 2	21 Sáb. San Benito, abad, *patron de Monreal;* San Filemon y San Donnino. SOL EN ARIES.—PRIMAVERA. *Se confieren órdenes sagradas.*	6 13
6 0	22 Dom. de PASION. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda San Pablo y San Bienvenido, obispos.	6 14
5 59	23 Lun. San Victoriano y compañeros mártires San Fidel, mr. y el beato José Oriol.	6 15
5 57	24 Mar. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, már. y el bto. José Maria Tomasi.	6 16
5 55	25 Miér. LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN y Encarnacion del Hijo de Dios, y San Dimas el buen Ladron. *B. P. en S. Agustin, S. Juan de Dios.*	6 18
5 54	26 Juev. San Braulio, San Cástulo, mr., San Lagdero y San Féliz, obispos.	6 19
5 52	27 Vier. Los dolores de Ntra. Sra. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño. *Anima.—No se puede comer carne.* *Cuarto creciente á las 8 y 43 m. de la mañana en Cáncer.—Nubes y hielos.*	6 20
5 50	28 Sáb. Nuestra Señora de la Piedad, S. Sisto III, papa, S. Castor y S. Doroteo, mártires *Visita general de cárceles.—Se cierran los tribunales.—Anima.*	6 21
5 49	29 Dom. de RAMOS. San Eustasio, abad, San Siro, S. Cirilo diácono y S. Segundo, mártires.	6 22
5 47	30 Lun. San Juan Climaco, S. Régulo, obispo y S. Quirino, mr.	6 23
5 45	31 Mar. Sta. Balbina, mártir y S. Amós, profeta.	6 24

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



ABRIL.

Si es abril primavera de la vida,
¿Dónde se fué nuestra estacion florida?

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Miér. San Venancio, obispo, Santa Teodora, vírgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: *este santo es patron de Berja.* *No se puede comer carne en estos cuatro dias.*	6 25
5 42	2 Juev. SANTO. San Francisco de Paula y Santa María Egipciaca. *Absolucion general en la Trinidad y Merced.* *Gala sin uniforme.*	6 26
5 41	3 Vier. SANTO. San Ulpiano, mártir, San Pancracio y San Ricardo, obispos y San Benito de Palermo.	6 27
5 39	4 Sáb. SANTO. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, *patron de su arzobispado.* *Luna llena á las 3 y 54 m. de la mañana en Libra.—Nubes, vientos.* *Dánse órdenes.*	6 28
5 37	5 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, *patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.* *B. P. en S. Agustin y Mínimos.*	6 29
5 36	6 Lun. SAN CELESTINO, papa y Marcelino.	6 30
5 34	7 Mar. + San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires. *B. P. en el Cármen.*	6 31
5 33	8 Miér. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustin. *Abrense los tribunales.—Anima.* *B. P. en San Agustin y Mínimos.*	6 32
5 31	9 Juev. Santa Casilda, vírgen, y Santa María Cleofé.	6 33
5 29	10 Vier. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas.	6 34
5 28	11 Sáb. S. Leon I, papa y doctor y S. Antipas, már. *Cuarto menguante á la 1 y 8 m. de la madrugada en Capricornio.—Lluvias.*	6 35
5 26	12 Dom. de QUASIMODO. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, vírgen.	6 36
5 25	13 Lun. S. Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir. *Abrense las velaciones.*	6 37
5 23	14 Mar. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo, *patron del obispado de Tuy.*	6 38
5 22	15 Miér. Sta. Victorina, Basilisa y Sta. Anastasia, mártires.	6 39

SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pon. h. m.
5 20	16 Juev. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, *patron del obispado de Astorga.*	6 40
5 19	17 Vier. San Aniceto, papa y mártir y la beata María Ana de Jesús. *Absolucion general en la Merced.*	6 41
5 17	18 Sáb. San Eleuterio, obispo y su madre San Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros. *Luna nueva á las 2 y 50 m. de la madrugada en Aries.—Revuelto.*	6 42
5 16	19 Dom. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.	6 43
5 14	20 Lun. Santa Inés de Monte-Pulciano y San Marciano, presbítero. SOL EN TAURO.	6 44
5 13	21 Mar. San Anselmo, obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires.	6 45
5 11	22 Miér. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 10	23 Juev. San Jorge, mártir.	6 47
5 8	24 Vier. San Gregorio, obispo, San Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires. *Abstinencia en Madrid.*	6 48
5 7	25 Sáb. San Márcos evangelista, y San Aniano, obispo. *Procesion general.—Letanias.*	6 49
5 6	26 Dom. El Patrocinio de San José, San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo. *Cuarto creciente á las 3 y 53 m. de la mañana en Leo.—Buen tiempo.*	6 50
5 4	27 Lun. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.	6 51
5 3	28 Mar. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, *patron de Alava.*	6 52
5 2	29 Miér. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.	6 53
5 0	30 Juev. Santa Catalina de Sena, vírgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.	6 55

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



MAYO.

—¿Viene uste á ver los mártires, señora?
—Uno estoy viendo sin querer ahora.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.
4 59	1 Vier. † San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 56
4 58	2 Sáb. San Atanasio, obispo y doctor, y San Féliz, diácono y San Segundo, *patron del obispado de Avila.* *Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.*	6 56
4 56	3 Dom. La invencion de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires. *Luna llena á las 2 y 37 m. de la tarde en Escorpio.—Nubarrones.*	6 57
4 55	4 Lun. Santa Mónica, viuda. *En Galicia y Asturias*, La corona de espinas de Nuestro Señor Jesucristo.	6 59
4 54	5 Mar. San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crecenciana.	7 0
4 53	6 Miér. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.	7 1
4 52	7 Juev. San Estanislao, obispo y mártir. *Abstinencia en Madrid.*	7 2
4 51	8 Vier. La Aparicion del arcángel San Miguel. *Procesion general.*	7 3
4 50	9 Sáb. San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geroncio, y la traslacion de San Nicolás de Bari.	7 4
4 49	10 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados, *patrona de Valencia* y San Antonio, arzobispo de Florencia. *Cuarto menguante á las 7 y 1 m. de la mañana en Acuario.—Vientos.* *Abstinencia en Madrid.*	7 5
4 47	11 Lun. S. Mamerto ob. y S. Florencio.—*Letanías.*	7 6
4 46	12 Mar. Santo Domingo de la Calzada, *patron del obispado de Calahorra: † en dicho obispado.* *Letanías.*	7 6
4 45	13 Miér. San Pedro Regalado, *patron de Valladolid.* *Abstinencia.—Letanias.* *Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.*	7 7
4 44	14 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.	7 8
4 43	15 Vier. San Isidro Labrador, *patron de Madrid, donde es fiesta*, San Marcio y San Torcuato, mrs. *Procesion general.*	7 9
4 42	16 Sáb. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, virgen.	7 10

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 42	17 Dom. San Pascual Bailon, confesor, San Tornetes y Santa Restituta, mártires. *Eclipse parcial de Sol, visible en Madrid.* *Luna nueva á las 4 y 34 m. de la tarde en Táuro.—Buen tiempo.*	7 11
4 41	18 Lun. San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.	7 12
4 40	19 Mar. San Pedro Celestino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.	7 13
4 39	20 Miér. San Bernardino de Sena, confesor y Santa Basilia, vírgen.	7 14
4 38	21 Juev. Sta. María de Socors, y S. Secundino. SOL EN GEMINIS.	7 15
4 38	22 Vier. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quiteria y Julita, vírgenes y mártires.	7 16
4 37	23 Sáb. La aparicion de Santiago, ap. *Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.*	7 17
4 36	24 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS *ó venida del Espíritu Santo.* San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir. *B. P. en San Juan de Dios y Mínimos.*	7 18
4 35	25 Lun. SANTA MARIA MAGDALENA DE PAZZIS, San Gregorio VII y San Urbano, papas. *Cuarto creciente á las 8 y 33 m. de la noche en Virgo.—Vario, nubes.*	7 18
4 35	26 Mar. † San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y mártir, Santa Emereciana, *patrona de Teruel.* *Bendicion papal en el Cármen.*	7 19
4 34	27 Miér. San Juan, papa y mártir.—*Témporas.*	7 20
4 34	28 Juev. San German, obispo, y San Justo, mr. *Anima.*	7 21
4 33	29 Vier. Santa Teodosia y doce compañeros mártires y San Maximino, obispo.—*Témporas.*	7 22
4 32	30 Sáb. † San Fernando III, rey de España, y Nuestra Señora de la Luz. *Témporas.—Anima.—Ordenes.*	7 22
4 32	31 Dom. I. La Santísima Trinidad, El Sagrado Corazon de María, Santa Petronila, virgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio, diácono. *Absolucion general en la Trinidad.* *Aniversario por las almas de los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía.*	7 23

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.



JUNIO.

Once años ha que hundióse el polaquismo,
Cesante era yo entonces—¿ y hoy ?—lo mismo.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
4 32	1 Lun. San Segundo, obispo y mártir, *patron del obispado de Avila.*	7 24
	Eclipse total de luna invisible en Madrid.	
	Luna llena á las 11 y 15 m. de la noche en Sagitario.—Buen tiempo.	
4 31	2 Mar. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25
4 31	3 Miér. Nuestra Señora de la Luz, Santa Paula, vírgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde reina.	7 25
4 30	4 Juev. SANTISIMO CORPUS CRISTI, San Francisco Caraciolo y Santa Saturnina, vírgen y mártir.	7 26
	Procesion general.	
4 30	5 Vier. San Bonifacio, ob. y S. Sancho, mártires.	7 27
	Gala sin uniforme.	
4 30	6 Sáb. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27
4 29	7 Dom. II. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir.	7 28
4 29	8 Lun. San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28
	Cuarto menguante á la 1 y 37 m. de la tarde en Piscis.—Revuelto.	
4 29	9 Mar. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29
	B. P. en San Juan de Dios y Mínimos.	
4 29	10 Miér. Santa Margarita, reina, San Críspulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30
4 29	11 Juev. San Bernabé, apóstol, *patron de Logroño.*	7 30
	Gala sin uniforme.	
4 29	12 Vier. El Santísimo Corazon de Jesus, San Juan de Sahagun, confesor, *patron de Salamanca* y San Onofre, anacoreta.	7 31
4 29	13 Sáb. † San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo.	7 31
	Gala sin uniforme.	
4 29	14 Dom. III. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta.	7 31
	Jubileo en San Basilio.	
4 29	15 Lun. San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32

SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 29	16 Mar. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 32
	Luna nueva á las 7 y 22 m. de la mañana en Géminis.—Vario.	
4 29	17 Miér. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 33
4 29	18 Juev. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, *patronos de Málaga*, Santa Macrina, vírgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 33
4 29	19 Vier. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 33
4 29	20 Sáb. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, vírgen.	7 33
4 29	21 Dom. IV. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano mártir, y San Eusebio, obispo y San Raimundo, obispo, *patron del obispado de Barbastro.*	7 34
	SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	22 Lun. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 34
4 30	23 Mar. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, vírgen y reina.	7 34
	Vigilia.—Ayuno.	
4 30	24 Miér. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA, *patron del obispado de Badajoz.*	7 34
	Cuarto creciente á las 10 y 17 m. de la mañana en Libra.—Buen tiempo.	
4 30	25 Juev. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, vírgen y mártir, *patron del obispado de Jaca.*	7 34
4 31	26 Vier. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, vírgen.	7 34
4 31	27 Sáb. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoilo y compañeros mártires.	7 34
	Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.	
4 32	28 Dom. V. San Leon II, papa y conf. y San Papías.	7 34
4 32	29 Lun. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 34
4 32	30 Mar. La conmemoracion de S. Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, vírgen.	7 34

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procuran destruir los insectos dañinos.



JULIO.

Gracias al señor Alcalde,
se baña Madrid de balde.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
4 33	1 Miér. San Casto y San Secundino, mártires, San Martin obispo y Santa Leonor.	7 34
	Luna llena á las 6 y 31 m. de la mañana en Capricornio.—Buen tiempo.	
4 33	2 Juev. La Visitacion de la Santísima Vírgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olon, obispo. *Fiesta en la Coruña.*	7 34
4 34	3 Vier. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 34
4 34	4 Sáb. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 34
4 35	5 Dom. VI, Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 33
	Absolucion general en la Trinidad.	
4 36	6 Lun. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes, y mártires y San Rómulo, obispo.	7 33
4 36	7 Mar. San Fermin, obispo, *patron de Navarra, (fiesta en Pamplona)*, S. Claudio, mártir San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 33
	Cuarto menguante á las 10 y 14 m. de la noche en Aries.—Vario.	
4 37	8 Miér. La Preciosa Sangre de Cristo, Santa Isabel, reina de Portugal.	7 32
4 38	9 Juev. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 32
4 38	10 Vier. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.	7 32
	Gala sin uniforme.	
4 39	11 Sáb. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, vírgen.	7 31
4 40	12 Dom. VII, San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, vírgen y mártir.	7 31
4 40	13 Lun. San Anacleto, papa y mártir.	7 30
4 41	14 Mar. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 30
4 42	15 Miér. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29
	Luna nueva á la 10 y 39 m. de la noche en Cáncer.—Calor.	
4 43	16 Juev. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 29
	B. P. en el Cármen.	

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 43	17 Vier. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 44	18 Sáb. Santa Sinforosa y siete hijos mártires, Santa Marina, vírgen, y San Federico obispo.	7 27
4 45	19 Dom. VIII. El Divino Redentor, Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, *patronas de Sevilla*, San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, vírgen y mártir.	7 27
4 46	20 Lun. Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, vírgen y San Elías, profeta.	7 26
4 47	21 Mar. San Victor, mártir y Santa Práxedes, vírgen.	7 25
4 48	22 Miér. Santa María Magdalena, *patrona de Poyatos*, San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 48	23 Juev. S. Apolinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
	SOL EN LEO.—CANICULA.	
	Cuarto creciente á la 9 y 18 m. de la noche en Escorpio.—Calores fuertes.	
4 49	24 Vier. Santa Cristina, vírgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 23
	Vigilia.	
	Gala sin uniforme.	
4 50	25 Sáb. SANTIAGO APOSTOL, *patron de España*, San Cristóval, mártir y San Cucufate.	7 22
4 51	26 Dom. IX. Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 52	27 Lun. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo y Santas Semproniana y Juliana, mártires, *patronas de Mataró.*	7 20
4 53	28 Mar. San Victor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 54	29 Miér. Santa Marta, vírgen, San Feliz II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 55	30 Juev. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
	Luna llena á las 1 y 18 minutos de la tarde en Acuario.—Revuelto.	
4 56	31 Vier. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



AGOSTO.

Medio seguro de buscar dinero
para irse á veranear al estranjero.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
4 57	1 Sáb. San Pedro Advíncula, *patron de Játira,* San Féliz mártir y San Vero, obispo.	7 15
4 58	2 Dom. X. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. *Jubileo de la Porciúncula.*	7 14
4 59	3 Lun. La invencion de San Estéban protomártir.	7 13
4 59	4 Mar. Santo Domingo de Guzman.	7 12
5 0	5 Miér. Nuestra Señora de las Nieves, *patrona de Ceuta,* San Emigdio, obispo y Santa Afra, mártir.	7 11
5 1	6 Juev. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pastor, mártires, *patronos de Alcalá de Henares.*	7 9
	Cuarto menguante á la 9 y 51 m. de la mañana en Tauro.—Mucho calor.	
5 2	7 Vier. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8
5 3	8 Sáb. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo. *Vigilia.—Ayuno.*	7 7
5 4	9 Dom. XI. San Roman, mártir y San Demiciano, confesor.	7 6
5 5	10 Lun. † San Lorenzo, mártir, *patron de Huesca,* y Santa Asteria, vírgen y mártir. *Absolucion general en la Merced.*	7 4
5 6	11 Mar. San Tiburcio, mártir y Santa Susana, *segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es fiesta.*	7 3
5 7	12 Miér. Santa Clara, vírgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2
5 8	13 Juev. San Hipólito, *patron de Concentaina,* San Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, mártires.	7 1
5 9	14 Vier. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. *Vigilia.—Ayuno.—No se puede comer carne.*	6 59
	Luna nueva á la 1 y 48 m. de la tarde en Leo.—Tempestades.	
5 10	15 Sáb. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicio y San Arnulfo, obispos, y Nta. Sra. de la Granada, *patrona de Llerena.* *B. P. en S. Agustin y Mínimos.*	6 58
5 11	16 Dom. XII. San Joaquin, padre de Nuestra Señora, San Jacinto, confesor y San Roque, *patron de Illana.*	6 56
5 12	17 Lun. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
5 13	18 Mar. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
5 14	19 Miér. San Luis, obispo y San Magin mártir.	6 52
5 15	20 Juev. San Bernardo, abad y fundador, *patron de Algeciras.*	6 51
5 16	21 Vier. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 49
5 17	22 Sáb. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinforiano y S. Hipólito, mártires:—*Vigilia.—Ayuno.*	6 48
	Cuarto creciente á las 6 y 5 minutos de la mañana en Escorpio.—Nubes.	
5 18	23 Dom. XIII. San Felipe Benicio, confesor.	6 46
	SOL EN VIRGO.	
5 19	24 Lun. † San Bartolomé, apóstol, *patron de Belmonte.*	6 45
5 20	25 Mar. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia. *Gala sin uniforme.*	6 43
5 21	26 Miér. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6 42
5 22	27 Juev. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 23	28 Vier. † San Agustin, obispo y doctor. *Gala sin uniforme.*	6 39
	Luna llena á la 8 y 40 m. de la noche en Piscis.—Lluvias.	
5 24	29 Sáb. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, vírgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato, mártires, *compatronos de Teruel.* *B. P. en S. Agustin.*	6 37
5 25	30 Dom. XIV. Nuestra Señora de la Consolacion ó de la Correa, Santa Rosa de Lima, vírgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, *patronos de dicha ciudad.*	6 36
5 26	31 Lun. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, *patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado.* En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, *patronos de dicha ciudad, donde es fiesta.* *Absolucion general en la Merced.*	6 34

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



SETIEMBRE.

—Chico, todo en Madrid se vende hoy dia,
—mas no todo se compra, y ya varia.

TIENE 30 DIAS.

SOL sale. h. m.		SOL se pone. h. m.
5 27	1 Mar. Nuestra Señora del Puig y San Gil, abad, Santa Verona, vírgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 32
5 28	2 Miér. San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, *patron de Palencia, Medina del Campo y Leganiel.*	6 31
	Sale la CANICULA.	
5 29	3 Juev. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, Vírgen y San Ladislao, rey.	6 29
5 30	4 Vier. Santa Cándida viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, vírgenes.	6 28
	B. P. en San Agustin.	
	Cuarto menguante á las 12 y 55 m. de la noche en Géminis.—Lluvias ó Vientos.	
5 30	5 Sáb. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26
5 31	6 Dom. XV. San Eugenio, obispo y compañeros mártires.	6 24
5 32	7 Lun. Sta. Regina, vírgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero.	6 23
	Abstinencia en Madrid.	
5 33	8 Mar. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21
5 34	9 Miér. Santa María de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio mártir.	6 19
	Procesion general.	
5 35	10 Juev. San Nicolás de Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 18
5 36	11 Vier. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16
5 37	12 Sáb. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 14
5 38	13 Dom. XVI. El dulce nombre de María, San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 13
	Luna nueva á las 4 y 27 m. de la mañana en Virgo.—Buen tiempo.	
5 39	14 Lun. La exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, obispo.	6 11
5 40	15 Mar. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda.	6 9
5 41	16 Miér. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia, vírgen.	6 8
	Témporas.	

LA LUNA 29.

SOL sale. h. m.		SOL se pone. h. m.
5 42	17 Juev. La impresion de las llagas de San Francisco de Asis, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo.	6 6
5 43	18 Vier. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo.	6 4
	Témporas.	
5 44	19 Sáb. San Genaro, obispo y compañeros mártires.	6 3
	Témporas.—Vigilia.—Ordenes.	
5 45	20 Dom. XVII. Los dolores gloriosos de Nuestra Señora, San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, vírgen y mártir y el beato Francisco de Posadas.	6 1
	Cuarto creciente á la 1 y 18 m. de la tarde en Sagitario.—Revuelto.	
5 46	21 Lun. † San Mateo, apóstol y evangelista.	5 59
	Gala sin uniforme.	
5 47	22 Mar. San Mauricio y compañeros, mártires.	5 58
5 48	23 Miér. San Lino, papa y mártir y las Santa Tecla, *patrona de Tarragona* y Santas Jántipe y Polijena, vírgenes y mrs.	5 56
	SOL EN LIBRA.	
	OTOÑO.	
5 49	24 Juev. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner.	5 54
	Absolucion general en la Merced.	
5 50	25 Vier. San Lope, obispo, y Santa María de Cervellon.	5 54
5 51	26 Sáb. San Cipriano, Santa Justina, vírgen y Sau Crescencio, mártires.	5 51
5 52	27 Dom. XVIII. San Cosme y San Damian, mártires, *patronos de Cabra* y San Pelegrin, obispo.	5 49
	Luna llena á las 5 y 47 m. de la mañana en Aries.—Buen tiempo.	
5 53	28 Lun. San Wenceslao, Santa Eustoquia, vírgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 54	29 Mar. La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelia mártir, y San Fraterno, obispo.	5 46
	B. P. en los Mínimos.	
	Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.	
5 55	30 Miér. San Gerónimo doctor, y Santa Sofía, viuda.	5 44

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y paises frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardios, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.



OCTUBRE.

Ella.—Que cayeron las hojas yo discurro.
El.—Tambien yo voy cayendo de mi burro.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
5 56	1 Juev. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio obispo.	5 43
5 57	2 Vier. Los Angeles Custodios, San Leodegario. y San Saturio, *patron de Soria.*	5 41
	Gala sin uniforme.	
5 58	3 Sáb. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.	5 39
5 59	4 Dom. XIX. Nuestra Señora del Rosario, San Francisco de Asis y San Petronio, obispo.	5 38
	Jubileo del Santo Rosario.	
	Gala con uniforme por tos dios de S. M. el Rey.	
	Cuarto menguante á las 7 y 7 m. de la noche en Cáncer.—Lluvias.	
6 0	5 Lun. San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. San Atilano, *potron de Zamora,* y San Froilan, *patron de Leon y del obispodo de Lugo.*	5 36
6 1	6 Mar. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 3[illegible]
6 2	7 Miér. San Marcos, papa y San Sergio y compañeros mártires.	5 33
6 3	8 Juev. Santa Brígida viuda, San Demetrio mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Nuestra Señora de Roca-Amador.	5 31
6 4	9 Vier. San Dionisio Areopajita *patron de Jerez de la Frontera.*	5 30
6 5	10 Sáb. San Francisco de Borja y San Luis Beltran.	5 28
	Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.	
6 6	11 Dom. XX. Nuestra Señera del Remedio, San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Pláeida, mártir.	5 27
6 7	12 Lun. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor.	5 25
	Gala sin uniforme.	
	Luna nueva á las 6 y 27 m. de la noche en Libra.—Vientos y Nubes.	
6 8	13 Mar. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24
6 9	14 Miér. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.	5 22
6 11	15 Juev. Santa Teresa de Jesus, *compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta.*	5 21
	I. P. en el Cármen.	

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
6 12	16 Vier. San Galo, abad., Santa Adelaida, San Florentin, obispo, y la beata María Ana de la Encarnacion.	5 19
6 13	17 Sáb. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.	5 18
6 14	18 Dom. XXI. San Lucas, evangelista y San Atenedoro, mártir.	5 16
6 15	19 Lun. S. Pedro Alcántara y Sta. Rosina, virgen.	5 15
	Cuarto creciente á las 7 y 51 minutos de la noche en Copricornio.—Buen tiempo.	
6 16	20 Mar. Santa Irene, vírgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 13
6 17	21 Miér. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 12
6 18	22 Juev. Santa María Salomé, Santa Cordula, vírgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 10
6 19	23 Vier. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra á San Servando y San German, *patronos de dicha ciudad.*	5 9
	SOL EN ESCORPIO.	
6 21	24 Sáb. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: *este último es potron de Bañolas.* En Valencia se celebra á San Luis Beltran.	5 8
	B. P. en San Juan de Dios.	
6 22	25 Dom. XXII. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, *patron de Segovia* y la dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 23	26 Lun. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marciano, mártires, *patronos de Vich.*	5 [illegible]
	Luna llena á las 5 y 41 m. de la torde en Táuro.—Revuelto.	
6 24	27 Mar. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.—*Vigilia.*	5 [illegible]
6 25	28 Miér. † San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 [illegible]
6 26	29 Juev. San Narciso, obispo, *patron de Gerona,* Santa Eusebia, vírgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir.	5 1
	Gala sin uniforme.	
6 27	30 Vier. San Claudio y compañeros mártires.	5 [illegible]
6 28	31 Sáb. San Quintin, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, y la batalla del Salado.	4 5[illegible]
	Vigilia.—Ayuno.	

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.



NOVIEMBRE.

—Poned esto en la tumba de mi Elena,
por ella rico soy, ¡grande es mi pena!

SOL sale. h. m	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
6 30	1 Dom. XXIII. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. *Procesion general.*	4 57
6 31	2 Lun. Santa Eustoquia, vírgen y San Victorino, obispo y mártir. *Se dicen tres misas.* *Jubileo en todas las parroquias.*	4 56
6 32	3 Mar. La Conmemoracion de todos los santos fieles difuntos, San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol obispo, *patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.* *Cuarto menguante á las 3 y 19 m. de la tarde en Leo.—Buen tiempo.*	4 55
6 33	4 Miér. San Cárlos Borromeo, Santa Modesta vírgen y San Próculo, mártir. *Gala sin uniforme.*	4 54
6 34	5 Juev. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53
6 36	6 Vier. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Féliz, monge.	4 52
6 37	7 Sáb. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 50
6 38	8 Dom. XXIV. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo. *I. P. oyendo la misa mayor.*	4 50
6 39	9 Lun. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49
6 40	10 Mar. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, vírgen. *Eclipse anular de Sol, invisible en Madrid.*	4 48
6 41	11 Miér. San Martin, obispo, *patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta*, y San Menas, solitario. *Luna nueva á las 7 y 45 m. de la mañana en Escorpio.—Revuelto, nubes.*	4 47
6 43	12 Juev. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbítero.	4 46
6 44	13 Vier. San Estanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45
6 45	14 Sáb. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. *Absolucion general en la Merced.*	4 44
6 46	15 Dom. XXV. SAN EUGENIO I, arzobispo de Toledo, *patron de su arzobispado (fiesta en todo él)*, y San Leopoldo.	4 43

SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m
6 47	16 Lun. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 42
6 48	17 Mar. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, vírgen.	4 42
6 50	18 Miér. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon abad. *Cuarto creciente á las 2 y 51 m. de la madrugada en Acuario.—Vientos.*	4 41
6 51	19 Juev. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Ecija y mártir. *Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.*	4 40
6 52	20 Vier. San Agapito, mártir, San Féliz de Valois y San Dasio, obispo. *Absolucion general en la Trinidad.*	4 39
6 53	21 Sáb. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir.	4 39
6 54	22 Dom. XXVI. Santa Cecilia, vírgen y mártir. SOL EN SAGITARIO.	4 38
6 55	23 Lun. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 38
6 56	24 Mar. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires.	4 37
6 58	25 Miér. Santa Catalina, vírgen y mártir *patrona de Jaen y Conil* y San Erasmo, mártires. *Eclipse parcial de Luna, invisible en Madrid.* *Absolucion general en la Trinidad y Merced.* *Luna llena á las 8 y 47 m. de la mañana en Géminis.—Nubes ó lluvias.*	4 37
6 59	26 Juev. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir.	4 36
7 0	27 Vier. San Facundo y San Primitivo, mártires *patronos de Sahagun* y San Máximo, obispo.	4 36
7 1	28 Sáb. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca.—*Publícase la bula.* *Ciérranse las velaciones.—Vigilia.* *Gala con uniforme por el cumpleaños del augusto príncipe de Asturias.*	4 35
7 2	29 Dom. I de ADVIENTO. San Saturnino, obispo, *patron de Pamplona*, y Sta. Iluminada, vírgen.	4 35
7 3	30 Lun. San Andrés, apóstol, *patron de Baeza y Estella*, y las Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.	4 35

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



DICIEMBRE.

—¿Qué hace uste ahí, señor mio?
—Preservarme contra el frio.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m
7 4	1 Mar. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.	4 34
7 4	2 Miér. Santa Bibiana, vírgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 34
7 6	3 Juev. San Francisco Javier, *patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta*, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 34
	Cuarto menguante á las 11 y 59 m. de la mañana en Virgo.—Revuelto, Nubes.	
7 7	4 Vier. Santa Bárbara, vírgen y mártir, *patrona de Baza.*	4 34
7 8	5 Sáb. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 34
7 9	6 Dom. II de ADVIENTO. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, *patron de Alicante*, y Santa Asela, vírgen.	4 34
7 10	7 Lun. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Mártir, abad.	4 34
	Abstinencia en Madrid.	
7 11	8 Mar. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, *patrona de España y de sus Indias.*	4 35
	Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora.	
	B. P. en San Juan de Dios.	
7 12	9 Miér. Sta Leocadia, vírgen y mártir, *patrona de Toledo*, S. Próculo, obispo y Sta. Gorgonia.	4 34
7 12	10 Juev. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, p. y már. y Santa Eulalia de Mérida, *patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.*	4 34
	Luna nueva á las 8 y 9 m. de la noche, en Sagitario.—Buen tiempo.	
7 13	11 Vier. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 34
7 14	12 Sáb. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y comps. márs.	4 34
7 15	13 Dom. III de ADVIENTO. Santa Lucía, vírgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 34
7 16	14 Lun. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir.	4 34
7 16	15 Mar. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.	4 35
7 17	16 Miér. San Valentin y compañeros mártires, y San Adon, arzobispo.—*Témporas.*	4 35

SOL sale. h. m	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m
7 18	17 Juev. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.	4 35
	Cuarto creciente á las 11 y 31 m. de la mañana en Piscis.—Lluvias ó Nubes.	
7 18	18 Vier. Nuestra Señora de la O, *patrona de Pontevedra*, y San Graciano, obispo.	4 36
	Témporas.	
7 19	19 Sáb. San Nemesio, mártir.	4 36
	Témporas.—Vigilia.—Ordenes.	
7 19	20 Dom. IV de ADVIENTO. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.	4 37
	Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña María Isabel Francisca de Asís.	
7 20	21 Lun. Santo Tomás, apóstol, y San Glicerio mártir.	4 37
7 21	22 Mar. San Demetrio, San Faviano y compañeros mártires.	4 38
	Gala sin uniforme.	
	SOL EN CAPRICORNIO.—INVIERNO.	
7 21	23 Miér. Santa Victoria, vírgen y mártir y San Sérvulo.	4 38
7 21	24 Juev. San Gregorio, presb. y San Delfin, ob.	4 39
	Vigilia.—No se puede comer carne.—Ayuno.—Visita general de cárceles. Ciérranse los tribunales.	
7 22	25 Vier. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.	4 39
	B. P. en San Agustin, San Juan de Dios y Mínimos.	
	Luna llena á las 2 y 36 m. de la madrugada Cáncer.—Nieves ó Lluvias.	
7 22	26 Sáb. SAN ESTEBAN PROTOMARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo.	4 40
	B. P. en el Cármen.	
7 22	27 Dom. San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, vírgen.	4 41
7 23	28 Lun. † La degollacion de los santos Inocentes.	4 41
7 23	29 Mar. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
7 23	30 Miér. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 43
7 23	31 Juev. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, vírgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiercol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

LA ANTIGÜEDAD DEL ALMANAQUE

Y SUS VICISITUDES.

Segun las costumbres civiles y religiosas de cada pueblo, así el *calendario* arregla la distribucion del año por meses y dias. Su uso sube á una remota antigüedad, pues ya el que se atribuye á Rómulo, fundador de Roma, daba un año de 304 dias, repartidos en 10 meses. Mas adelante Numa Pompilio le agregó dos meses, contando 366 y un cuarto dias; y Julio César, 45 años antes de la venida de Jesucristo, empezó la reforma que dió su nombre al Calendario Juliano. En el primer concilio de Nicea, celebrado por los años de 325, los cristianos adoptaron el calendario Juliano con respecto al año civil, fijando el equinoccio de la Primavera el 21 de marzo, decidiendo tambien que el dia de la Pascua se celebraria el primer domingo despues del plenilunio, el 21 de marzo ó mas tarde, considerando la luna como llena á los 14 dias de ser nueva, con lo que se conformaban las otras fiestas del año. Pero posteriormente el Calendario Juliano fue modificado por el papa Gregorio XII y tomó su nombre, hallándose en la actualidad adoptado en toda Europa y América, menos en Grecia y Rusia.

El año, los meses y los dias.

La division del año por meses en el Calendario Gregoriano es la misma que la del Juliano, salvo la modificacion de los bisestiles seculares, habiéndose dividido el año en 12 meses, porque la luna da 12 vueltas al rededor de la tierra, mientras que esta efectúa su revolucion entera al rededor del sol.

Se subdivide además el año en 52 semanas, y cada semana en siete dias, siendo para nosotros cristianos, el último dia de la semana el domingo. La semana de los hebreos acaba en el sábado.

Los doce meses del año son:

					HEMISF. N.	HEMISF. S.
1.º	Enero. . . .	31 dias.	el sol en	*Acuario.* . . .	Invierno. . .	Verano. . .
2.º	Febrero. . .	28 y 29 dias.	id.	*Piscis.*		
3.º	Marzo. . . .	31 dias.	id.	*Aries.*		
4.º	Abril. . . .	30 id.	id.	*Tauro.*	Primavera..	Otoño. . . .
5.º	Mayo. . . .	31 id.	id.	*Géminis.* . . .		
6.º	Junio. . . .	30 id.	id.	*Cáncer.* . . .		
7.º	Julio. . . .	31 id.	id.	*Leo.*	Verano. . .	Invierno. . .
8.º	Agosto. . . .	31 id.	id.	*Virgo.*		
9.º	Setiembre. . .	30 id.	id.	*Libra.*		
10	Octubre. . .	31 id.	id.	*Escorpio.* . . .	Otoño. . . .	Primavera..
11	Noviembre. . .	30 id.	id.	*Sagitario.* . .		
12	Diciembre. . .	31 id.	id.	*Capricornio.* .		

Los dias de la semana son:

Lunes, que viene de *Luna*, diosa de los partos y de la mágia.—*Martes*, que viene de *Marte*, dios de la guerra, hijo de Juno.—*Miércoles*, que viene de *Mercurio*, dios del comercio, de la elocuencia.—*Jueves*, que viene de *Júpiter*, señor de los dioses, hijo de Saturno.—*Viernes*, que viene de *Venus*, diosa de la hermosura,—*Sábado*, que viene de *Saturno*, el Tiempo, hijo de Cœlus.—*Domingo*, dia dominical ó del Señor.

RECUERDOS DE LOS AÑOS 63 DE NUESTRA ERA.

63—Consulado de Lucio Memmio Régulo y de Pablo Virgilio Rufo.

163—Consulado de Lucio Papirio Aeliano y de Junnio Pastor

263—Consulado de M. Nummio, Albino II y de Máximo Déxtero.—Pestes en el imperio romano, á las que suceden hambres y horrorosos temblores de tierra.—Disturbios civiles en la ciudad de Alejandría por las disidencias de sus vecinos y el capitan Nemiliano.—Contínua la decadencia del imperio romano.—Atraviesan los germanos los Alpes, la Retia y toda la Italia, y llegan hasta Rávena.—Los alemanes recorren las Galias, y los quados y sarmatas invaden la Pannonia. Los scitas talan los mejores territorios del Asia y entregan á las llamas el templo de Diana en Efeso.

363—Consulado de Juliano.—Agregacion al imperio de Salustio.—Restablécese el templo de Jerusalen arruinado por Tito.—Guerra contra los persas.—Sitio de Nisibe.—Batalla en la Frigia entre persas y romanos, en la que pereció el emperador Juliano *el Apóstata* —Reunion de un concilio en Alejandría.—Ciérranse de nuevo los templos de los idolos y son prohibidas las ceremonias gentílicas.

463—Consulado de Cecina Decio Basilio y de Vibiano.—Derrota de los godos acaudillados por Federico, por los romanos de las Galias, comandados por Egidio. Tuvo lugar entre Tours y Orleans.

563—Muerte de Belisario en Constantinopla.—Reunion del concilio de Braga contra los priscilianitas.

663—Viaje á Roma del emperador de Oriente Constancio. Pasó luego á Nápoles y á Siracuza.—Conversion al Cristianismo de Grimaldo, rey de los lombardos y de Romoaldo, su hijo, duque de Benevento.

763—Guerra entre los imperiales y los bulgaros.—Invasion de los turcos en la Armenia.—Memorables nevadas y hielos que helaron el mar Ponto.

863—Celebracion de un concilio en Roma y de otro en Metz.—Victoria del conde Roberto sobre los normandos.

963.—Diferencias entre el papa Juan XII y el rey Ofon.—Celebracion de un conciliábulo en Roma.—Nombramiento del falso papa Leon —Muerte de Romano, emperador de Oriente.—Coronacion de su sucesor Niceforo Focas.

1063—Pasa Pedro Damiano á apaciguar el cisma de la iglesia de Florencia por orden de Alejandro III.—Celebracion de un concilio en Roma.—Una cuarta parte de la ciudad de Jerusalen queda bajo el dominio del Patriarca.

1163—Celebracion de un concilio en Tours.—Muerte de Balduino, rey de Jerusalem. Ocupa el trono Amaulry.

1263—Disturbios en Inglaterra. Se nombra al rey de Francia, árbitro para aplacarlos.—Guerra entre los escoceses y el rey de Noruega sobre las islas Hébridas.—Concilio de Rennes.—Embajadas amistosas y recíprocas entre el soldan de Babilonia y el rey de Aragon.

1363—El papa Urbano VI escomulga á Bernabé, tirano de Milan.—Ocupa el trono de Suecia Alberto, duque de Magnopoli, en Alemania.—Muerte del historiador Mateo Villani.—Invierno rigurosísimo.

1463—Victorias de los turcos.—Perdida de Scanderberg.—Muerte de Santa Catalina de Bolonia.

1563—Asesinato del duque de Guisa en 18 de febrero por el protestante Poltroc de Meré, en el cerco de Orleans.—Termina sus sesiones el concilio de Trento, dejando fijado el dogma católico y reformada la disciplina eclesiástica.—Primer viaje de Pedro Menendez á la Florida.

1663—Muerte de Ana de Austria, madre de Luis XIV —Fundacion de la Academia francesa de inscripciones y bellas letras por Colbert.—Erupcion del volcan de Agua en Guatemala.—Espedicion de holandeses á Chile.

1763—Paz llamada de Paris.—Descúbrese en las escavaciones de Pompeya la puerta de Hércules.—Pasa la Florida al poder de ingleses.—El gobernador de la Florida hace un llamamiento de nuevos colonos.—Division de la Florida en distritos ó lotes.—Toma del fuerte de Santa Teresa y del presidio de San Miguel en Rio-Grande.—Ocupa el trono de Rusia Estanislao Poniatowski.—Creacion en la isla de Cuba de las *Milicias disciplinadas*, ó sean el regimiento de infantería de la Habana, el batallon de voluntarios de Cuba y Bayamo, el de Puerto Príncipe y el de Cuatro Villas.—Es devuelto Mahon á los ingleses.

F. J.

LOS DIAS Y LAS NOCHES.

Vamos á indicar las principales consecuencias que respecto á la distribucion de la luz y á la duracion de los dias y de las noches en el globo, resultan del aparente movimiento del sol.

Entre el equinocio de la primavera y el solsticio de estío, el dia es casi igual á la noche, bajo el ecuador; de manera que en este tiempo, el habitante de Quito, en la embocadura del rio de las Amazonas; el de las orillas del Gabon en Africa; el de Juba en la costa de Zanguebar; el de Padang en la isla de Sumatra, etc., disfrutan de 12 horas de dia y 12 de noche.

A medida que se aleja uno del ecuador y se adelanta hácia el hemisferio boreal, la diferencia entre el dia y la noche se hace cada vez mas sensible; las noches van siendo progresivamente mas cortas, y los dias alargan en proporcion, á 17º de latitud norte; bajo el paralelo de la Martinica, del Senegal, de Moka, de Goa, de Manila, etc., el dia mas largo es de 13 horas. Dura 14 horas á 30º de latitud Norte, es decir, en Nueva Orleans, en los oasis del Sur de la Argelia, en Suez, en Lhassa, capital del Thibet, en Nankin, etc. Es de 15 horas, á 42º de latitud Norte aproximadamente, en Boston, Roma, Madrid, etc, y de 16 horas, poco mas ó menos, en París, por 47º de latitud.

Partiendo del ecuador, es menester avanzar 17º de latitud hácia el trópico para notar la diferencia de una hora entre el dia mas largo y el mas corto. Estas diferencias, como ha podido observarse, son mas notables entre puntos mucho mas próximos, á medida que se camina hácia el Norte: así sucede, que entre Paris y Edimburgo que solo distan unos 7º de latitud, hay una hora de diferencia en la duracion de su dia mas largo.—A 4º mas al Norte, se encuentra San Petersburgo, donde el dia mas largo dura 18 1/0 horas.—Al Sur de Islandia, tiene 10 horas y al Norte de esta misma isla, es de 24 bajo el circulo polar, el cual pasa cerca de Tornea, Suecia; por la embocadura del Obi, en Siberia, y por el gran lago del Oso, en la América inglesa.

Al Norte de esta línea está la zona que pudiera llamarse la *region de las tinieblas*, porque no lejos de ella se encuentra el pais, donde la noche y el dia son mas largos, durando alternativamente un mes, y eso sin salirse del continente europeo. En la punta setentrional de la Noruega, por 71º de latitud, se halla Wardehuus, el punto mas setentrional del globo, y Hammerfest, ciudad de comercio situada muy cerca del cabo Norte; en estos límites estremos del mundo habitado, el dia mas largo es de dos meses.

El dia de tres meses, en nuestro hemisferio, reina en la isla de Bear ó Cherry y al Norte de la Nueva Zembla, á los 73º de latitud próximamente. Haremos notar que estas islas, encerradas casi todo el año entre los hielos, no están habitadas mas que por morsos, zorros azules y osos blancos. En fin, el dia dura cuatro meses en el Spitzberg, situado un poco mas al Norte.

El mar que se estiende de Spitzberg al polo, es apenas conocido; entre los intrépidos navegantes que han intentado explorarlo debe citarse el capitan Parry que avanzó en 1827 mas allá de los 83º, es decir, á menos de 175 leguas del polo.

Si el polo boreal estuviese habitado, sus habitantes verian el dia del equinoccio presentarse el disco del sol enteramente rojo, siempre en la línea del horizonte, y en el solsticio, este mismo disco se les apareceria brillando con todo el fuego que puede derramar sobre estos climas, constantemente en el zenit de su carrera.

Referir lo que pasa en el polo austral del globo es mostrar el reverso de la medalla: las regiones antárticas están en pleno invierno, y todos los puntos contenidos en los límites del círculo polar, las tierras de Graham, de Luis Felipe, de Enderby, Sobrina, Adelia, Victoria, etc., recientemente descubiertas, y poco conocidas aun, están cuando luce el sol en otras partes sepultadas en una noche profunda y sin interrupcion; hallándose ademas cubiertas de espesas capas de hielo, que desprendidas por los vientos y las corrientes, son arrastradas en forma de bancos flotantes hasta las aguas del cabo de Hornos, y aun del de Buena Esperanza, donde causan algunas veces grandes perjuicios á la navegacion.



De paja en una canasta
va el lechuguino insolente,
y al verle dice la gente;
el que la tiene, la gasta.

HISTORIA DEL AÑO VIEJO DE 1862.

¡Oh musa! tú que prestas inocencia
y novedad á *La Correspondencia*;
tu que á *Pedro Fernandez* protegiste
y en notabilidad lo convertiste,
dándole á *Camprodon*
raudales de increible inspiracion,
de tus gracias prodígame el tesoro
que yo á mi vez lo imploro,
para escribir en líneas desiguales
los hechos capitales
de la cómica historia
del año viejo de feliz memoria.
Corrió el sesenta y dos
por gracia de los hombres y de Dios,
ni mas largo ó mas breve
que los otros del siglo diez y nueve,
aunque en casos y en cosas tan fecundo
que bien pudo llamarse sin segundo.
Presidiólo un dios neo
de los chismes olimpicos correo,
el que por sus alígeros talones
es númen tutelar de los ladrones,
de modo que en la villa
no ha habido alcantarilla,
cueva ó sótano oscuro
de sus altas empresas bien seguro.
A pesar de la *Urbana*
se robó, pues, por tarde y por mañana;
tomando mil caminos escusados
hasta ahora ignorados;
así que pareció lo mas sencillo
andarse con la mano en el bolsillo,
y dormir sin tener otra almohada
que una pieza rayada,
que solo estos remedios radicales
contrarrestan influjos celestiales.
Respecto á asesinatos
los ha habido muy buenos y baratos,
y hasta gentes honradas
han echado tambien su cuarto á espadas.
En mas de un desafio
cosa rara! llegó la sangre al rio,
y entre buenos y malos
lo menos se han perdido dos mil palos.
Tuvieron las Descalzas un gran fuego
sobre el cual se formó sumaria luego,
y en el ferro-carril
desgracias hubo como veces mil.
Murió Fernando Ossorio
que nos dió tantos dias de jolgorio,
y que hoy triste reposa
al lado de Martinez de la Rosa.
Del Principe el teatro,
arrendar pretendieron tres ó cuatro,
medió el Ayuntamiento
y lo arregló muy mal, al fin del cuento.
En la escena política
no ha habido situacion bastante crítica
para llevar al término fatal
esta, que no es ni union, ni liberal,
y á sorbos de esperanza y desengaños,
nos ha de hacer pasar los ocho años.
La gente se va haciendo ya á esta idea,
no porque lo presente bueno sea,
mas por qué temen siendo tal cual es
sea peor lo que vendrá despues.
Por obra del señor don Saturnino,
diplomático astuto y peregrino,
para vengar agravios, marchó al fin
al Nuevo-Mundo, Prim.
Llegó, vió, se volvió
y á César en lo breve parodió.
Por lo pronto el paseo
ha servido á las tropas de recreo,
y á *O'Donell* y *Posada*
para mandar á Francia una embajada.
Hizo, en efecto, *Mon*
por quita allá esas pajas dimision,
y fue *Concha* á Paris,
donde estuvo en un tris,
oyendo al imperante perorar
que echásemos los trastos á rodar.
Mas temiendo hacer fiasco
la *Union* prudente conjuró el chubasco,
y dando zapatetas de alegría
se marchó con la córte á Andalucía.
Allí han salido infinidad de bardos
y ha habido farolitos y petardos,
muchos arcos triunfales,
danzas y comilonas oficiales
por do no hay andaluz ayuntamiento
que no quede empeñado aunque contento.
En tanto por Europa,
como el fuego anda cerca de la estopa,
aun con el tiempo al parecer sereno
se ha temido algun trueno,
mas la *Revolucion*
pegando en Aspromonte un tropezon,
que mas pronto por mucho madrugar
no amanece, ha venido á demostrar:
así que en la cuestion italiana
lo mismo se hallan hoy que ayer mañana.
A la órden del dia
siguió estando la *anexionomanía*,
temiendo que una intriga piamontesa
hiciese nuestra España portuguesa.
Los anexionadores
han tenido á granel imitadores,
y en las calles se vió á mas de un pilluelo
anexionarle á un prógimo el pañuelo.
Así se iba pasando
si unos con miedo los demás temblando,
cuando de pronto reventó la mina
y en *Atenas* se armó una rebujina,
y rebujina fue
que *Oton* como *Frasquito* quedó á pie.

Pues ya trazó la pluma
de sus hechos políticos la suma,
es justo que al remate
como el mal que nos trajo el bien relate.
Por lo pronto en la muy heróica villa
á todos maravilla
ver que han brotado en cada rinconcito,
cual por arte de mágia un jardinito,
y cien bocas de riego
specimem contra el polvo y contra el fuego,
que las revoluciones
podrá apagar á fuerza de aluviones,
resolviendo en un pasmo
la hoguera del patriótico entusiasmo.
Allá en Lope de Vega,
en cuyas aguas don Joaquin navega,
se hizo *Lo Positivo*
comedia cuyo autor se oculta esquivo,
pero que aplaude el público entusiasta
lo cual pienso que basta.
Tambien tuvimos una esposicion
muy digna de mencion,
la cual ha demostrado que las artes
aquí progresan como en todas partes.
De bodas no se diga
pues ya á casar la moda nos obliga,
de bailes y conciertos
tampoco, por ahorrarnos desaciertos,
baste saber que ha sido
sesenta y dos un año divertido.
En él cayó la tapia sucia y fea
que en no ver la Cibeles se recrea,
se acabó Buenavista,
y un cuartel donde muchos pasan lista;
de Lope en la morada
se dejó su memoria consagrada,
y alzóse en Recoletos
un circo ecuestre de los mas completos.
En el lugar de Argamasilla de Alba
la imprenta por Cervantes hizo salva,
imprimiendo un Quijote
que por lo bello es fácil alborote.
En el teatro Real
fueron las cosas mal,
pues cantantes enfermos y obras viejas
no halagan las orejas.
En el circo taurino
hubo un toro asesino,
que ansioso de evitarse un saca y mete
dió fiera muerte al infeliz Pepete.
Tambien murió en Lisboa
un orador insigne *¡cousa boa!*
al cual rindió tributo
la capital vistiéndose de luto.
A la guerra del Norte
trató el gobierno inglés de dar un corte,
mas no logró su idea
y Norte y Sur prosiguen la pelea,
hasta que en ella tercien los esclavos
y dejen de los dos solo los rabos.
Todo esto y mas nos trajo y nos dejó
el año que pasó.
El que viene se ignora que traerá
quien viva lo verá.
Pues nosotros pensamos en vivir,
no nos resta añadir
si no que malo y todo como es
lo preferimos al sesenta y tres,
que por bueno que fuere
siempre es un año mas sobre el que muere.
Y asi un año tras otro
van los hombres cayendo de su potro,
y al romperse la crisma
la muerte en su misterio les abisma.
Por lo cual yo presumo
que el tiempo solo es humo,
y el año que ha pasado
un cigarrillo mas que hemos fumado.

B.

AL AMANECER.

Cuando despierta el dia
te busca ansioso el corazon, y creo
que el mundo está en tinieblas todavía
si asomo á mi ventana y no te veo.
No te ocultes, bien mio,
aunque la luz de tu mirada ciega,
porque yo soy sin tí flor sin rocio
y hasta que brillas tú mi sol no llega.

AL ANOCHECER.

Cuando viene la tarde
y hasta el último rayo
del sol apaga que en los cielos arde
y al mundo postra en funeral desmayo;
te veo en tu ventana, vida mia,
y para el alma que tan bien te quiere
no acaba entonces con la tarde el dia,
que hasta que tú te vas mi sol no muere.

CÁRLOS NAVARRO.

JUICIO DEL AÑO.

Pues se ha hecho ya costumbre
de muy antiguo,
el que cada año nuevo
tenga su juicio:
Siga la broma,
y hagamos conjeturas
á ver si topan.

——

Armado de aguaceros
y de tormentas,
sesenta y tres dichoso
sale á la escena.
Año de gracia,
que para hacer mas bulto
viene de capa.

——

De su padre heredero
cuenta por fincas,
cincuenta y dos semanas
de á siete dias.
Que aunque se empeñe,
mas no podrán durarle
de doce meses.

——

Trae para su servicio
cuatro estaciones,
que le dan lluvias, nieves,
frutos y flores.
Rica cosecha
que reparte por Pascuas
y Noche Buena.

——

Tras él vienen contentos
muchos domingos,
de comidas campestres
y de novillos.
Dias de encanto,
que celebran con gozo
los empleados.

——

Tal es del año nuevo
la *vera efigies*,
copiada de sus padres
idem por idem.
Tal serán todos,
para el que solamente
les mire el forro,

——

Mas dentro de cada año
palpitar suele,
la idea que en su curso
se desenvuelve.
Y en esa idea,
está el *desideratum*
de los profetas

——

¿Cuál será la que envuelta
traiga en sus brumas,
el que ya al moribundo
cava la tumba?
No lo descubro,
pero voy á deciros
lo que presumo.

——

Será el año que apunta
segun mi juicio,
año de pocas pestes
y muchos pistos.
Por lo que infiero
que no habrá en él mudanza
de ministerio.

——

Vivirán muy á gusto
los potentados,
y el que plata no tenga
tendrá trabajos.
Esto se entiende,
cuando el uno esté triste
y el otro alegre.

——

Se escribirán comedias
á centenares,
que harán muy mal las damas
y los galanes.
Por no ser menos
que los años pasados
el año nuevo.

——

En hombres y mujeres
no habrá mudanza,
ni entenderán los burros
de diplomacia.
En cuyo caso,
tendremos mas razones,
y menos palos.

——

Con esto, y un poquito
de amor al arte,
y esperanza y dinero,
no hay que apurarse:
sereis dichosos,
y esclamareis conmigo:
¡Dios sobre todo!

M. DEL PALACIO.

FASES DE LA LUNA.



CUARTO CRECIENTE.



CUARTO MENGUANTE.

FASES DEL AMOR.

Una niña de quince años.—El amor es una cosa que da vergüenza y placer al mismo tiempo.

Una jóven de diez y ocho años.—El amor es el tributo que los hombres están obligados á darnos y que nosotras no debemos tener prisa de recibir.

Una mujer coqueta.—El amor es el incienso que se nos debe á las mujeres y que es muy agradable, sobre todo si se escapa de muchos incensarios.

Una mujer frívola y material.—El amor es una ocupacion mucho mas grata que la de coser, bordar y hacer media; es una cosa que causa casi tanto regocijo como estrenar un vestido de terciopelo.

Una mujer espiritual, casada.—El amor, cuando nace, suele tener el estilo de Lamartine; cuando crece el de Alfonso Kar; el matrimonio tiene el lenguaje positivo-poético de Balzac.

Una mujer casada muy jóven.—Tras de la poesia del amor viene la prosa del matrimonio (1).

Un pollo inocente.—El amor embaraza la lengua y da aliento á las miradas: tan difícil me es hacer una declaracion como nadar al hombre que tiene miedo.

Un pollo desengañado.—¡No creo en el amor!!!

Un pollo Tenorio.—Mas fácil es conquistar una mujer que beberse una copa de coñac.

Un hombre amante.—Amar es rendir á los pies de una mujer nuestra libertad, nuestra posicion y nuestro porvenir, en cambio de su posicion, su porvenir y su libertad..... es ser dos en uno.

Un poeta.—El amor es una mujer y un hombre que se derriten en un ángel (2).

Un hombre frívolo.—Cada traje me dura una época; el amor me dura tanto como los trajes.

Un hombre escéptico.—El amor es la tontería de los que no son tontos.

Un hombre confiado.—El amor es vivir en un cielo sin nubes ni tempestades.

Un hombre celoso.—Amar es vivir intranquilos, felices y desgraciados, gozar y padecer. Quisiera amar toda mi vida y no conocer los celos..... bien que el amor entonces seria muy insípido.

Un hombre espiritual, casado.—El amor tiene la poesia ideal de la ilusion; pero el matrimonio tiene la poesía real de la paternidad.

Un hombre casado por especulacion.—El primer eslabon de la cadena del casamiento es la ilusion; pero el último es el fastidio.

Un músico.—El amor es un magnífico duo para cuya armonía celestial han de concurrir un hombre y una mujer.

Un danzante.—El amor es una pareja que baila la felicidad al compás de la simpatía y con la música de la correspondencia.

Un matemático.—El amor es una ecuacion cuyos miembros son el hombre y la mujer y cuya incógnita es la felicidad.

Un escribano.—El matrimonio lo constituye una escritura por la que adquieren el hombre y la mujer recíprocamente el dominio el uno sobre el otro, y en la que la bendicion es el *doy fe* del cura.

Un militar.—El amor es una guerra que concluye con paz ó una paz que concluye con guerra.

Un pintor.—Amar es mezclar dos colores, el *blanco* del amor ideal con el *rojo* del amor material: de la composicion de los dos resulta el *color de rosa* de la felicidad.

Un abogado.—El amor es un contrato bilateral en el que se presta la culpa leve por ser en utilidad de ambos contratantes.

Un avaro.—No me gusta el amor porque me parece caro.

Un médico.—El amor es como la fiebre; nace y se estingue sin que la voluntad tome la menor parte (3).

Un astrónomo.—El amor es un eclipse para el que necesariamente han de concurrir dos astros.

Un juez.—El amor es un tribunal en el que el hombre demanda, la mujer contesta y la pasion decide.

Un comerciante.—Quisiera establecer una *sociedad de seguros* contra el amor; pero veo que es imposible.

Un cómico.—El amor suele concluir como casi todas las comedias..... por matrimonio.

Un físico.—El amor es una palanca de primer género; el punto de apoyo es el casamiento; en la potencia y en la resistencia están sentados ó el hombre ó la mujer, cuando el uno sube el otro baja y vice-versa.

Un maestro de primeras letras.—El amor es un verbo irregular que cada uno conjuga de su modo.

(1) Alejandro Dumas.
(2) Victor Hugo.
(3) Stendhal.

JACINTO LABAILA.

DIALOGO.

Un estudiante decia á otro:

—Chico, estoy completamente tronado; creo que voy á concluir el curso en San Bernardino.

—Pero hombre, tú tenias algunas alhajas.

—¡Ah! si, amigo mio, pero mis alhajas se ven ya como lo reservado del Retiro; con papeleta

LA REDOMA ENCANTADA.

ESCENA INÉDITA DEL ACTO TERCERO.

ENRIQUE. Yo escribí sobre este asunto
un juguete de teatro,
cuya representacion
breve, sencilla, casera,
pensaba que te sirviera
de recreo y de leccion.

DOROTEA. ¿Qué argumento has elegido?

ENRIQUE. Uno de pocos actores,
un paso de los amores
de Siquis y de Cupido.
Cosa de burla.

DOROTEA. Al momento
me la tienes que leer

ENRIQUE. En accion la puedes ver
sin salir del aposento.

DOROTEA. Complacencia mas activa
no habrá quien la manifieste.

ENRIQUE. Suponte que el palco es este
y allí está la escena. Arriba.

(Abrese en el fondo un teatrito con decoracion del jardin de Vénus. Enrique y Dorotea se sientan).

ESCENA IX.

VÉNUS *y* CUPIDO *en el teatro.—En la sala* ENRIQUE *y* DOROTEA.

CUPIDO. Cede á mis ruegos por quien eres y por quien soy.

VÉNUS. Yo soy Vénus y tú Cupido. Soy una madre que necesita reprimir al hijo audaz que se le subleva. ¿Ves esta máscara? *(Saca de un canastillo una monstruosa y calva, á propósito para cubrir toda la cabeza).*

CUPIDO. ¡Qué fea es!

VÉNUS. Al dios Momo se la voy á plantar, y no podrá quitársela sino Júpiter.

CUPIDO. ¿Qué te ha hecho Momo?

VÉNUS. Ser impertinente conmigo. No lo seas tú.

CUPIDO. Mamá, yo me quiero casar.

VÉNUS. Calle el arrapiezo.

CUPIDO. Como tengo ya oficio, trato de establecerme.

VÉNUS. Si: yo te saqué la plaza de dios del Amor, y la sirves tan bien, que todos los amantes reniegan de tí. El dia menos pensado me obligarán á proponer tu separacion.

CUPIDO. Déjame cesante, si quieres; pero déjame rodearte de una docena de cupidillos.

VÉNUS. ¡Abuela quieres hacer á Vénus! ¡A la diosa de la hermosura!

CUPIDO. Y yo ¿no soy dios del Amor? Está bien que provea de amores á todos, y no cobre ni un céntimo por un millon.

VÉNUS. El dios del Destino me avisó ayer por el telégrafo que si llegas á enamorarte, será de una tonta que ha de lastimar tu pecho con un tormento horrible, y tendré que sacrificarla por ello. Quiero mirar por tí, y no quiero quitar á nadie la vida: tonta mas ó menos entre tantísimas ni hace ni deshace.

CUPIDO. Pues, mamá, es preciso que me complazcas: es forzoso que admitas nuera.

VÉNUS. No me la nombres, ó te encierro en el sótano. Nuera y miriñaque son las dos cosas que no puedo sufrir.

CUPIDO. ¡Encerrar al amor! Ahora mismo vuelo á buscarme novia.

VÉNUS. ¿Sí? Vuela sin alas. *(Le sujeta por ellas).*

CUPIDO. ¡Ay mamá, que me descuartizas! ¡No me las arranques! *(Vénus se las arranca).*

VÉNUS. Flechas, arco, vuelo y hermosura te quito. Monstruo te llaman los amantes á quienes haces penar: esta máscara monstruosa te doy por semblante, y á fe que no te la desprendas á dos tirones. *(Se la aplica).* Busca ahora dama; que estás galan. *(Vase).*

ESCENA X.

CUPIDO *en el teatro*: ENRIQUE *y* DOROTEA *en el gabinete.*

CUPIDO. La buscaré, si señora; la buscaré. Desarmado, desplumado, pelon y enmascarado monstruosamente, aun soy el Amor; y el Amor, como no le priven del alma, se ha de hacer amar Con miriñaque ó sin él, nuera tendrá Vénus; y despues... lo que vaya saliendo. *(Vase).*

Decoracion de templo griego; en una repisa una lámpara apagada: á cada lado un asiento de piedra. Oscuridad profunda.

ESCENA XI.

SIQUIS *en el templo,* ENRIQUE *y* DOROTEA *en el gabinete.*

SIQUIS. En este templo, donde no se ve gota, me han dejado el juez del distrito y el Adivino, su coadjutor. Aquí he de aguardar á un monstruo, con el cual tendré que casarme, en castigo de ser curiosa. ¡Qué felices vivirán las mujeres de aquellos tiempos en que para la curiosidad no se marque pena en el Código! Maridos monstruos, bastante abundan: ¿Qué monstruo me tocará por marido? *(Siéntase).*

ESCENA XII.

CUPIDO *sin la máscara.*—SIQUIS, *Dichos.*

CUPIDO. *(Aparte).* He visto que han traido aquí

una joven lindísima; y en el momento en que he hecho voto de quererla esclusivamente, se me ha caido la careta monstruosa. El cielo aprueba mi eleccion: esta debe ser mi mujer.

SIQUIS. *(Aparte).* Siento pasos. ¿Quién anda ahí?

CUPIDO. Un monstruo cesante que busca novia. ¿Quién es V.?

SIQUIS. Una soltera en espectacion de cesantía, que aguarda novio.

CUPIDO. Harina en punto para pan de boda.

SIQUIS. ¡Harina dice usted! Yo no soy molinera: he sido colegiala de Clio, y todos los años ganaba la corona de la gentileza y la coroza de la curiosidad: por esto me condenan á casar con un monstruo, á quien al pronto no tengo de ver.

CUPIDO. Señorita curiosa, por lo que usted me dice, yo soy á quien usted espera: vaya usted haciendo curiosidad de quererme.

SIQUIS. Caballero monstruo, necesito saber si es usted el mismo para quien estoy destinada.

CUPIDO. ¿Le han dado á usted señas para conocerme á oscuras?

SIQUIS. Me ha dado varias el Adivino de esta demarcacion.

CUPIDO. A ver si me conoce usted por la mano. *(Toma la de Siquis).*

SIQUIS. *(Aparte).* Tomarme la mano era la primera señal. *(Cupido se la besa).* La segunda era esta.

CUPIDO. ¿Usa usted miriñaque?

SIQUIS. No señor: vea usted.

CUPIDO. Me alegro, porque mi mamá los odia de muerte. *(Aparte).* ¡Divino talle!

SIQUIS. *(Aparte).* Tiene mamá, y la voz es de pollo: debe ser un monstruo mocito. Falta la señal decisiva.

CUPIDO. ¡Ay, señorita curiosa! ¡ay!

SIQUIS. Señor monstruo, ¿qué le sucede á usted? ¡Se pone usted malo?

CUPIDO. No, señora; pero se me carga la cabeza de modo... Un sueño invencible me cierra los párpados. Monstruo es menester que uno sea para cometer la monstruosidad de adormecerse en la primera conversacion con su pretendida. No puedo tenerme... Señorita... á los pies de usted. *(Cae aletargado sobre uno de los asientos de piedra).*

SIQUIS. A mis pies... algo lejos de mis pies ha caido. Este sueño, anunciado por el Adivino, era la última señal: este es el monstruo que ha de ser mi consorte. Pues la mano con que me ha cogido la mia, y los labios con que la ha besado, no parecen de monstruo; son manteca y miel. Por curiosa me han traido aquí: dice el Adivino que seré una princesa poderosísima, si dejo dormir al monstruo media hora sin verle; mas ¿quién resiste el ánsia de conocer á un novio por feo que sea? En una repisa ha de haber una lámpara candilera, preparada por el Adivino. La lámpara cuando yo quiera se encenderá; bien que si le derramo el aceite ocasionaré mil destrozos: hay que andar con cuidado. Lamparita, alumbra. *(Se enciende por sí: Siquis la coge).* Da poquísima luz. *(Se acerca á Cupido).* ¡Ay, qué monstruo tan lindo! ¿Qué monstruo, si es un muchacho como un lucero? *(Tropieza y viértesele la lámpara sobre el pecho de Cupido, lanzando un petardo).* ¡Ay, que se me ha caido el candil!

CUPIDO. ¡Fuego! ¡fuego! ¡Me han abrasado!

ESCENA XIII.

VÉNUS *y tres ninfas, una con luz y otra con una espada.*—SIQUIS, CUPIDO. *Dichos en el gabinete.*

VÉNUS. Sucedió lo que el Destino me avisó por el telégrafo. Cupido, hijo inobediente, levanta.

SIQUIS. *(Aparte).* ¡Cupido le ha llamado! ¡Es el dios del amor!

CUPIDO. ¡Ay, mamá! De esta quemadura no sano en un siglo.

VÉNUS. Si esta necia ha vertido en tu pecho la lámpara petardista del desengaño.

SIQUIS. ¡Buen petardo me he llevado con ella!

CUPIDO. ¡Ay, que novia tan fatal escogí!

VÉNUS. *(A una ninfa).* Llévatele á curarle. A la novia yo la curaré en salud segun la receta. *(Vase Cupido con una ninfa).*

ESCENA XIV.

VÉNUS, SIQUIS, *dos ninfas. Dichos en el gabinete.*

SIQUIS. Yo no sabia que el señorito Cupido fuera mi pretendiente. Señora diosa Vénus, perdóneme usted.

VÉNUS. ¡Que te he de perdonar, si tengo que sacrificarte por ley del Destino! Aquella espada viene para tu cuello, acabadita de afilar.

SIQUIS. Pero, señora, por verter un candil, ¿es razon que se me despavile?

VÉNUS. La candilada que has hechado á mi hijo no es culpa que se satisface con menos. ¡Ahí es una friolera freir á un Dios!

SIQUIS. Dormia incognito: fue sin querer.

VÉNUS. Ya se te previno que no anduvieses lampareando.

SIQUIS. Usted que es tan hermosa, tenga compasion; que es tener una belleza mas.

VÉNUS. Yo las reuno todas: verás como te decapito hermosísimamente. ¿Cómo te llamas?

SIQUIS. Siquis, para servir á usted.

VÉNUS. Por muchos años.

SIQUIS. ¿Por muchos años dice usted?

VÉNUS. No me interrumpas, mal criada. Iba á decir que por muchos años padecerá por tu culpa mi hijo: el Destino manda que te degüelle, y le tengo que obedecer, so pena de quedarme bisoja. Conque ponte de rodillas con devocion, inclina la fren-

te y cruza los brazos en una actitud elegante. *(Siquis lo ejecuta).*

SIQUIS. ¡Pobrecita Siquis! ¡Me da tanta lástima de morir!

VÉNUS. Alguna me vas dando tambien. Ya le escribiré yo al Destino una carta buena cuando le remita con el ordinario tu busto. Pero que una diosa con estos ojos, por hacerte favor, se ponga en la clase de vizcondesa, ya ves, hija, que tampoco seria regular.

SIQUIS. ¿Estoy bien asi?

VÉNUS. No, mujer. Parece que no hallas postura que no sea fea.

SIQUIS. Para degollada ninguna me parece bonita.

VÉNUS. Yo te arreglaré. Baja. Desencoge esos hombros. La espalda asi. Como una cordera. ¿Quieres que te deje mucho cuello?

SIQUIS. Si pudiera usted dejármele todo...

VÉNUS. Fuera de eso, pide lo que se te ocurra.

SIQUIS. Se me ocurre darle á usted un aviso. Por curiosa me matan; pero sepa usted que hay una señora tan curiosa como yo, y tan bella como usted que tiene partido para usurparle á usted el trono de la hermosura, y gasta miriñaque.

VÉNUS. Miriñaque dijiste. Rival con miriñaque no la tolero. Trámela, y la sacrifico por tí.

SIQUIS. Allí está: veala usted. *(Señalando à Dorotea).*

DOROTEA. ¡Enrique, defiéndeme! *(Se levanta despavorida).*

VÉNUS. ¡Muera mi enemiga! ¡Muera la del miriñaque.

SIQUIS. ¡Muera ella y sálveme yo!

(Huye Dorotea, asida de Enrique. Cuando Vénus, Siquis y la ninfa van á saltar del teatro al gabinete, les cae encima y las deja enjauladas dentro de un miriñaque enorme, con este letrero: «Tendrá la que no me quiera miriñaque por montera»).

JUAN EUGENIO HARTZEMBUSCH.

UN EMPLEADO DEL GOBIERNO EN FIN DE MES.



Muchos dias trae el año
tan brillantes como el sol,
los de gala, los domingos
y los dias de *turron.*

LOS LITERATOS.

LITERATOS DE OLOR.

J. de la *Rosa.*
E. M. de *Rosales.*
A. *Flores.*
P. *Mata.*
A. M. del *Romero.*

LITERATOS DE ALBAÑILERIA.

R. del *Castillo,*
R. *Puente.*
M. del *Palacio.*
P. *Iglesias.*
M. *Lasala.*
G. *Tejado.*
R. de p. y *Torres.*

LITERATOS DE RIEGO.

M. de *Lafuente.*
A. F. de los *Rios.*
Marqués del *Duero.*
Ferrer del *Rio.*

LITERATOS DE CALENDARIO.

E. *San Miguel.*
M. M. *Santa Ana.*
A. G. *Santa María.*
F. F. *San Roman.*
A. *San Martín.*
J. *Santa Coloma.*

LITERATOS DE MESA.

F. *Picatoste.*
A. *Vinajeras.*
J. de D. *Mora.*
F. *Botella.*
L. *Palomino.*

LITERATOS DE PALO.

J. *Marco.*
E. *Escalera.*
J. *Puerta.*
C. del *Mazo.*
N. *Villar.*
L. del *Barco.*
F. *Barca.*

LITERATOS DE PAISAJE.

L. *Rivera.*
M. *Llano.*
J. R. del *Cerro.*
V. de la *Vega.*
M. V. *Roca.*
M. N. de *Prado.*
N. *Campillo.*
N. F. *Cuesta.*
L. de la *Loma.*
M. *Heras.*
J. M. del *Campo.*

LITERATOS QUE HAN ECHADO RAICES.

A. *Almendros.*
J. del *Peral.*
F. *Manzano.*
G. N. de *Arce.*
C. *Nocedal.*
J. F. *Espino.*
F. *Morera.*

LITERATOS DE COLOR.

C. *Rubio.*
P. *Moreno.*
R. *Negro.*
A. M. *Blanco.*
I. A. *Bermejo.*

LITERATOS HABITABLES.

A. M. *Segovia.*
J. J. *Villanueva.*
E. *Zamora.*
G. F. *Santiago.*
J. M. *Orense.*
F. *Utrera.*
R. *Milan.*
T. I. *Alfaro.*
J. G. *Balmaseda.*
F. *Villalva.*

LITERATOS TEMIBLES.

P. de la *Hoz.*
A. G. del *Canto.*
Rogelia *Leon.*
L. F. *Guerra.*
I. *Caso.*
R. de *Armas.*
L. G. *Bravo.*
M. Z. *Cazurro.*

LITERATOS DE OFICIO CONOCIDO.

L. *Carbonero.*
M. A. *Príncipe.*
L. M. *Pastor.*
M. *Rico.*
L. *Escudero.*
J. C. *Serrano.*
T. *Guerrero.*
R. *Coronel.*

LITERATOS DE POCO PELO.

P. *Calvo.*
J. Perez *Calvo.*
D. *Calvet.*

LITERATOS DE TEJAS ARRIBA.

L. G. *Luna.*
G. *Estrella.*
M. *Angelon.*

LITERATOS IRRECONCILIABLES.

J. M. *Cuadrado.*
F. M. *Redondo.*
J. J. *Bueno.*
M. *Malo.*
A. *Borrego.*
M. *Lobo.*

LITERATOS CAROS.

E. *Corona.*
T. R. *Rubí.*

LITERATOS DE BUENAS PRENDAS.

E. *Garrido.*
L. *Cortés.*
F. *Caballero.*

LITERATO DE INVIERNO.

J. *Picon.*

LITERATO INCANSABLE.

M. *Carreras.*

P.

LA MELANCOLIA DE LOS HOMBRES CELEBRES.

Dijolo Aristóteles en griego, repitiólo Ciceron en latin, y lo han reproducido en sus respectivos idiomas las naciones modernas: *todos los hombres de talento padecen de melancolía*.

¡Inexorable sistema de las compensaciones! la hermosura, el talento, la riqueza, la fama, la gloria, las dotes mas relevantes y envidiadas, todo tiene su lado flaco, todo se halla fatalmente compensado con inconvenientes y desventajas. No envidieis al poeta, ni al artista, ni al guerrero ilustre, ni á los pensadores profundos, ni á los sabios, porque en medio de sus triunfos y aplausos, de sus palmas y laureles, llevan una espina clavada en el corazon: son *melancólicos*, y acaban por cobrar invencible tedio á la vida.

Esta verdad se adivina desde luego por el raciocinio, y la comprueba la historia de todos los hombres célebres por su talento.

En efecto, la melancolía es una *neurosis*, una dolencia nerviosa, que parte de la cabeza y manifiesta sus principales efectos orgánicos en el vientre. Ahora bien: todo hombre que viene al mundo con dotes mentales superiores, propende á desarrollarlas, á sacar de ellas el mejor partido posible. Ora cultive el arte, ora se dé á las ciencias, ora se esponga á las borrascas de la vida pública, trata de elevarse, de distinguirse, de fundar su celebridad, desea que su nombre brille á los ojos de sus contemporáneos y de la posteridad, sueña sin cesar en la gloria, y *trabaja toda su vida* (como ha dicho un famoso escritor) *en labrarse su estátua*. Todo eso, empero, trae por consecuencia inevitable inquietudes y zozobras, angustias precordiales, agitaciones sordas, sensaciones y emociones, ya crueles y dolorosas, ya deliciosas y puras, pero siempre vivas, intensas, siempre retumbando en lo mas profundo del alma. No hay organismo capaz de resistir tamaños sacudimientos. Ese alto grado de vitalidad en que se mantienen los órganos, esa exageracion de los actos funcionales de la vida, rompen necesariamente la armonía, y cesan de existir las condiciones dinámicas de la vida compatibles con la salud. Resultado: que el sistema nervioso, ya nativamente predominante, adquiere un predominio casi tiránico, y una movilidad, una irritabilidad desesperante. La vida cerebral lo es todo, y la vida de nutricion se queda tristemente abandonada. De ahí las afecciones abdominales, concomitantes con la melancolía, la hipocondría, la manía, el mal humor, la profunda tristeza, el tedio á la vida, etc.

Unos cuantos recuerdos históricos comprobarán de lleno la teoría que acabamos de esponer rápidamente.

San Ignacio de Loyola tuvo en vida fuertes accesos de melancolía. Despues de su muerte (ocurrida en 1556) hizo su autópsia el anatomista Reald-Colombo, y encontró unos cálculos biliares que habian penetrado hasta la vena porta.

Lord *Byron* afirmó que solo se ponia á escribir para distraerse de las realidades, para refugiarse en el ideal, *aunque fuese el ideal mas horrible*, segun su misma espresion.

El inmortal *Newton* pasó sus últimos años en la mas negra hipocondría, buscando el órden material y moral que el mundo presente parece contradecir de contínuo.

El hombre pensador se contrista al descubrir lo poco que vale la humanidad, abandónase á las mas ardientes aspiraciones, pide á los hombres lo que no pueden darle, porque él quisiera virtudes de ángel y afecciones eternas, y acaba por hundirse en el abismo de la impotencia. De ahí el disgusto, el desden, la aversion, la melancolía vaga, y luego la melancolía profunda, y el tedio á la vida, y la idea fija de la muerte y... el suicidio á veces. *Pascal, J. J. Rousseau, Gilbert*, el ya citado *Byron, Larra*, el pintor *Gros*, el cantante *A. Nourrit*...

El dolor mas atroz, comparable tan solo á las penas del infierno, es el dolor del hombre de talento que tiene la conciencia íntima de la gloria á que es acreedor, y que sin embargo se pudre y se estingue en la oscuridad. *Cristóbal Colon, Galileo, Copérnico, Bacon, Vico, Descartes*... y otros mil, tuvieron que sufrir ese dolor imponderable. En las artes, *Papin, Fulton, Amontons, Lebon*, el abate de *l, Epée*, etc, hicieron descubrimientos importantes en que apenas fijaron la atencion sus contemporáneos.

La melancolía penetra por mil vias en los pensadores distinguidos. «Porque á veces me muestro tranquilo y alegre (decia *Lutero*), muchos se figuran que voy pisando flores y que me baño en agua de rosas. ¡Ay! solo Dios sabe cuán apenado tengo siempre el corazon.»

La irritabilidad de los grandes talentos no siempre estalla hácia afuera, sino que se recoge y se concentra á veces minando sordamente la economía. El 17 de marzo de 1821, dos dias antes de su muerte, *Napoleon*, agobiado por las pesadumbres y por el dolor, decia á uno de los asistentes: «¡Aquí, aquí está el mal!» mostrando el pecho al doctor Antommarchi. Este le alargó un frasco de álcali volátil, y el augusto enfermo le contestó: «¡Hombre no, no es debilidad; es la fuerza que me ahoga, es que *la vida me mata*!

Si con un talento de primer órden se asocia un

carácter débil y sin consistencia, entonces la imaginacion hace de las suyas, y la meticulosidad, los terrores pueriles, las quimeras, las manías, la verdadera locura se apoderan del individuo y le preparan un fin lastimoso.

Estudiad fisiológicamente á *Rousseau*, viejo ya, y azotado por el infortunio y la misantropía.

Voltaire decia (en una carta al mariscal de Richelieu) que nunca habia estado alegre sino *de prestado.*

El compositor *Beethowen* murió prematuramente víctima de la melancolía en que le hizo caer el haberse vuelto sordo.

Swift murió loco.

Moliere se asustaba de una mosca: llegó á ser un melancólico rematado.

Recuérdese el *demonio familiar* del ilustre *Sócrates*, y el famoso *amuleto* del inolvidable *Pascal.*

El sabio *Haller* se creia condenado en vida.

Priatley, el descubridor del gas oxígeno, fue victima de sus accesos de melancolía.

Chamfort opinaba, y dejó escrito que, cumplidos los cuarenta años, ningun hombre de mediano talento puede estar alegre ni un minuto.

Chenier todavía va mas allá, pues dijo que *todo hombre que llega á los veinte y cinco años sin ser misántropo, prueba que ha venido al mundo sin corazon.*

El insigne vizconde de *Chateaubriand* nos ha dejado tambien escritas de sí mismo las siguientes palabras: «Mi defecto capital es el *fastidio,* el tedio á todo lo del mundo, y la duda perpétua.»

He citado algunos hombres de talento y de universal nombradía: pero ¿qué sería, si pudiese enumerar las miserias y dolores, las penurias y tormentos, que padecen muchos de los literatos, escritores, poetas, artistas y hombres de ciencia, que con nosotros viven, y á quienes tratamos diariamente?... ¡Ah! las celebridades contemporáneas siguen el mismo rumbo, y engrosarán en su dia el catálogo de los melancólicos ilustres.

P. F. Monlau.

LOS ESTADOS UNIDOS.



EL INGLES. ¿Por qué á Inglaterra no vienen
las pacas de Nueva York?
EL YANKEE. Porque no estamos ahora
por las balas... de algodon.

EL FIN DEL JUICIO.

POEMA INEDITO.

FRAGMENTO.

I.

Voy á escribir aquello que me venga
de la pluma á la punta sin pensarlo,
y que, tenga atadero ó no le tenga,
oh benigno lector, he de soltarlo;
con tal de que el discurso te entretenga
y leyeres un canto sin dejarlo,
y de otro canto en pos la vista lleves,
pagado habrás lo que al artista debes.

II.

No busques aquí plan, que si hay alguno,
es no seguir mas leyes que las bravas
con que se liga, acaso inoportuno,
quien se propone enjaretar octavas;
y me he propuesto no rayar ni uno
de los versos que escriba, y si me alabas
despues de terminada la tarea,
tu paciencia, oh lector, bendita sea.

III.

Que, sin pararme en zanjas ni en barrancos,
iré adelante por probar mi vena,
y si fuere preciso, andaré en zancos
ó volaré por la region serena;
y, si hallare fortísimos atrancos,
con la lira haré ruido, y sino suena,
porque con mi silencio no te goces,
oh Aristarco tremendo, daré voces.

IV.

Poema doy por nombre á estos renglones,
porque en arte mayor están escritos,
y sujetos á ciertas condiciones
sancionadas por graves eruditos;
yo te ruego que afable me perdones,
oh crítico voraz, si en infinitos
lugares, á mi voz faltare tono:
si tú no me perdonas, me perdono.

V.

Que para ser al título conforme,
que he puesto, sin pensarlo, á este poema,
cuanto mas fuere absurdo y mas deforme,
más cumplirá mi libro con su tema;
que á preceptos se ajuste ó desconforme
no hayas miedo, gran crítico, que tema;
que quien el fin del juicio cantar quiere,
loco se ha de fingir sino lo fuere.

VI.

Hay gentecilla (la miseria humana
tal su locura pertinaz publica)
que en sus obras no ve, ciega é insana,
lo que en la agena Concepcion critica:
horda de necios infecunda y vana,
que al talento persigue y mortifica,
y que al morder famélica *ab irato*,
muerde al genio la suela del zapato.

VII.

A estos no temo yo: bien que tampoco
en materia de letras me da espanto
mas que el digno censor, tremendo coco,
á cuyo solo nombre me quebranto:
que es loquero el censor de tanto loco,
y le han probado la paciencia tanto,
que no es dable se espere con sosiego
un palo censorial, terrible y ciego.

VIII.

Mas abstendréme yo tan cuerdamente
de todo lo que veda previsora
la sin igual de imprenta ley vigente,
que no hay miedo se ofenda esta señora,
ni que el fiscal la férula me siente
ni se coma una sola pecadora
octaveja inmoral ó subversiva,
que imposible será que yo la escriba.

IX.

Libreme Dios de ser como el protervo,
que por hacer dignísimo á su bando,
de los contrarios con estilo acervo,
las acciones mas dignas calumniando,
está siempre dispuesto á ser el cuervo,
que relata la fábula nefando,
que, por saciar voraces sus antojos,
á aquel que le crió sacó los ojos.

X.

Ni soy yo como aquel, que por palmadas,
al público dispara desatinos,
y tiene á pobres gentes embobadas
que aclaman sus discursos por divinos:
con aquestas soberbias sublimadas
extrémese el censor, y mis caminos
déjeme hacer en paz, que yo soy manso,
y de mi humilde altura no me canso.

XI.

Y tocante á la fe, tengo solo
mas fe que treinta frailes franciscanos,
y prefiero al laurel del rojo Apolo,
el dulcísimo amor de mis hermanos:
descalzo iré de un polo al otro polo,
antes que mancillar de mis cristianos
pensamientos la límpida entereza,
con la mas leve, herética torpeza.

XII.

Yo adoro á Dios glorioso en el altura
y al hombre pido paz sobre la tierra;
el impío, por él, me da pavura,
y horror me causa la sangrienta guerra:
entusiasmo y amor, paz y dulzura
son los tesoros que mi pecho encierra,
y si vida y razon de Dios recibo,
amando á Dios en sus criaturas vivo.

XIII.

Y siendo la mujer la mas hermosa
creacion del cielo que á la tierra encanta,
tras la mujer con avidez ansiosa
llevo doquiera la errabunda planta;
y anhelando encontrar, la pudorosa,
sencilla, digna, incomparable, santa,
que se finge en sus sueños mi deseo,
aunque hallarla no espero, en ella creo.

XIV.

Yo adoro á la mujer; ni ella es tan mala
como murmura el vulgo maldiciente,
ni en la fragancia que su boca exala
siempre el engaño matador se siente;
por la pura á la impura se la iguala,
sin meditar que, acaso solamente,
existe su maldad y su impureza,
en el que impuro busca su belleza.

XV.

El mundo que la cerca con su lodo;
el hombre que inmoral la solicita;
la traicion embozada que halla en todo;
la prescripcion infame que la incita
á ocultar lo que siente, y de este modo,
una suma de causas infinita
que sujeta la tienen á su imperio,
de su modo de ser, son el misterio.

XVI.

Yo la adivino; el corazon amante
tiene henchido de amor y de pureza,
cuando en el mundo su carrera errante
por senda fácil de dolor empieza:
yo la miro, hechicera y palpitante,
de flores coronada la cabeza,
bella y gentil adelantar galana,
de su vida en la cándida mañana.

. . . .
. . . .

M. Fernandez y Gonzalez.



De cólera en un ataque
murió doña Justa ayer,
y su esposo badulaque
mandó al diablo el miriñaque,
que era su mayor placer.

ELLAS Y ELLOS.

MEMORIAS DE ULTRA TUMBA.

Don Valentin Caballero era un oficial del ejército. Empezó su carrera de cadete; llegó á capitan con grado de comandante; hallóse en varias acciones de guerra, y murió de una pulmonia á los cuarenta años de su edad. ¡Dios le haya perdonado!

Don Valentin testó á ruegos de sus amigos cuando le quedaban pocos momentos de vida. Lo que dispuso respecto de sus bienes, que no eran muchos, ni les importa á Vds. ni á mí tampoco: bástenos saber que dejó por testamentarios al abogado don Justo (los abogados son como las moscas, se meten en todas partes), al boticario señor Perez Cataplasma, y al coronel de su regimiento, hombre de pocas palabras pero de muchos bigotes.

La testamentaría encuéntrase en este momento reunida alrededor de una mesa de pino con tapete verde, en la casa mortuoria, que es de huéspedes, por mas señas.

EL ABOGADO DON JUSTO.—Ya que tenemos en órden los papeles relativos á la carrera del finado, veamos este legajitó de cartas.

EL SEÑOR CATAPLASMA.—No deben ser muy importantes, pues las tenia atadas con una cerda de la cola de su caballo.

EL CORONEL.—Veamos, que el atadero importa poco para el caso.

EL ABOGADO, (*abriendo una*).—Es letra de mujer; dice de este modo:

«Valentin mio: ¿con que mañana sales para Madrid? ¡Ay! si ves un corazon á los pies de tu corcel no le pises, que es el mio, que necesita seguirte. Yo he nacido para unirme con un guerrero; amo la gloria militar y las batallas, y jamás te olvidará

Manuela.»

EL CORONEL.—¡Hombre! ¡Manolita! esa fue novia suya en Cádiz, y se casó con un escribano á los ocho dias de salir de allí nuestro regimiento.

EL BOTICARIO.—¡Buena letra inglesa! y aun está perfumado el papel. Me parece que se quién es la autora.

DON JUSTO.—Oigamos, y despues nos contará usted la oportuna biografía.

EL BOTICARIO (*leyendo*).—«Señor mio: no estoy acostumbrada á qué nadie falte á las citas que concedo. Ayer dejé á mi marido en el coche á la puerta de casa de las de... calle del Carmen. El se fué, y yo, en vez de subir á verlas, me salí á buscar á usted en la calle de Preciados. Estuve una hora en el portal convenido, y usted no se dignó parecer por allí. Espero que me hará usted el obsequio de no volver á presentarse delante de mis ojos en todos los dias de mi vida.»

F...

—¡Válgame Dios! siguió Cataplasma. Si esta carta se publicase poniendo despues de esa F lo que falta para completar el nombre, nadie la creeria verdadera, como lo es, pues yo conozco la letra y el escudo de armas que hay en el sobre. Esta señora es inmensamente rica, se casó con un jóven pobre y no muy mozo, y todo Madrid la admira y venera por su inagotable filantropía, y las muchas funciones religiosas que costea.

DON JUSTO (*desdoblando otro billete*).—Este papel es de los que venden por las calles á dos cuartos para cinco cartas. ¿Quién será ella? (*Lee*):

«Cuánto me cuesta tu amor, Valentin de mi alma, anoche al volver de paseo me pegó mamá un bofeton porque te vió siguiéndonos en el Retiro. ¡Querer que á los diez y siete abriles se case una con su primo, el juez, que lleva una toga tan escurrida y está siempre tan sério como papá, aunque no tiene mas que treinta y dos años! Siempre que le miro le comparo contigo cuando vas con la coraza mandando á tus soldados. Dime como he de convencer á mi mamá de que me amas para que consienta en que nos casemos. Adios, hasta mañana en la misa de doce: tuya hasta la muerte

Carolina.»

EL CORONEL.—¡Pobre Carolina! esa le queria de veras. Tendria mucho gusto en saber qué ha sido de ella.

DON JUSTO.—Pues yo se lo diré á usted, amigo mio. Carolina es hoy la mujer de un magistrado de la audiencia de Canarias.

EL BOTICARIO.—¿El primo juez acaso?

DON JUSTO.—El mismo; gracias á los bofetones oportunos de la mamá, y á que en cierta ocasion sorprendió la niña á Valentin en diálogo amoroso con la cocinera del cuarto segundo de su casa, Carolina se convenció de que quien la queria de verdad era el juez, primo suyo y condiscípulo mio. Se casó con él, y hoy tiene siete chiquillos, es modelo de esposas, y se reiria mucho si pasara la vista por estos renglones.

EL CORONEL.—¡Graciosa historia! pero no la promete menos divertida este otro pliegueeillo.

EL BOTICARIO.—¡Calla! es verdad, un cupido cruzado de brazos descansando sobre el arco, dos tortolitas blancas en un nido verde y encima dos corazones atravesados por una flecha, que mas bien parece una pluma de pavo. ¡Delicioso idilio debe ser el que vamos á escuchar!

EL CORONEL (*leyendo*).—Prenda de mico Razon: (*suspendiendo la lectura*). El papel es de gala con uniforme, pero la letra y la ortografia están en traje de rancheros. (*Lee*). «azgunto te en Trego un pañuelo contus y ni ciales vordadas por estas mismasma nosque tanto Te a Manpara que lo estrenes

mañana dia detus dias, el pelo de Las letras esmio el Abanico ce me dlste gusto mucho enel Tayer todas mis compañeras rravian de enBidia porque nolas espera un vuen Mozo comoa mi por las nohes ce penen Lla tengo tres duros en cuartos i pesetas en la ucha pa mi dote y segiré gunTando asta que yegues á capitan ynos casemos, pasa felices dias de Tu sanTo y note holbides de tu mo disTa qe tanto Te ciere

Antonia.«

EL BOTICARIO.—¡Ja ja! nuestro amigo recorria con sus amores toda la escala social. ¿Pero qué papel impreso es ese que asoma por dentro de la esquela que nos ha leido usted?

EL CORONEL.—Es un pedazo de periódico ¿para qué lo tendria aquí? *(leyendo)*: «Ayer fue estraido de las aguas del Canal el cadáver de una jóven, pobre pero decentemente vestida. Segun un papel que se encontró en la orilla, colocado sobre un manton y sujeto con un abanico de nacár; aquella desdichada puso fin á su existencia por haberla abandonado su amante. Suprimimos el nombre del seductor, por ser persona bastante conocida.»

DON JUSTO.—¡Desdichada niña! ¡Cuánto habrá pesado su muerte sobre la conciencia de nuestro difunto amigo, que era bueno en el fondo, por mas que la echase de calavera!

EL CORONEL.—*(coge otra carta, y al leer el sobre se pone pálido y la estruja entre las manos)*.—No sigamos leyendo, señores. El capitan Caballero era un miserable, á quien yo atravesaria de una estocada si viviera.

DON JUSTO.—No se sulfure usted asi, coronel; triste es la historia, pero al fin cosas de jóven, y ella...

EL CORONEL.—Señores, quememos pronto estos garrapatos, que al fin y al cabo nada nos importan.

EL BOTICARIO *(aparte á don Justo)*. ¿Sabe usted si es casado el coronel?

DON JUSTO.—Esa carta de que ha hecho una pelotilla puede que lo diga. Pídasela usted, que ahora está de buen temple.

EL BOTICARIO.—Dios me libre; ya presumo su contenido. Coronel, vamos al fogon de la cocina á dar fuego á esos documentos.

EL CORONEL.—*(con alegría severa)*.—Sí, sí, que ardan pronto.

Los tres testamentarios se dirigen á la cocina. El coronel es quien lleva el paquete de cartas. Poco despues los billetes amorosos del capitan Caballero no eran mas que un monton de cenizas negras bordadas de lucientes chispas de oro, que á un tiempo asomaban y se desvanecian. Así tal vez nacieron y se desvanecieron las risueñas y brillantes esperanzas, hijas de aquellos renglones.

JOSÉ GONZALEZ DE TEJADA.

A MI AMIGO D. N. F. DE ROJAS,

QUE ME PIDE VERSOS PARA UN ALBUM.

¿Versos me pides, tú á mí?
¿Y he de darte versos yo,
que nunca á nadie los dí?
Tú, Rojas, dices que sí,
pero yo digo que no.
Oye lo que dije un dia,
á otro amigo, un tal Ferrer,
que tambien me perseguia,
pues tambien llenar queria
el álbum de una mujer:
«¿Has de obsequiar á una hermosa,
dueña de tu corazon?
Pues, bien, obsequiala en prosa,
suscríbela á cualquier cosa,
á la historia del Japon.
De malos versos hay plaga
y haciéndolos yo perversos
si un editor me los paga,
¿cuando gratis hago versos,
cómo quieres que los haga?»
Has hechado, amigo Rojas,
sin la huéspeda las cuentas,
y harás muy mal si te enojas
porque no mancho las hojas
del album que me presentas.
Te juro que con las musas
no conservo ningun trato,
y no tomés por escusas
las verdades inconcusas
que componen mi alegato.
Con mi talento, aunque escaso,
pude comprender, amigo,
que en los cerros del Parnaso
se coge gloria, si acaso,
pero no se coge trigo.
Y yo que en dejar memoria
no pongo ningun empeño,
ni en figurar en la historia,
pues se que la vida es sueño,
y aun es mas sueño la gloria,
no tengo de nombre afan,
ni escribo nunca por vicio;
sabes que soy catalan,
y á mas escritor de oficio
que escribiendo gana el pan.
¿Y pides versos? ¿y á mí?
¿Y he de darte versos yo
que nunca á nadie los dí?
Diré tantas veces no
cuantas tú digas que sí.

A. RIBOT.

DE MADRID A ARANJUEZ,

Ó LA RAMILLETERA DE VALDEMORO.

I.

Muchos recordarán sin duda á una jóven de diez y ocho á veinte años de edad, bella y melancólica, que sentada sobre una piedra á la orilla del camino—poco tiempo despues de haberse habierto al público la línea de Madrid á Aranjuez—y sin proferir una palabra, esperaba al tren que pasaba todas las mañanas por Valdemoro, para ofrecer en silencio flores á los viajeros.

Era tal el encanto que sin saber por qué ejercia aquella jóven sobre los viajeros, que las flores de su canastillo desaparecian en un momento.

Cuando tomaba el dinero que la daban en cambio de las flores, se la oia decir con una voz armoniosa llena de tristeza que penetraba hasta el fondo del corazon:

—¡Gracias!

Y muchas veces una lágrima se deslizaba al mismo tiempo por sus pálidas mejillas.

Sus maneras distinguidas, su rostro encantador todo su aspecto en fin, demostraba claramente que en aquella pobre ramilletera se encerraba uno de esos crueles dramas de la vida que se representan con tanta frecuencia á nuestro lado sin que nos fijemos en ellos.

Y nada era mas cierto.

Impulsados por la curiosidad, por el deseo de conocer el secreto que atormentaba á aquella pobre jóven, decidimos pasar algunos dias en Valdemoro y poner en juego todos los medios imaginables para descubrir el misterio.

Alguien ha dicho que hay un Dios para los curiosos, y creemos firmemente que ese alguien tiene razon.

La jóven vivia en una modesta casa, á la entrada del pueblo, en compañía de una anciana que habia sido criada de su madre.

La anciana era una buena mujer, sencilla y honrada, y bien pronto y sin grandes esfuerzos, nos contó la historia de María, que asi se llamaba la jóven.

La casa estaba situada, como hemos dicho á la entrada del pueblo. Delante habia un pequeño jardin donde María cuidaba las flores que vendia á los viajeros, las cuales muchas veces regaba con sus lágrimas. Detrás, dividido por un pedazo de terreno inculto que en otro tiempo tambien habia sido jardin, se veia una gran casa medio arruinada, ó por mejor decir, casi arruinada, donde las parietarias habian establecido sus reales, desde hacia mucho tiempo.

II.

María era hija de un capitan muerto en la guerra civil, el cual como se habia casado siendo alferez no pudo dejar á su familia ninguna pension.

La madre de María, que era de noble familia, tenia una parienta muy rica, que por capricho, vivia en Valdemoro; y fue con su hija á pedirla un asilo.

La señora de Guzman recibio á sus parientas con mucho placer.

La señora de Guzman tenia un hijo de alguna edad mas que María llamado Alberto.

María y Alberto siempre juntos, empezaron por amarse fraternalmente; despues, un sentimiento mas vivo vino á reemplazar á aquel fraternal cariño y los árboles del jardin escucharon mas de una vez muchas protestas de fidelidad y de amor eterno.

Alberto tenia diez y ocho años, María quince.

La señora de Guzman dispuso que su hijo fuese á pasar una temporada á Madrid.

Los dos enamorados se repitieron mil veces los mismos juramentos, las mismas promesas. Se escribirian todos los dias mientras estuviesen separados; pero aquella separacion seria corta, porque él prometió volver muy pronto para no separarse jamás.

Alberto cumplió su palabra. Todos los dias escribia dos cartas, una para su madre, otra para una anciana criada que lo habia visto nacer y que lo amaba como si hubiera sido hijo suyo.

En esta última carta venia siempre un billete para María.

La pobre jóven cuando recibia su billete se ocultaba en la mas espesa alameda del jardin y allí le devoraba.

María era muy feliz. Alberto la amaba cada dia mas; la ausencia en vez de disminuir su amor lo habia aumentado estraordinariamente. Por lo menos sus cartas eran cada dia mas tiernas, mas amorosas, llenas de dulces ilusiones, de proyectos y esperanzas, todo descrito con esa gran elocuencia del corazon que no se puede fingir.

Asi se pasaron seis meses.

Al sétimo los billetes no llegaban ya todos los dias, y cuando llegaban no estaban escritos con tanta pasion.

Alberto tenia mucho que hacer.

El circulo de sus conocimientos se habia agrandado mucho, su posicion en el mundo le imponia deberes que no podia dejar de cumplir, y le faltaba tiempo para escribir todos los dias.

María sintió un dolor agudo en el corazon. Un amargo presentimiento la decia que su felicidad habia desaparecido, que aquellos juramentos, que aquellas protestas de amor que Alberto le habia hecho, se habian desvanecido como las nieves del invierno.

María tambien se ocultaba entonces en la mas espesa alameda del jardin: pero era para llorar.

Las cartas cesaron del todo.

Alberto solo escribia de cuando en cuando á su madre, pero en aquellas cartas nunca habia una palabra para la pobre María.

III.

La madre de María habia muerto. La señora de Guzman no tardó en seguir á su parienta á la tumba, pero murió de repente sin poder hacer testamento y María se encontró sola y desamparada.

La anciana criada confidenta de sus amores, que vivia en una pequeña casa que su ama le habia cedido, la recogió.

Alberto no vino al pueblo, temia encontrarse con María y mandó vender todos los bienes que tenia en Valdemoro escepto la casa donde habia vivido su madre y la casita donde vivia la anciana criada.

María, á pesar de aquel abandono y de aquella cruel ingratitud no habia olvidado á Alberto. En el fondo de su corazon habia alguna esperanza oculta de que tal vez algun dia vendria á buscarla.

Muchas veces se la veia pasar sin la menor transicion de la mas loca alegría á la mas dolorosa desesperacion.

IV.

La anciana criada habia escrito muchas veces á Alberto pero no habia obtenido contestacion.

Despues supieron que Alberto estaba en Lóndres.

María para no ser gravosa á Gertrudis cuidaba y vendia las flores del pequeño jardin. María esperaba siempre.

¡Con cuánta ansiedad esperaba al tren!... ¡Con cuánto dolor lo veia partir!...

Y recogiendo su canastillo se volvia triste á su casa murmurando:

—¡Tampoco hoy, Dios mio!... ¿Si me habrá olvidado enteramente?

Pero una voz secreta, misteriosa y consoladora le decia:

—Espera.

—¡Oh!... siempre esperar, Dios mio... Y asi los dias suceden á los dias y yo me siento morir.

Esto fue lo que nos contó la anciana criada, la buena Gertrudis.

V.

Dos años despues volviamos de un largo viaje al estranjero y al pasar por Valdemoro nos acordamos de la bella florera y nos quedamos para saber noticias suyas.

Nos dirigimos á la casa de Gertrudis, y con gran sorpresa la encontramos trasformada en una preciosa quinta rodeada de un delicioso jardin.

Nos acercamos, y llamando preguntamos á un jóven que habria la puerta:

—¿La señora Gertrudis?...

—Está en Madrid.

—¡En Madrid!...

—Si, señor;—añade el jóven,—en Madrid... La señora Gertrudis no se separa nunca de la señora marquesa.

—¡De la señora marquesa!... ¿De qué marquesa?...

—De la señora de Prado-hermoso... ¿No sabe usted que la señorita María se ha casado hace mas de un año con el señor marqués de Prado-hermoso?

—No.

—Es una verdadera historia.

—¿Quiere usted contármela, le dijimos.

—Con mucho placer, respondió el jóven.

Y nos hizo sentar debajo de un emparrado que habia delante de la puerta.

—La señorita María—empezó á decir el jóven—era hija...

—No se canse usted en decirme de quién era hija, ya lo se.

—¿Sabe usted que se quedó pobre, muy pobre?...

—Sí, y que vendia flores, y que amaba al hijo de la señora de Guzman, y que el hijo de la señora de Guzman la olvidó...

—¡Oh!... ¡Diablo!... y que enterado está usted. Entonces solo tengo qué decirle, que el señorito Alberto se casó allá en una tierra muy lejos...

—Si, en Lóndres...

—Eso es... ¡usted lo sabe todo!... Pues sí señor, se casó en esa tierra que usted ha dicho, con una comedianta. Cuando lo supo María se puso muy mala, muy mala; el médico dijo que no habia remedio para ella y que cualquier dia se moriria... Pero no se murió... Parece ser, que otro médico, que tenia mejores medicinas que el doctor del pueblo, la curó muy pronto y sin jaropes. La señora Gertrudis la llevaba todos los dias á sentarse á la orilla del camino, sobre la misma piedra que se sentaba cuando vendia flores á los pasajeros. La pobre jóven estaba muy triste; lloraba á cada paso... pero estaba mucho mas hermosa que nunca. ¡Oh! ¡si usted la hubiera visto con los ojos tan lánguidos, mirando con una dulzura!... Parecia un ángel. La córte estaba en Aranjuez: todos los dias venia el tren lleno de señores que iban á ver á los reyes ó á los ministros. Entre ellos habia un marqués muy rico, muy buen mozo y bueno que se habia enamorado perdidamente de María. ¡Yo no se cómo se la compuso!... El resultado fue que el señor marqués vino á pasar una temporada en el pueblo, que consoló á María y que como el señor marqués era por todos estilos mucho mejor que el señorito Alberto, María no tardó en consolarse... El señorito Alberto se habia portado muy mal con ella; el señor marqués le ofreció su título y sus riquezas á mas de un inmenso amor: María aceptó. Un mes despues ya estaban en Madrid casados. Tiene un gran palacio, muchos criados y muchos coches y su marido la ama cada dia mas. Ha comprado esta casa, y cuando viene á ella, que es con mucha frecuencia, va á sentarse sobre la misma piedra que se sentaba cuando era pobre

desgraciada. No vaya usted á creer que se ha vuelto orgullosa, al contrario, es mas amable que nunca, y como su marido la da cuanto quiere, es la Providencia de los pobres.

VI.

La bella ramilletera de Valdemoro es en el dia una de las señoras mas elegantes de la córte, y muchos de nuestros lectores estamos seguros que han contemplado estasiados su belleza cuando se presenta por las tardes en la Fuente Castellana en su magnífica carretela, ó por las noches en su platea del Teatro Real. Sobre todo es feliz porque su marido, con su inmenso amor, la ha hecho olvidar la horrible ingratitud de Alberto.

Esto era lo que la voz misteriosa y consoladora la decia que esperara.

José María Cuenca.

LAS FERIAS.

En punto á ferias no alce
Sevilla á la córte el gallo,
que allí hay ferias quince dias
y aquí las hay todo el año.

EL AMOR PATRIO.

¡Patria! nombre feliz, númen divino,
Eterna fuente de virtud en donde
Su inestinguible ardor beben los buenos.
Quintana.

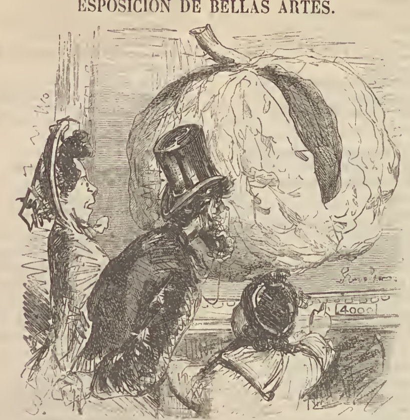
¡Oh instinto poderoso.
Del patrio amor que en nuestras almas vive!
¡Afecto generoso
Que innato se apercibe;
Pues con su vida el hombre lo recibe!
Eres tú para el hombre
Virtud sublime que en deber convierte;
Y con ella el renombre
Alcanza en la lid fuerte;
Y por tí se eterniza con la muerte.
Estímulo glorioso
Eres del genio que por tí fecundo.
Se eleva magestoso,
Para mostrar al mundo
Claros destellos de saber profundo.
Tú das vida al guerrero,
Al inspirado artista y al poeta;
Y asi su invicto acero
El estraño respeta,
Y su lira le encanta y su paleta.
Tu aliento soberano.
Vive en la edad de la pasion, ardiente;
Tranquilo en el anciano,
Y dulce tristemente
En el que habita de su patria ausente.
¿Qué muyor complacencia
Puede sentir el corazon que tierno
Recuerda en larga ausencia
La velada de invierno
De su niñez en el hogar paterno?
Tal vez á gran distancia
De aquel suelo feliz, patria querida,
Recuerda de su infancia
Fugaz dicha perdida;
El mas puro perfume de la vida.
Quizás recuerda el triste
Sus campiñas, sus juegos, sus amores,
Su madre que no existe,
Sus cantos movedores.
Y la tumba do yacen sus mayores.
Tierra estraña, distante,
Cual proscripto tal vez, su planta huella;
Y solitario, errante,
Do quier, vagando en ella,
Con el alma apenada se querella.
—«A esta fértil pradera,
A este cielo, á este monte y selva umbría,
¿Quién negarles pudiera
Su encanto y lozania?
Mas ¡ay! no son los de la patria mia!
»Todo aquí me da enojos,
Mústio es el prado y nebuloso el cielo,
Y nada ven mis ojos;
El alma aquí es de hielo,
Y nada al corazon dice este suelo.
»Aquí hasta el dulce aroma
De las flores no halaga mis sentidos,
Estraño es el idioma
Que llega á mis oidos;
Y estas auras no entienden mis gemidos.»
¡Cuán dichoso concibo
A aquel que en sus mudanzas la fortuna,
De su pueblo nativo
No aleja en hora alguna,
Y su sepulcro ve donde su cuna!
Preguntad al anciano
Que otro cielo jamás vieron sus ojos
Que el suyo, si el insano
Pensamíento de enojos
De que otra tierra guarde sus despojos.
Cuanto el nauta en su nave
De su patria las playas abandona,
Hincha el aura suave
A la temblante lona
Para impelirlo á la apartada zona.
¿Su corazon no hiela
Entonce un importuno pensamiento?
¿Acaso no recela
En tan triste momento
De las iras del túrbido elemento?
Mas ved que ya retorna:
¡Con cuántas galas al nativo suelo
En la ausencia se adorna!
¡Sigue nave, tu vuelo!
¡ h qué inmenso es el mar para su anhelo!
¡Tierra! ¡tierra!... ¡Oh fortuna!
Ya la brisa natal su faz orea,
La que meció su cuna;
Y ya á la luz febea
De su patria en las costas se recrea.
Salud, oh patrios lares,
Patria amiga, ¡salud! Rompe ligera
El cristal de los mares,
Navecilla velera,
Que el pariente, el amigo allí te espera.
¡Oh momento soñado!
Cuántos recuerdos encantados hace
Brotar el suelo amado.
¡Oh cuánto se complace!
¿Qué otro suelo que aquel donde se nace?
Asi la golondrina
Que el dulce nido abandonó, gozosa,
Sobre las ramas trina,
En la estacion hermosa;
Cuando vuelve á su patria, presurosa.
¿Qué inmensa desventura
Es comparable á la que el alma apena
Cuando la suerte dura,

Proscripto á patria agena,
En sus fallos al hombre lo condena?
¡Cómo arranca doliente
Hondo suspiro al infeliz monarca
Que deja la corriente
De su Génil, y abarca
La fértil estension de su comarca!
Oid el lastimero
Del triste vate que en el Ponto gime,
De Ovidio, allí estranjero
¡Cuál la noche sublime
De su partida el corazon le oprime!
¿Y qué consuelo templa
La desdicha cruel, porque ella es sola,
Del triste que contempla
Al bárbaro que asola
Su patria, y luego á la ambicion la inmola?
¿O bien del yugo esquivo,
Sufriendo en otros climas la inclemencia.
Lamenta, allí cautivo,
En mísera existencia,
De sus campiñas, de su hogar la ausencia?
Asi en tiempo ominoso,
El arpa de Sion, en la rivera
Del Eúfrates undoso,
La servidumbre fiera
Gimió del Salemita lastimera.
¡Oh! deidad venerada,
Patria, objeto de amor, móvil potente
De la accion sublimada;
Por tí, noble se siente
El pecho mas vulgar, menos ardiente.
¡Y cuánto heróico ejemplo
Del entusiasmo patrio, que la gloria
Eterniza en su templo,
De abnegacion notoria,
Registran ya los siglos en su historia!
¿Qué otra mayor alcanza
A la de Curcio, el juvenil patricio,
Que en su corcel se lanza
Al hondo precipicio,
Por su Roma en sublime sacrificio?
Escévola atrevido
El golpe matador yerra al de Etruria
Que á su patria ha ofendido:
No vengando la injuria
Su diestra quema por su torpe furia.
Mirad al espartano
Celebrar sus exequias con Leonidas,
Por su patria, no en vano,
Temiendo que sus vidas
Serán en las Termópilas perdidas.
Recordad la constancia
Ante Roma soberbia en sus enojos,
De la heróica Numancia
Que cual Sagunto, rojos
Al incendio, le entrega sus despojos
¿Quién los héroes produce?
¿Quién enciende en ardor los corazones?
¿Quién al campo conduce
¿Los fuertes infanzones
Y los trueca en indómitos leones?
¿Aquién en holocausto,
Oh patria, sino á tí, su sangre hirviente
En el combate infausto,
Ofrece el combatiente
Que por tu fama el sucumbir no siente?
Vé que osado te injuria
Poder estraño, y en su orgullo herido,
Despiértase su furia,
Y de entusiasmo henchido,
O vence ó exala su postrer gemido.
¿Quién al áspero Auseva,
Lanzando el grito de venganza fiero,
Al gran Pelayo eleva?
¿Y quién su invicto acero,
Fulmina contra el árabe altanero?
¿Quién conserva la herencia
De heróico esfuerzo y de valor constante
De noble independencia
El anhelo incesante,
En su raza de inútiles gigantes.
A consumar la empresa,
La titánica lid de siglos tantos,
¿Quién lleva á la Princesa
En sus anhelos santos.
Del moro á la ciudad de los encantos?
Nadie, oh patria, te niega:
Su tributo de amor; quién no te ofrece?
El que á olvidarte llega,
Indigno se envilece;
El nombre de hijo tuyo no merece.
¡Ay cuánto de mancilla
Al conde aleve y vengativo alcanza!
De la africana orilla
Contra su patria lanza
Al árabe feroz, á la venganza.
Mas, ¡oh contraste inmenso!
Mirad la lucha del dolor prolijo
De aquel padre, suspenso
Entre el amor del hijo
Y el que tiene en su patria siempre fijo.
¡Oh grandioso holocausto!
El misno heróico, su puñal presenta
Al líbico, que infausto,
En su saña cruenta,
Teñido en sangre de su sangre ostenta!
Oh España, patria mia,
Nobles ejemplos de su amor te ofrecen
Tus hijos á porfía,
Y con él se enorgullecen,
Y de su madre nunca desmerecen.
Vive en ellos profundo.
A un eco de tu voz, si es de venganza,
Su valor tremebundo
Al palenque los lanza
Y el duro agravio su castigo alcanza.
Si es de júbilo, ufanos
Unen al tuyo su placer; se inflaman
De orgullo, como hermanos
Que á tierna madre aman:
Con sus ardientes vítores te aclaman.
¡Pluguiese á Dios su grita
En tu templo jamás de otra manera
Que asi, patria bendita,
Levantarse pudiera,
Huyendo siempre á la discordia fiera!
¿Quién al mundo laureles

Cual los que ciñes á tu sien, le muestra?
¿Y quien, hijos tan fieles
En la feral palestra?
¿Quién la lanza invencible de tu diestra?
Feliz el que en tu suelo
Vió su cuna mecer! ¡Oh cuan felice
El que con puro anhelo
Hijo tuyo se dice,
Y su amor te consagra y te bendice!

ANGEL LASSO DE LA VEGA.

ESPOSICION DE BELLAS ARTES.



El marido.—¿Pero no ves mujer? ¡si parece que esta hablando!!

DIALOGO EN EL ESTUDIO DE UN PINTOR.

—¿En qué puedo servir á usted, caballero?

—Diré á usted: dentro de ocho dias es el santo de mi mujer, y he pensado en proporcionarle ur sorpresa.

—Usted dirá.

—Deseo que me haga usted su retrato.

—Muy bien, caballero, puede usted ir por ella, y lo comenzaremos en este instante.

—¡Cómo! ¿es preciso que ella venga para hacerlo?

—¡Ah! si señor, indispensable.

—Entonces, usted dispense, porque si ella viene ¿cómo la voy á sorprender?

FABULAS.

I.

Cierto quídan entró en un diorama
y ojos atentos aplicó á la lente.
¡Magnífico, estupendo, sorprendente!
Un paisaje al ver, la gente esclama,
Dijo el quidan: señores yo les ruego
Que den mas luz, mi lente está empañada.
Diéronla, pero en vano, no vió nada;
Y era que el pobre quidan era ciego.
¿En cuántos dioramas, sus antojos
Al hombre llevan á mirar sin ojos?

II.

¡Vendo felicidad! ¿quién compra un poco?
Gritaba á voz en cuello un pobre loco.
Acercósele un cuerdo,
Que por lo visto no debió ser lerdo
Y le pidió su mercancía atento.
El loco abrió la mano
Y un puñado le dió de puro viento.

R. F. CUESTA.

BREVE RELACION

DE LARGOS VIAJES A LA LUNA.

No se crea que la relacion de un viaje á la Luna, es cosa nueva. Nosotros, sin haber emprendido esta espedicion, podemos hablar de nuestro satélite, de sus habitantes, de sus costumbres y modo de vivir, con la misma seguridad con que cualquier viajero francés habla de la península española despues de haberla recorrido en quince dias á lo largo y á lo ancho. Tenemos autores á quienes consultar, podemos comparar narraciones con narraciones; sabemos de intrépidos viajeros que se elevaron hasta el astro de la noche, que cayeron en él como llovidos realizando al mismo tiempo el acto de elevarse y el de caer, lo cual hasta ahora se habia tenido entre nosotros por imposible, y que por último volvieron á contarnos sus aventuras, llegando á la tierra sanos y salvos, sin vuelcos, ni descarrilamientos, ni choques, ni percances de ladrones, ni encuentros de ventas: viajeros que volvieron con miembros sanos y bolsillo intacto, habiendo oido gratis lo que nuestros poetas llaman la armonia de las esferas.

Luciano, el célebre escritor griego del siglo II de nuestra era, despues de haber viajado desde Samosata en Siria, su patria, por el Asia, el Egipto, la Grecia, la Italia y las Galias, cansado de este mundo, dominado á la sazon por el monstruo Comodo, succsor de otros monstruos, se marchó á la Luna; y á su vuelta, tratando de imitar á Ctesias y á Yambulo, que habian escrito varias impresiones de viaje, escribió las suyas refiriendo cosas prodigiosas del lunático imperio. Es lástima que de su obra se encuentren muy pocos ejemplares, y esos bastante mutilados; pero por lo que queda sabemos que en la estension de los valles y laderas del astro nocturno apacentaba sus ganados Endimion, un cierto rey Diana, á quien en otro tiempo bajaba á visitar la luna todas las noches, y en una de ellas se le llevó á fin de evitarse la incomodidad de la bajada. Hízole pastor porque quiso darle súbditos, y en la Luna, poco civilizada en aquella época, no habia á la sazon mas súbditos que los carneros. Endimion estaba muy sosegado en su reino carneril; verdad es que él trasquilaba á sus vasallos cuando bien le parecia, que daba banquetes con su carne y se lavaba en su sangre cuando venia al caso; pero tenia que combatir de cuando en cuando por su propiedad, que trataba de usurparle Faetonte con sus nefelecentauros. Luciano combatió á su lado montado en un hipógrifo de aquellos que *corrian parejas con el viento*; medio águilas, medio cuadrúpedos, cabalgaduras muy cómodas segun cuenta, pero duras de boca y difíciles de domar.

Pasóse mucho tiempo, y no habiamos tenido mas noticias del astro nocturno ni de sus habitantes, hasta que un español llamado Garibay dejó su alma en la Luna y escribió algunas memorias que se conservan, traidas por otro viajero llamado Don Diego de Noche. Despues un francés llamado Ciran de Bergerac contemporáneo de Moliere (Moliere y Bergerac nacieron en 1620), publicó un *Viaje á la Luna* con un apendice sobre la *Historia de los viajes al Sol*.

Vinieron luego dos americanos: uno que con un anteojo de Herschell descubrió maravillas y refirió escenas que habia presenciado en ciertos valles solitarios de la Luna; y otro, Edgardo Poe que refiere la espedicion de un tal Hans Pfael, vecino de Rotterdam. Este Hans Pfael es el viajero lunar mas moderno de que tenemos noticia.

Por todas estas relaciones hemos venido en conocimiento de las particularidades que vamos á relatar.

Ya saben todos que la Luna es un globo cuarenta y nueve veces menor que la Tierra. Se ha averiguado que tiene montes, valles y volcanes: se ha disputado sobre si tiene ó no atmósfera y se ha dudado si está dotado ó no de habitantes; pero desde el momento en que viajeros modernos y antiguos nos refieren lo que allí han visto, las dudas no son permitidas y las disputas deben cesar. Los volcanes de la Luna no todos están en actividad; exactamente como aquí; los montes unos son pelados y otros tienen árboles y matas de distintas formas y propiedades, con las circunstancia de que los árboles no levantan lo que un arbusto pequeño de los nuestros, y las matas son como nuestros tomillos. La atmósfera lunática es como la de la tierra; pero no tiene la estension que la nuestra: apenas pasa de la altura de un campanario cualquiera; así es que los hombres, que segun Garibay son allí de doce codos de largos, andan todos en cuatro pies. Cuando llega un viajero terrestre, desde luego causa una profunda admiracion: primero el verle caer, despues su corta estatura y pequeñas dimensiones y últimamente que se sostenga en dos pies. Cógenle al momento y llévanle ante los magistrados de la poblacion mas inmediata para discutir á qué especie de seres pertenece, hasta que averiguan por los modelos que han quedado de anteriores viajeros que viene de la Tierra. Entonces le dejan en libertad y puede estudiar las costumbres. Esto sin embargo no se ha conseguido sino modernamente. Hans Pfael estuvo libre; pero Don Diego de Noche y Bergerac permanecieron algun tiempo presos como diremos mas adelante. Así como Luciano encontró á Endimion en la Luna, Bergerac halló al demonio de Sócrates y Don Diego al alma de Garibay. De donde se sigue que espíritus que han habitado en cuerpos terrestres, luego que han dejado la vestidura mortal, suelen con permision divina pasar á visitar otros astros, sirviéndoles esta nueva vida de prueba ó purgatorio mas ó menos anticipados. El demonio de Sócrates dijo á nuestro viajero que se habia establecido entre los lunáticos porque

le parecian muy amantes de la verdad. No habia hallado pedantes entre ellos, ni nulidades elevadas á grande fama, ni de esos farolones que suele haber por acá rebentando con el aire de su importancia. A los lunáticos no se les persuade mas que con la razon; y la autoridad de un doctor no pesa nada contra un ignorante si no tiene la razon de su parte.

El pueblo lunático es mas espiritual que el nuestro, segun lo prueban Luciano y Bergerac, aunque Hans Pfael lo niega suponiendo que los habitantes de la Luna son unas cabezas redondas, groseros y sin orejas, y tan pequeños como es pequeña la Luna respecto de la Tierra. Hans Pfael visitó sin duda alguna raza degenerada de aquellos paises, raza que habita el hemisferio lunático opuesto al que nosotros vemos. Por eso es mas segura la relacion de los otros dos viajeros, testigos oculares de prodigios que cuentan y describen con todos sus pelos y señales; y por eso la seguiremos nosotros principalmente.

Teniendo, pues, por mas espirituales que nosotros á los lunáticos, dicho se está que no se alimentan como los terrícolas. Su alimento ordinario consiste en vapores: hacen lumbre, cogen ranas, las cuecen al fuego, se sientan á la mesa, y aspirando el vapor de una grande olla de ranas hirviendo, creen comer como príncipes. Tambien usan de asados y de guisados, por supuesto en vapor solamente: para los primeros tienen una especie de pólvora que en dando sobre una alondra ú otra avecilla la mata, la despluma, la pela, la asa y la sazona todo á un tiempo. En seguida el lunícola aspira el vapor y satisface su apetito.

La cuenta en las posadas y hospederías se paga en versos. Luego que se trata de la partida, se presenta el mayordomo de la fonda con la cuenta; cena, una redondilla; cama un hemistiquio; almuerzo, una octáva; comida, un soneto; total veintiocho versos. El demonio de Sócrates que acompañó á Bergerac en varias escursiones, iba siempre provisto de odas, epígramas, redondillas, sonetos y églogas, moneda gruesa y menuda para pagar el gasto de las posadas.—¡Pluguiera al cielo, le decia Bergerac que en la Tierra se pagase el gasto como aquí! Por que poetas conozco yo que hoy se mueren allá de hambre y que serian de este modo inmensamente ricos.—No tanto, replicó el demonio no basta hacer versos para tener que comer: es necesario que se lleven á la casa de moneda; allí se averigua la ley que tienen y se fija su justo valor: de manera que un soneto apenas vale nada intrinsecamente, si no es bueno, y solamente cuando es de ley y está contrastado adquiere el valor de sus catorce versos.

Cuando Bergerac llegó á Selenópolis, la capital del principal imperio lunático, estaba allí nuestro don Diego de Noche, asistido como hemos dicho, por el alma de Garibay. Don Diego habitaba en el palacio de la emperatriz, conservado como una gran curiosidad entre pájaros y aves raras, á cuya coleccion fue añadido Bergerac. Ni el uno sabia el frances ni el otro el español, ignorando ambos el selenita; pero por fortuna sabian latin y en latin se entendieron.

Los sabios del pais, que los creyeron aves, vis que andaban en dos pies cuando ellos iban á gata les dieron maestros de canto; y de esta manera con el auxilio de dos bellas camaristas de quien fueron como canarios favoritos, tomaron una tin tura de la lengua lunática. Tan luego como lo lunáticos les oyeron hablar en su idioma, creci de punto su admiracion, y la emperatriz tuvo ne cesidad de publicar un edicto para hacer compren der al pueblo que aquellos dos raros bichos n hablaban porque estuviesen dotados de razon, sin por cierta especie de instinto. Sin embargo de est edicto, el pueblo tuvo sus dudas y entonces s mandó reunir una asamblea de doctos para exa minar la cuestion. Llevaron á don Diego y á Mr Ciran ante aquella asamblea y les comenzaron hacer preguntas relativas á filosofía: ellos, qu eran fieles peripatéticos, no discreparon un punt de la doctrina de Aristóteles, á la sazon muy es timada en la Tierra; pero los lunáticos que no ha bian leido al filósofo griego, declararon que lejo de ser criaturas racionales eran un par de aves truces, y les volvieron á sus encierros. Allí le visitaban con frecuencia el alma de Garibay y e demonio de Sócrates, y por ambos supieron mu chas particularidades que para nuestra instruccio dejaron escritas. No adquirieron, sin embargo, lo vastos conocimientos que nos trasmitieron sin pa garlos con algunos castigos, que hubieron de su frir por querer que les considerasen como sere pensadores y racionales. Empeñaronse una vez e afirmar que procedian de un mundo que er precisamente la luna que entonces les alum braba, al paso que aquel en que á la sazon se ha llaban era una luna para el que habian dejado ¡Profanacion! ¡absurdo! gritaron los sabios del pais ¡Decir que el mundo es una luna y que la luna e un mundo! ¿hay mejor blasfemia? Condenóseles la retractacion y á prision rigorosa por algu tiempo, como herejes; y se definió que seria he reje y tenido por hombre y no por verdadero se lenita todo aquel que diese en lo sucesivo seme jante escándalo y ofendiese con tales palabras lo oidos de la gente timorata.

Terminado el tiempo de su prision, tuviero ocasion de asistir á un banquete que dieron vario filósofos. Mientras aspiraban los diversos y esqui sitos vapores que se enviaban de la cocina á cada convidado, notó don Diego que uno de los sabio se retiró á un lado mandando que le sirvieran aparte, no queriendo participar de los vapores ve getales, por no cometer una enorme crueldad. Creia aquel filósofo que matar un ser racional era un delito mucho mas leve que cortar la cabeza á una flor, ó separar un joven pepino de la mata que le ha dado el ser. No podia ver sin verter lágrimas picar una berza, ni mondar una patata, porque decia: la muerte de una persona no es mas que una simple mudanza de domicilio; la persona vuelve á vivir, al paso que una vez muertos la berza, la coliflor, el pepino ¿quién les devuelve la vida? La persona no queda aniquilada por la muerte; el vegetal si; luego es mayor pecado quitar la vida á un vegetal que á una persona. Esta compara-

cion de la muerte de un ser racional con la mudanza de domicilio, le pareció muy ingeniosa á don Diego, y se propuso comunicarla á sus compatriotas luego que volviera á la tierra, como en efecto lo hizo, dejándola consignada en sus memorias.

Hemos hablado de las diferentes especies de moneda que corren en la luna, consistentes en versos, apreciados cada uno segun su valor intrínseco. Antojósele á don Diego preguntar como no habia poemas y versos heróicos, pareciéndole que con una buena epopeya se tendria un tesoro; pero no entendieron lo que queria decir. La lengua selenita no tiene equivalente para la palabra héroe. Allí no hay héroes, como tampoco hay guerras. Las diferencias entre unos y otros pueblos se juzgan por un consejo de doctos elegidos entre todos los demás, cuyo consejo da la razon al que la tiene y obliga al que no la tiene á someterse á su decision. Esta falta de héroes chocó mucho al francés y no menos al español, que esperaban les llevasen á ver los monumentos levantados á la memoria de los salvadores de la patria. No viendo, pues, en la Luna monumentos para tales salvadores, dedujo don Diego que es una patria perdida, pues que nunca la han salvado.

Los lunáticos tienen un bello modo de saber la hora que es. Habiendo un dia salido don Diego con el alma de Garibay, Bergerac y el demonio de Sócrates á pasear por las amenas cercanías de Selenópolis, se entretuvieron demasiado contemplando la belleza del espectáculo; las avecillas saltando de un arbusto á otro, hermosas señoritas y apuestos mancebos paseando gravemente sobre sus cuatro remos por entre las bajas enramadas, caballitos alados, ya galopando por las llanuras con la crin al aire, ya cerniéndose en los aires; mariposas de mil colores jugueteando entre cuadros de claveles tan pequeños y matizados como los chinescos; y otras mil preciosidades. Cuando el estómago, irrespetuoso y poco dado á maravillas, avisó á don Diego que ya debia ser llegado el momento de ponerse á la mesa, preguntó qué hora era á un paseante. El interrogado levantó la cabeza, puso la nariz al sol, abrió la boca, enseñó los dientes á don Diego y continuó su paseo. Don Diego se quedó con la suya abierta y no supo que hacer. El alma de Garibay y el demonio de Sócrates se habian quedado atrás conversando sobre el Fedon de Mendelhson; llegóse á don Diego Ciran de Bergerac y le dijo: es tarde, volvamos á casa. Volvieron, y hacia ya dos horas que la mesa les esperaba. ¿Cómo tan tarde? les preguntaron las lindas camaristas que cuidaban de sus provisiones. —No sabíamos que hora era.—Haberlo preguntado.—Ya lo hice yo, dijo don Diego: pero el sugeto á quien pregunté, se contentó con alzar la cabeza y abrir la boca.—¡Oh ignorancia! esclamó la bella huéspeda: ¿pues no comprendiste que allí tenias la respuesta mejor? Has de saber que la nariz de cada lunático es el gnomon de un reloj solar. Cuando se quiere averiguar la hora, se pregunta al primero que pase: este pone la cara al sol, y abre la boca, y entonces la nariz marca perfectamente sobre el círculo de los dientes la hora que se busca. No tenias que hacer sino haber mirado sobre qué diente caia la sombra de la nariz del sugeto á quien pregustaste, y habrias sabido la hora que era.

Cuando Bergerac quiso volver á la Tierra el demonio de Sócrates le prestó grande auxilio y entre otras cosas como recuerdo de su amistad en la luna le regaló dos libros: el uno la Historia del Sol, y el otro una obra filosófica dedicada á probar sin sofisterias ni argumentos copiosos que todo es verdad, que lo blanco es negro, que la nada es algo, y que lo que es algo no es nada. Bergerac trajo estos dos libros y los dejó en Francia; y como todo se traduce, se tradujeron al español por un músico inteligente que habia escrito un proyecto de lengua universal. La tarea por lo demás era difícil, porque los libros de la Luna no hablan á los ojos por medio de letras impresas, sino á los oidos por medio de sonidos. Cada libro es una máquina con resortes y ruedas á modo de organillo: no hay mas que darle cuerda y empieza á hablar mejor dicho á cantar, hasta que acaba lo que en nuestro lenguaje llamamos la última página. De esta manera los niños de la Luna aprenden á leer al mismo tiempo que á hablar, y se hacen libros tan pequeños y tan elegantes, que se llevan colgados como pendientes de las orejas, y aun marchando á la carrera se puede ir leyendo en ellos.

Cuando se vino Bergerac, don Diego se quedó todavia algun tiempo observando las singulares costumbres de aquel país, que le causaban mucha admiracion. Tenia siempre á su lado el médico del palacio, que le examinaba la fisonomía y le hacia cambiar de lecho, régimen y alimentos, segun lo creia conveniente; porque en la Luna no hay médicos para las enfermedades; los médicos se usan para evitarlas y tener buen método: son todos higienistas. Así es que la muerte no ocurre nunca por enfermedad, sino por la estincion paulatina de las facultades vitales. Por lo demás, no hay pena de muerte; cosa que chocó mucho á don Diego, que como hombre monárquico creia irrespetuoso haber privado al trono de una de sus mejores prerogativas, cual es la de indultar á los reos. Por esta razon insistió mucho con algunos jueces para que dictaran ciertas sentencias capitales, á fin de proporcionar á la emperatríz la ocasion de mostrarse clemente y magnánima. Los jueces, queriendo complacer á S. M., mandaron comparecer al mayor criminal de todo el imperio y le condenaron á morir en su cama, á ser despues metido en un agujero para que le comiesen los gusanos, y á ser llevado á esta horrible sepultura en una caja seguida de ciento cincuenta lunáticos vestidos de negro, con ademanes de burlesco dolor. La emperatriz, que estaba en el secreto, no se alarmó por esta crueldad é indultó al miserable.

Por último, don Diego, deseoso de volver á la Tierra, se valió del alma de Garibay que le ayudó á construir un vehículo á propósito, el mismo cuyo modelo sirvió á Hans Pfael dos siglos despues para hacer su ascension. Componíase todo de hojas de libros alemanes y fantásticos llevados por Berge-

rac y de peesias desechadas por la casa de Moneda. Llego nuestro viajero sin dificultad á su patria y depositó en el archivo de Simancas sus memorias y las de Garibay, de donde hemos hecho este ligero extracto, propio de calendario y tal vez no impropio de candelero.

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

DE UNA COMEDIA INEDITA.

. . . .
—Vencida al fin de sus ruegos
acepté la noble oferta
que al seno me devolvia,
en premio de mi paciencia,
de la humana sociedad,
tan justamente severa
con la mujer desdichada
que sus fueros atropella.
—Severa, sí, y aun cruel
con la que en llanto y pobreza
yace abismada; indulgente
por demás y placentera
con la que en trenes lujosos
laureado su vicio ostenta.
Si de tus gracias, como otras
hubieras hecho almoneda;
y la mercancía vil
con su pabellon cubriera
algun arrogante Creso;
y con vistosas libreas
cien lacayos te sirviesen;
y á la insaciable caterva
de parásitos serviles,
hoy con opípara mesa
brindáras, con un gran baile
mañana en salas espléndidas,
modelo te llamarian
del donaire, archiprincesa
de la moda; y no esquiváran
los que á la fortuna inciensan
á tu tocador visitas
ó á tu antesala tarjetas;
y cien lentes á la par
devoráran tu platea;
y á porfia cien jinetes
rodeáran tu carretela;
y nadie se cuidaria
de saber tu procedencia.

M. BRETON DE LOS HERREROS.

LETRILLA.

O confesar es preciso
que igual carácter tenemos.
las personas á una edad,
ó de lo contrario, creo
Que *Muñoz* (1) habló muy bien
cuando dijo: *no es el genio,*
la edad, la edad; ahí está,
en la edad está el misterio.

I.

Antes leia novelas
que eran todo mi embeleso,
y las *Coplas de la Atala,*
La *Galería de Espectros.*
Hoy, gracias á mi razon,
estudio en libros mas serios,
y averiguo si sus citas
son verdades, ó son cuentos.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

II.

En llegando al Carnaval
huia de mi el sosiego,
todo eran danzas y bromas,
todo era moler mi cuerpo.
Hoy en completa armonia
estoy con el Padre Quieto,
y asi me agradan los bailes
como una noche de truenos.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

III.

Apenas rayé en los quince
le previne al zapatero,
me construyese el calzado
lo mas pulido y estrecho.
Hoy, compadecido al ver
de mis pies el cautiverio
mis botas son carabelas
y asi marcho tan contento.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

IV.

Mis tertulias eran siempre
turbulentas y de estruendo,
y todas ellas tenian
al amanecer su término.
Hoy, de noche, de ocho á diez,
Bajo á jugár á los cientos,
al cuarto de mi casera
la viuda doña Remedios.

(1) *El viejo y la Niña*, comedia de Moratin, acto segundo, escena sesta.

Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

V.

Cuando veia á una joven
de buen talle y rostro bello,
por galantearla andaba
hecho un arrimon eterno.
Hoy, que mi sangre no bulle
lo mismo que en aquel tiempo,
me queda solo el recurso
de un balbuciente requiebro.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

VI.

Antes iba muy erguido
y siempre á paso ligero,
lo mismo por sitios llanos
que por sitios costaneros.
Hoy, con paso mesurado
mis caminatas emprendo,
y merced á mis juanetes,
declino que es un contento.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

VII.

En política era atroz,
mi entusiasmo era tremendo,
y constante á mi bandera
Sufrí por ella mil riesgos.
Hoy, cansado de servir
de escalon á Corifeos,
me importa que mande Juan,
lo mismo que mande Pedro.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

VIII.

En diversiones y bromas
era yo siempre el primero,
y corria á las muchachas
(se entiende, con fin honesto).
Hoy, ya he perdido el humor,
y me causa igual efecto
una corrida de toros,
que una sesion del Congreso.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

IX.

La comida me agradaba,
y mas siendo platos buenos,
pero no era mi pasion,
y no me ocupaba de eso.
Hoy, ante un escaparate
de fonda ó de merendero,
contemplando las viandas
entretenido me quedo.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad esta el misterio.

X.

Hablar de cosas de antaño
me enfadaba, lo confieso,
solo de asuntos del dia
era yo gran noticiero.
Hoy á manera de archivo
saco a relucir mil testos,
de Fabila y don Pelayo,
ó del concilio de Trento.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

XI.

Mi amabilidad notoria
me granjeaba el afecto,
de cuantos me conocian,
y tambien del bello sexo.
Hoy, ha variado la escena,
ni rastro queda de aquello,
y estoy como un perro dogo
constantemente gruñendo.
Y ¿en qué consiste? en la edad,
en la edad está el misterio.

XII.

De modo, que ó confesamos
que igual carácter tenemos
las personas, á una edad,
O de lo contrario, creo
Que *Muñoz* habló muy bien
cuando dijo: *no es el genio,*
la edad, la edad; ahí está
en la edad está el misterio.

ENRIQUE DEL CASTILLO Y ALBA.

DIALOGO.

Hace pocos dias se encontraron en la calle del Príncipe dos antiguos amigos, hombre muy morigerado el primero, y conspirador el segundo hasta las cachas.

—¿Cómo te va?— preguntó tranquilamente el pacífico.

—Mal, muy mal, respondió bramando el anarquista; yo no seré feliz hasta que consiga mi deseo de salir haciendo fuego por esas calles.

—Pues hombre, si no es mas que eso, bien fácil es que lo consigas.

—¿De veras?

—Es claro; si tu deseo es hacer fuego por las calles; no tienes mas que meterte á castañero.

LOS HOMBRES COMPETENTES.

Entre las muchas calamidades que afligen á este pais hay una, que no por ser de esas en que menos se fija el vulgo, deja de ser de las mas sensibles, y de las que mas contribuyen á que no tengamos una ciencia propia, nacional y digna de nuestra historia. Esta calamidad es la de los hombres competentes.

¿Y qué es hombre competente? En la buena acepcion de esta palabra es un hombre que tiene profundos y especiales conocimientos sobre una materia determinada; de modo que la posee hasta el punto de poder discutir y resolver con acierto las cuestiones que sobre esta materia le propongan. Pero en la acepcion que en ciertas regiones se da á esta palabra y en la que nosotros vamos á considerarla, un hombre competente es una especie de maniquí, un estuche que sirve para cuanto es dable imaginar; lo mismo resuelve un problema de química que dirige una casa de beneficencia; del mismo modo informa acerca de una cuestion de hacienda que acerca del mérito literario de un libro; de la misma manera decide en materia de empedrados que en la mas profunda cuestion de ciencias económicas y sociales.

Los hombres competentes nacen para serlo; asi es que muchos de ellos no han frecuentado nunca las escuelas, ni han pisado los claustros de ninguna universidad, ni han ocupado jamás un asiento en el humilde pero honroso banco del escolar, ni apenas han abierto un libro; y sin embargo, nada de esto es un obstáculo para que sean hombres competentes.

El mérito de tales hombres, porque tienen su mérito, consiste en saber sustituir la verdadera ciencia con una vana palabrería; la fuerza que da la lógica con el atrevimiento de la ignorancia, la dignidad del valor propio y conocido con la autoridad que presta un nombramiento ofical. Si á este mérito que constituye la aptitud necesaria para ser hombre competente, se agrega una flexibilidad infinita á las órdenes superiores, á las recomendaciones y á los compromisos por injustos que sean, flexibilidad tanto mas fácil de adquirir cuanto menos convencimiento propio y menos criterio se tiene, resultará el verdadero hombre competente, el que goza de todas las franquicias, preeminencias, privilegios y honores de tan elevada categoría.

Si los hombres competentes considerados individualmente valen tan poco como acabamos de decir, no valen mas considerados como clase. Estos hombres forman entre la autoridad y la ciencia una barrera, una red impenetrable que favorece á la una á costa de la otra. Son un escudo del gobierno á quien permiten satistacer sus deseos, realizar sus pensamientos y presentarse como inocente aun en sus mayores desaciertos y á lo mas como la víctima de una corporacion científica; y son al mismo tiempo un agente del mismo gobierno que á veces impide el desarrollo de todo lo grande que germina en el seno del pais.

Antes de pasar mas adelante debemos declarar que no nos referimos al decir esto á todos los hombres que llevan el título de competentes. No; hay entre ellos muchos que merecen la posicion que ocupan, que se han conquistado un nombre ilustre por su mérito personal, que han dejado en su carrera brillantes recuerdos, que han contribuido con su palabra ó con su pluma á difundir la ciencia; pero confesemos que son los menos; que muchos deben sus títulos á méritos que nada tienen de científicos.

Comprendemos que estos hombres son necesarios al gobierno, por cuanto son los encargados de dar una máscara científica á la centralizacion, de ser en cierto modo los editores responsables de las resoluciones oficiales en ciencias, y por eso lamentamos doblemente su existencia, porque no desaparecerán tan pronto como quisiéramos. Durarán hasta que sea muy poderosa la fuerza que nace de la aspiracion universal de justicia; hasta que solo las obras individuales eleven al individuo; hasta que los hombres que se pongan al frente de un centro ó de corporaciones esencialmente científicas no escalen ese puesto por caminos muy distantes de la ciencia; hasta que unos cuantos versos ó cuatro artículos atrevidos en un periódico, que no es donde mejor se escribe, no sirvan para elevarse en destinos que exigen conocimientos especiales; y en fin, hasta que la ciencia sea una cosa completamente distinta de la política, y viva independientemente de esta.

Ademas de estas causas que harán necesarios los hombres competentes por algun tiempo, hay otra que no deja de ser importante. Ese enciclopedismo que hoy domina en la enseñanza y que va estendiendo prodigiosamente su influencia, enciclopedismo que ha recibido de alguno el nombre de educacion ilustrada, esa invencion de la que se llama filosofía aplicada á todo, la filosofía de las matematicas, la filosofía de la medicina, de la arquitectura, de la historia, etc., ciencia intrusa que consta solo de ideas generales, que no descendiendo al hecho particular, permite divagar todo lo posible, trae al campo de la ciencia hombres que nunca le han cultivado, y que se presentan en él sin embargo con todo el atrevimiento de un pensador abstracto. Asi vemos que en nombre de esa filosofía se ha querido en discursos, en folletos y en libros marcar una senda fatal á la ciencia, predecir sus conquistas, y hasta señalar el límite de sus progresos.

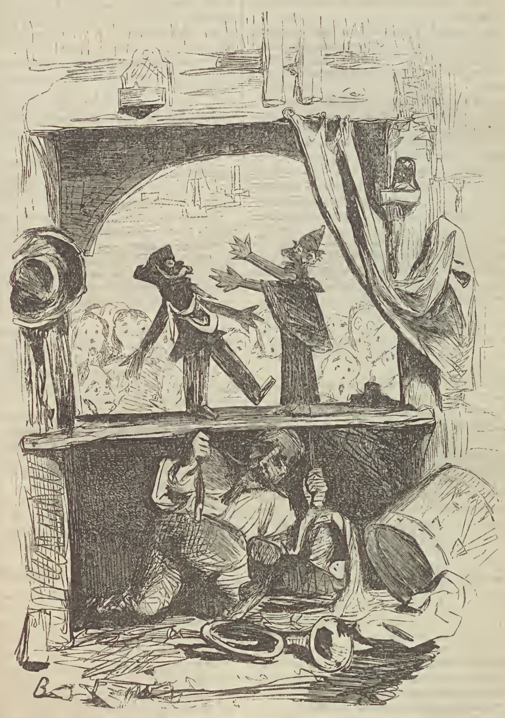
Respetamos profundamente la verdadera filosofía de una ciencia; pero esta filosofía no es mas que una síntesis depurada y solo puede fundarse en un profundo conocimiento analítico; es decir, en el profundo estudio de los hechos y leyes de la misma ciencia.

Creemos que llegará un dia en que desaparezca esta plaga de los hombres competentes; pero mien-

tras tanto, veremos en la Gaceta reales órdenes encargando que se cuide de los incendios de gas dentro de las cañerías; veremos reales órdenes hablando del movimiento uniforme y acelerado; veremos contestar al que inventa un arma de mérito no tenemos tiempo para examinarla; veremos contestar al que propone una modificacion útil en ferro-carriles: eso no se hará, con que guardelo usted; veremos costear empresas imposibles; veremos proteger la fosforita de Logrosan, y otras tantas cosas que hemos visto, y que si fueramos á enumerar nos faltaria papel para hacerlo.

F. Picatoste.

LAS CUESTIONES.



En el teatro del mundo
como en los de *marionetas*
solo entiende las figuras
quien les tira de la cuerda.

EN CRISIS.

Hay ciertas palabras que hacen fortuna, asi como hay personas afortunadas. Vemos que cierto número de frases y voces del Diccionorio gozan de una fama universal, casi pudiéramos decir europea. El secreto de esa universalidad: de esa influencia y marcada importancia no sabemos definirla, mas es, no hace al objeto de este artículo el profundizarla.

Es lo cierto que la palabra que sirve de epígrafe, es capaz de causar revoluciones, producir trastornos y conmociones, dando orígen y justificando la esplosion de los mas encontrados afectos del hombre.

Alguno habrá creido que al enunciar la plabra *crísis*, como objeto de este artículo, intentamos hacer un trabajo de política, á lo que la voz se presta tanto. Pero prescindiendo de otras razones, tenemos una concluyente para no hacerlo, y es la de que no queremos, ni aun de lejos, encontrarnos con el lapiz del fiscal de imprenta. Ademas; el *Almanaque* para el cual estos renglones se escriben, es puramente literario, y nuestro artículo lo será tambien.

Cuando la enfermedad tiene á una familia sumida en el disgusto, en la ansiedad y el dolor mas intenso, á causa del padecimiento de uno de sus individuos, la palabra *está en crísis*, pronunciada por el doctor de cabecera, produce un efecto sorprendente. Al oir al Hipócrates que la fiebre ó la dolencia, *ha hecho crísis*, la familia revive, la esperanza sonríe, la alegria se asoma, se calma la ansiedad, y todos bendicen la dichosa palabra *crísis*.

Cuando un loco ó monomaniático, de cualquiera de las mil especies que la ciencia clasifica, á luego de haber tenido varios accesos de su mal, se queda tranquilo y recobra un tanto su juicio, todos esclaman dándose la mano, *esta en crísis*, y auguran unánimes una mejoría notable, cuyo parabien se dan anticipadamente.

Cuando un jóven calavera reporta su conducta indefinible, y arregla un tanto las acciones de su vida, no es poco frecuente oir *que hace crísis*, á sus locuras, lo cual consuela á las personas en su bienestar interesadas.

Cuando comienza á correr la voz de que un ministerio perderá luego el poder de que dispone, la palabra *crísis*, asoma á todos los labios. Produce este anuncio viva sensacion, los cálculos se suceden fundados todos sobre esa hipótesis, las ambiciones se ostentan afanosas, la alegría se retrata en los unos, la ansiedad en otros, el dolor en algunos, no faltando quienes lo celebren con risas y chascarrillos. De manera que en esta ocasion como en las antes citadas, la palabra *crísis* produ un efecto portentoso, su influencia es marcadisima, y sus consecuencias, si nos fuera dado discurrir en ese terreno, trascendentales.

Pero sucede, lectores, con esto como acontecer suele con la mayor parte de las cosas. En efecto, unas veces esta palabra enuncia una cosa cierta, real, cuyos efectos se tocan; otras tan solo es enunciadora de una esperanza mas ó menos fundada, de un cálculo mas ó menos exacto, de un deseo mas ó menos laudable.

No es menester diga lo que acontece cuando la palabra *crísis* no se realiza en los efectos que enuncia, pues con volver por pasiva lo dicho antes, tendreis la verdad.

Cuando un capitalista tiene su fortuna comprometida se dice que está en *crísis*. Cuando un enamorado comienza á ver nubes en el cielo de sus amores, se repite la misma palabra. Cuando la naturaleza cambia de un estado á otro en el individuo de la especie humana, como de la niñez á la adolescencia, etc, se dice que sufre *crísis* el individuo.

Cuando, en fin, hay una cosa importante cuya solucion nos interesa, suelen decir los amigos que atravesamos *crísis*. Por última, cuando la época en que vivimos es ruinosa material, política ó científicamente, dícese que la época que atravesamos es de *crísis*, etc. etc.

Podriamos sin dificultad multiplicar los ejemplos, mas como suponemos probada suficientemente la importancia de la palabra que esto lleva por epígrafe, concluimos.

Ahora, lectores, os concedo amplia licencia para que aumenteis todo lo que se ofrezca á vuestra imaginacion, que amplie, restrinja ó rectifique lo que dejo consignado y que ha servido de objeto á este trabajo, que si es malo no podeis negar al menos que es breve, el cual finalizándole dejo *en crísis*.

MANUEL GIMENEZ PEÑA.

LA ESCALERA.

Al primer escalon, «yo soy tu hermano.»
Al segundo escalon «yo soy tu amigo.»
Al tercer escalon ya me desdigo,
Al cuarto con desden te doy la mano.
Al quinto te contemplo erguido y vano,
Al sesto te desprecio, callo y sigo
Y tu amistad al sétimo maldigo
Y en el octavo la escarnezco ufano.

Tú quedas mudo y humillado y triste
Mirándome escalar la altura bella,
Despues que mi escalera sostuviste;
El amargo dolor tu labio sella;
Pues que por ella ayer subir me viste
Y hoy ves mi ingratitud bajar por ella.

FERNANDO MARTINEZ PEDROSA.

FABULA.

LA PELI-NEGRA Y LA PELI-RUBIA.

IDEA SUGERIDA DE OTRA FÁBULA DE ESOPO.

(INEDITA.)

Tenia el buen Montalvo en la cabeza
pelo casado en desigual connubio,
pues por una rareza
de la Naturaleza,
era de dos colores: negro y rubio,
Yo no sé, si el tener el tal mozuelo
interpolado asi todo su pelo,
en su modo de amar influiria:
solo sé que el pobrete deliraba
por una peli-negra á quien amaba
y una cabelli-rubia á quien queria.
¡Mas hay! ellas en tanto
desdeñábanle á duo, sordas ambas
á su amoroso encarecido llanto.
La peli-roja le decia: «¡ay hijo!
yo te amara, de fijo,
con cabellera cual la rubia mia;
¿pero con pelo asi? ¡Virgen María!
antes las tocas y la sarga elijo.»
—«¡Ay! decia á su vez la peli-negra:
yo en mamá te daria madre suegra,
cantando de mis bodas el alegro,
si consiguiera verte
con pelo negro todo y solo negro;
¿pero con pelo tal? ¡Antes la muerte!
Al pobre mozo, aun cuando fuese roca
claro está que al oir tales razones,
se le saldria el alma á borbotones
por oidos, nariz, ojos y boca.
—«¡Oh, cómo (les decia) mi voz trunca
vuestro ingrato desden ¡Oh, cómo temo
que el encendido fuego en que me quemo,
es el mas peliagudo que hubo nunca!
Bellas autoras de mi mal y enojos,
¿por qué en lugar de provocar mis ojos
á formar con su llanto otro diluvio,
no me dais semi-suegra y semi-suegro,
una porque es mi pelo en parte negro,
otra porque es mi pelo en parte rubio?»
Tan sentidas querellas
ablandaron al fin el duro pecho
de las dos hermosísimas doncellas,
y compasivas al doncel miraron,
y haciendo entrambas lo que mil han hecho,
á idolatrarle á medias se prestaron.
—«¡Gracias!» grita Montalvo; y una zanca
mueve gallardo, y á las dos se inclina,
y una los pelos rubios le examina
y los negros le arranca,
mientras la otra á lo rojizo adversa
y á su bella rival mostrando celos,
le suprime tambien pelos y pelos;
pero en rubio sentido: vice-versa.
En su amor escesivo
se deja repelar el buen Montalvo;
y entre una y otra me lo dejan calvo,
y entre una y otra me lo pelan vivo.
Despojado ya al fin el pobre mozo
hasta de cejas y naciente bozo,
dicen ellas: «¡agur!» y de él se alejan;
y él entonces esclama: «¡ay que me dejan,
mientras yo, abandonado,
Me quedo solo aquí, liso y pelado!
Merecidos me están tales azares,
pues busqué en dos mujeres mi fortuna:
si es tan espuesto apechugar con una,
¿qué no merece el que las tiene á pares?

MIGUEL AGUSTIN PRÍNCIPE.

LOS BARBEROS EN LA ANTIGÜEDAD.

La moda de afeitarse la barba vino de Oriente á Egipto. Se introdujo entre los griegos en tiempo de las conquistas de Alejandro, y de alli pasó á los romanos. La denominacion de *tonsor*, asi como todas las palabras que de ellas derivan, prueban suficientemente que la profesion conocida hoy con el nombre de *barbero* consistia principalmente en cortar el cabello. La compostura del cabello precedió entre los pueblos antiguos, á la costumbre de afeitarse, cuya moda convertida ya en necesidad dió el ser á esos establecimientos de los *tonsores*, que en breve fueron lugares de citas donde los ociosos y holgazanes iban á buscar y llevar noticias. En efecto, asi en Grecia como en Roma, los hombres completaban en las *barberías* los detalles minuciosos de su compostura y adornos, para lo cual no tenian en sus casas todos los instrumentos necesarios. Se necesitaba ser rico para tener á su servicio un esclavo hábil y provisto de navajas, peines y espejos que formasen el tren del barbero. De esta penuria resultaba la obligacion de una visita matutina á la tonstrino ó tienda del *tonsor*, llena de una multitud de gentes contínuamente renovada, y uno de los puntos de reunion diarios de aquella gente cuya vida se pasaba toda en público y formaba la organizacion política de los antiguos.

Los barberos tenian tres ocupaciones principales.

Cortaban el cabello, consistiendo su habilidad en cortarlos muy iguales de las puntas, primero, y luego seguir hábilmente la moda establecida ó inventar otras nuevas; para efectuar esta operacion, no se servian de tijeras, sino de navajas de diferentes dimensiones mas ó menos cortantes. Accesoriamente arrancaban los cabellos blancos nacidos en cabezas jóvenes, ó teñian segun sus recetas tan variadas como industriosas, las cabelleras que la operacion precedente habria disminuido demasiado su espesor. La segunda ocupacion de los barberos consistia en afeitar, enjugando la barba de los que acaban de sufrir esa operacion con una toalla felpuda que ponian sobre los hombros del paciente, y que era tejida con lino sin curar. El tercer empleo de los barberos consistia en cortar las uñas de las manos, lo cual hacian con pequeños cuchillos de una forma particular. Se conserva de aquellos tiempos un pequeño poema de Tanias sobre el barbero Eugates, que contiene una enumeracion cómica de todos los utensilios necesarios para las operaciones del barbero y demás funciones de su arte.

Los barberos fueron llevados de Sicilia á Roma por uno llamado P. Tinicio Menas, el año 454 de la fundacion de la ciudad. La moda, muy general y antigua ya en Grecia de llevar el pelo corto y la barba afeitada, se introdujo rápidamente, gracias, sobre todo al ejemplo de Escipion, el segundo africano, que se hacia cortar la barba todos los dias. Los barberos empezaron ejerciendo su arte al aire libre; pero mas adelante, ya no se practicó esta costumbre mas que para los esclavos y la plebe, pues las tiendas de los barberos, anunciadas por una muestra de navajas, cuchillitos y espejos, atraian á sí á los ociosos y noveleros. Uno de los principales méritos del maestro del establecimiento era entonces el saber contestar á las cuestiones ó preguntas de todos, y los barberos suministraron á la mente de los autores cómicos y satíricos el tipo de la curiosidad y de la charlatanería. A un barbero que le preguntó cómo queria que lo afeitase, contestó un filósofo de mal humor: «Sin hablar.» El historiador de esta anécdota no dice si desde la Grecostasia ó desde Carenas, donde estaban los tonstrinios mas elegantes, hasta la via Suburania, donde los barberos de bajo grado desollaban las barbas plebeyas, pudo el filósofo encontrar un barbero á su gusto.

En la edad media, la profesion de los barberos tomó aun mayor estension, pero saliéndose de su especialidad, pues autorizados por el decano de medicina para ciertas operaciones quirúrgicas, invadieron cada vez mas el dominio de la cirujía. Los barberos parisienses formaron muy luego una importante corporacion, mas viendo caido en desuso en tiempo del Emperador Carlos V sus antiguos estatutos, y habiéndose perdido los títulos que los componian, formaron otros nuevos. Las cédulas reales dirigidas por Carlos V al decano de París en 1371, contienen la reinstalacion de esos estatutos, los cuales vamos á analizar en pocas palabras.

Estatutos de la clase de barberos de la ciudad de París.—1.° El primer barbero, ó sea ayuda de cámara del rey es el jefe de la clase de barberos de la ciudad de París, y tiene derecho de elegir un ayudante.—2.° Ninguno puede ejercer la profesion de barbero, sin haber sido examinado por un jurado de cuatro jueces presidido por el jefe.—3.° Los barberos que fuesen disfamados por sus malas costumbres no podrán ejercer mas su profesion, y serán confiscados todos los instrumentos que posean para desempeñarla, los cuales se repartirán la mitad á favor del rey y la otra mitad al del jefe de la clase.—4.° Los barberos no podrán ejercer su profesion en los leprosos.—5.° y 6.° No podrán ejercer su profesion, como no sea para sangrar ó administrar algun medicamento, en las cinco fiestas de Nuestra Señora, en los dias de San Cosme y San Damian, en el de la Epifania y en las cuatro fiestas solemnes del año, como tampoco en los dias de Navidad de Pascua y de Pentecostés, so pena de cinco sueldos de multa, á saber: dos sueldos para el rey, dos para el jefe y uno para el guarda ó ayudante de la clase.—7.° Si los barberos se niegan á obedecer al jefe, al ayudante ó á los jurados de la clase, el decano de París dará poderes para hacer ejecutar sus órdenes.—8.° El jefe, el ayudante y los jurados, tendrán conocimiento de todo lo que concierne á su clase; y cuando los barberos sostengan un proceso para la conservacion de sus derechos, el procurador del rey se unirá á ellos.—9.° No podran los barberos tomar los aprendices de sus cofrades, bajo pena de una multa de cinco sueldos.—10. Los barberos asignados por el jefe ó su ayudante tendrán obligacion de presentarse á ellos, bajo pena de una multa de seis.

Por una órden del 3 de octubre de 1372, Cárlos V confirmó de nuevo los estatutos, y les permitió continuar, como antes, haciendo ciertas curaciones de cirujia. Mas adelante, en junio de 1444 Cárlos VII dió nuevas cédulas para que se ejecutasen en todo el reino, cuyas cédulas se espresan con mayor claridad que las anteriores en los artículos concernientes á la admision de individuos en la clase: el artículo 12 dice asi. Todo individuo, hijo de barbero ó aprendiz, que desee ser incorporado en la clase está obligado de servir ocho dias en la tienda de cada uno de los jurados, haciendo tambien en cada una una sangria. Los jurados examinaràn si tiene buena vista, buena mano, y si conoce las venas por donde se sangra. En los artículos 15 y 16 dice: Respecto á la cirujía se asegurarán si está enterado en la anatomía, en lo que concierne á llagas, fracturas, úlceras, fístulas y otros males: si saben cerrar las llagas, y si conocen las yerbas para hacer cataplasmas, etc. Todas estas cédulas regian tambien en las diferentes ciudades donde estuviesen establecidas semejantes corporaciones, como eran en Tolosa, Rouen, Tours, Sens, Carcasona, etc.

En provincias, las atribuciones de los barberos eran mas reducidas; en Rouen, por ejemplo, no tenian derecho mas que para sangrar, y en caso de gran necesidad hacer la primera cura á una herida.

En el reinado de Cárlos IX y de Enrique III traspasaron tanto los barberos, en Francia, los límites que les correspondian, apoderándose de las atribuciones de los cirujanos, que estos obtuvieron en 1569 que el decano de París diese una órden, prohibiendo traspasasen en lo mas mínimo los privilegios que les habian acordado anteriormente.

En 1603 se permitió á los barberos que se diesen el nombre ó título de *maestros barberos cirujanos*, despues de haber sido examinados en el colegio de medicina, y con la condicion de prestarse sin retribucion alguna al cuidado de los pobres cierto espacio de tiempo.

Esta órden aumentó considerablemente los privilegios de los barberos, pues al exigirles nuevas garantías de ciencia los elevaban á la opinion pública, y si bien se exigia de ellos un servicio gratuito, tambien se les permitió que se intitulasen cirujanos, hasta que mas adelante volvieron á quedar relegados á su posicion primitiva.

A UNA RECIEN CASADA

CON UN POETA DESTERRADO DE FRANCIA POR CAUSAS POLITICAS.

Antes de veros, señora,
que erais muy digna sabia,
pues nunca la poesía
de lo indigno se enamora.
Solo al saber que erais vos
el ídolo de un poeta,
adiviné cuán discreta,
cuán hermosa os hizo Dios,
Trovas á vos dedicadas
de vuestro esposo leí,
y dije yo para mí,
viéndolas tan inspiradas:
La mujer que al vate inspira
tal amor, tal sentimiento,
la que tan sublime acento
logra arrancar de una lira;
la que en su diluvio al bardo
sirve de refugio y arca,
es la Laura del Petrarca,
la Eloisa de Abelardo.
Que esos ángeles perfectos
del cielo Dios los envia
para endulzar la agonía
de sus hijos predilectos,
que cantan la libertad,
la vienen á predecir,
y el libro del porvenir
abren á la humanidad:
¡El ángel sea bendito
que de la region del cielo
emigra para un consuelo
dar al poeta proscrito.
¡Que vuelve de su afliccion
la espina menos aguda,
y á sobrellevar le ayuda
la cruz de la redencion!
¡Que con hiedra la diadema
al genio forma clemente,
para refrescar la frente
si la inspiracion la quema!

—

Vos con vuestro puro amor
fuisteis, señora, escogida
para ornar con una flor
los páramos de la vida
del desterrado cantor.
Es vuestro cargo sublime,
sagrada la mision es
del que alienta al que redime
á la humanidad que gime
con cadenas en los pies,
Señora, Dios os bendiga;
sed vos la oasis que amiga
da su sombra al peregrino
que se para en el camino
estenuado de fatiga.
Sed vos el supremo bien
á que el vate en sus delirios
aspire; sed su sosten;
vuestros serán sus martirios,
pero sus glorias tambien.

A. RIBOT.

EL AÑO 1862 EN AMERICA Y EN EUROPA.

El año que acaba de transcurrir ha sido en todas partes año fecundo en acontecimientos de gran bulto, de aquellos que hacen temer por la suerte de la patria, por el porvenir de los gobiernos y por la seguridad de los bolsillos. La política, siendo, segun dicen sus autores, la que pone á salvo de las revoluciones, los intereses de los pueblos y de los ciudadanos, es sin embargo tambien lo que promueve todos estos grandes trastornos sociales que en último resultado conspiran contra vidas y haciendas. Recuérdense todos los cataclismos políticos, todas las revoluciones, todos los pronunciamientos, el fin en todos ha habido víctimas y se ha gastado el dinero. Los años 1812, 1823, 1840 1843, 1854 y 1856, en la historia de nuestra patria, no han dado otro resultado que corridas por las calles, sustos y tumultos, gasto de luces en los balcones, aumentos de contribuciones, donativos,



El general mejicano Zaragoza.

hilas, vendajes y jugadas de bolsa. ¿Y para qué? Para nada, para ahuyentar cada dia mas ese vejestorio llamado Libertad, á quien hasta se ha prohibido transitar por las calles en los dias en que se decia que de mayor libertad se gozaba, pues cuando todos mandábamos y haciamos lo que queríamos en dias de revolucion, entonces era cuando se imponia por las calles con un fusil en las manos la acera por donde debia transitarse. *¡¡¡No pase usted por aquí!!! ¡¡¡Pase usted por allí!!!*

Al fin la pobrecita Libertad, cansada de tantos desengaños, al ver que se olvidan las lecciones y que se abusa de su principio y de su nombre tomó las de villadiego con su lio de sabrosas esperanzas que tantas veces ha ofrecido á esa humanidad idiota. Parece mentira que desde el nacimiento del padre Adan no haya sabido colocarse en el trono del mundo! Está enfadada, y mucho, porque cada vez que asoma las narices recibe revolcones por la calle y tiene que dormir algunos dias en



Monturiol, inventor del Ictineo.

prevenciones y cárceles. Por esto ha amenazado tanto durante el año que acaba de trascurrir. Pero no hay cuidado, las cosas muy viejas, no pueden volverse jóvenes, y asi es que una mujer tan gastada como la libertad, que ya nos hablan de ella los autores de los primitivos griegos y romanos, no podrá hacer otra cosa que imitar el parto de los montes.

Asi ha sucedido en todas partes, pero principalmente en Europa y América. En Italia, por ejemplo, Garibaldi que pensaba poner á ese vejestorio un poco de colorete y rejuvenecerle, tuvo la fatalidad de quedar hecho prisionero y herido: en cambio Victor Manuel habla en su nombre. En Rusia se han ofrecido muchas cosas en nombre de esa señora, pero no se ha cumplido ninguna... ni se cumplirán. En Grecia se creia qne se concederia á tan arrugada matrona albergue por algunos dias, pero se atienden las amistosas lecciones de Francia y de Inglaterra, y le da un berrinche de que no es fácil se levante. En Francia se esperaban de su habilidad grandes cosas, pero como ha-

bian de ser tan grandes, se han quedado muy pequeñas. Inglaterra ha concedido que Victor Hugo, muy amigo de esa señora, diese un convite, y al fin algo es algo...

Pero sobretodo, donde mejores migas hemos hecho con tal abuelita ha sido en España. Aquí hemos podido pasear (mientras no riegan, que es durante todo el dia) comer, el que ha tenido de qué, hablar por los codos los que arreglan el mundo desde un rincon de café, y escribir, eso sí, mucho es lo que se ha escrito (por supuesto sin decir nada) en todo genero de literatura. Hemos ido con un buen general, con Prim, á Méjico, y hemos vuelto sin disparar un tiro, de lo cual se alegran los verdaderos amantes de la libertad, como las madres, las esposas, las hijas y hermanas, que de otro modo llorarian la pérdida de individuos de su familia. En cambio, por tener demasiada libertad, se han matado los soldados de Zaragoza y de Gonzalez Ortega, y tantos generales como existen en América.

Sin embargo, donde ha habido tanta libertad que de esceso de sangre han muerto los hombres como chinches, ha sido en los Estados-Unidos de América. Allí ha habido dias que se han dado diez y doce batallas, pereciendo mas de un millon de combatientes por parte en cada una y todo por ciertas cuestioncillas entre el Norte y el Sur que no nos interesan gran cosa. Y esa maldita manía de querer los hombres ser *libros*, cuando nadie se mete en averiguar lo que comemos en casa, requeria remedios radicales, tal como una lengua universal, la direccion de los globos, el viajar á gran velocidad por los alambres eléctricos, y tantas otras invenciones que unirian los hombres entre sí para acordarse mútuamente todas las garantias políticas de todos los códigos del mundo, hechos y por hacer. No obstante, ningun invento como el incomparable de Monturiol ha logrado fijar tanto la atencion de los hombres. Hablamos de la navegacion submarina. Nadie hay de tan cortos alcances que no presuma sus inmensas ventajas, pero para tener libertad se halla fuera de todo encarecimiento. No hay que tener cuidado el dia en que cada particular pueda tener un ictíneo, pues es de suponer que con el tiempo puedan adquirirse baratos. Con ellos nos zambullimos en el mar, y buenas noches, ya pueden exigirnos entonces que pongamos luces en los balcones, ni ayudemos á hacer barricadas, ni pasemos por esta ó aquella acera. No serán entonces los años fecundos, como el de 1862, en acontecimientos de gran bulto, de aquellos que hacen temer por la suerte de la patria, por el porvenir de los gobiernos y por la seguridad de los bolsillos.

T. P.

DESPUES DE UN ¡SI! (1)

«Con ese *sí* que me has *dado*,
niña, de tu amor no *dudo*...
¡De tu rigor he triunfado!
¡Cuánto puede el niño *alado*
á quien en mi carta *aludo*!
Con fin honesto ante *todo*,
te amo con el alma *toda*
y empiezo pidiendo bulla,
porque yo tengo este *modo*
aunque el modo no está *en moda*.
Por Dios no asome la *risa*,
en esa boca de *rosa*,
al saber que por esposa
te pido con tanta *prisa*
y casi con tanta *prosa*.
En mi designio no *aflojo*
porque soltero me *aflijo*,
sin ser cumplido mi antojo
de tener siquiera un *hijo*
antes de cerrar el *ojo*.
Si algun dia quiere el *hado*
que yo vea tu amor *ido*
¡ay! entonces me suicido
ó en la pared *estampado*
ó pegando un *estampido*.
Cuando por tu calle *paso*
yo no se lo que me *pasa*...
Siento que de amor me abraso...
Lo mas urgente del *caso*
es penetrar en tu *casa*.
Tengo amigos en la *villa*
y yo salvaré la *valla*
para llegar á tu orilla...
Yo me llamo Juan *Canilla*
y no soy ningun *canalla*.

FRONTAURA.

(1) De la zarcuela *En las astas del toro*.

A_BUM DE POESIAS.

EL FRUTO DE BENDICION.

SONETO.

¡Cuántas veces fugaz la primavera
vistió de flóres mil el campo abierto
hora tornado en árido desierto,
ni sombra ya de lo que en mayo fuera!
En tanto aquella flor, la flor primera,
logro de afanes en cerrado huerto,
ve trocada el colono en fruto cierto,
de árboles mil semilla duradera.
¡Asi la juventud! ¡Asi la vida!—
La que en vanos placeres se consume,
olvidada á la tarde desfallece;
En tanto que la fiel y recogida
que de un solo amor consagra su perfume,
mas allá de la tumba reverdece.

P. A. de Alarcon.

TRISTEZA.

SONETO.

Dentro de mí te escondes enemiga
y mi aliento emponzoñas con tu aliento;
tú conviertes en pena mi contento
y mi reposo cambias en fatiga.
Cual madre que rencor tan solo abriga
nutres mi corazon de sentimiento;
pero mi voluntad vence á tu intento
y tu constancia mi dolor mitiga.
Cruel eres conmigo y yo te amo,
soy de tí tan celoso que quisiera
del mundo á las miradas esconderte:
Cuando de mi te ausentas yo te llamo;
sin tí mi vida el ocio consumiera,
por tí pienso en la gloria... ¡y en la muerte!

M. del Palacio.

SONETO.

Pantoja, ten valor: rompe la valla;
retrátate en tarjeta y en membrete
y junto al toro que enganchó á Pepete
date á luz en las tiendas de quincalla.
Eres un necio, cierto; pero acalla
tu pudor y esa duda no te inquiete,
¿qué importa un necio mas, donde se mete
con pueril vanidad tanta morralla?
¡Valdrás una peseta, buen Pantoja!
No valen mucho mas rostros y nombres
que la fotografía al mundo arroja.
Enséñanos tu cara y no te asombres:
deja á la edad futura que recoja
tantos retratos y tan pocos hombres.

G. Nuñez de Arce.

A GALATEA.

Son las tres ¡y yo velo! me domina
un pensamiento que con rudo empeño
aleja de mis párpados el sueño;
pensamiento tenaz que me fascina!
Flota tras él tu imágen peregrina
y desarruga mi enarcado ceño
con ese sonreir tan halagüeño
que tu semblante pálido ilumina.
Huye el sueño de mi y huye el reposo;
me asaltan mil delirios, mil quimeras
que suelta amor en giro caprichoso;
y voces celestiales y hechiceras
dícenme que seria muy dichoso
si que fuera dichoso tú quisieras.

Jacinto Labaila.

BALADA.

Tarde dormida en campo de azucena...
J. de Ardila.

Tarde dormida en campo de azucena,
En noche de verano
Fuente que mana de el eden serena,
Cual lámpara de plata
Astro que brilla en el cenit lejano
Y que en tranquilo lago se retrata,
Era mi corazon cuando te hallé.
Negra de tempestad noche villana,
Sombra que vela el porvenir vacío
Y seco polvo frio
Que acaso el viento esparcirá mañana,
Llevo en mi corazon porque te amé
Llevo en mi corazon siempre conmigo,
Y con todo, mi bien; yo te bendigo.

R. Molina.

BALADA.

¡Alerta!
Cuando mireis radiar de hermosos ojos
Rayos de amor que con amor convidan,
Cuando mireis en nacaradas frentes
Tintas de luz, de paz y de poesía,
Cuando imploreis de purpurinas bocas
Palabras dulces de esperanza y vida;
Desechad ilusiones
Que os mentirán un cielo;
El bien y la verdad no son del suelo;
¡Alerta: corazones!

J. Marin.

EPIGRAMA.

Por distraer á Gregoria
de pesadumbres diversas,
quise, con piedad notoria,
leerle un dia la historia
de Medos, Partos y Persas.
Ella, entre sustos y miedos,
me dijo: «¡Dolores hartos
debo á mis partos acedos!
hábleme usted de los Medos:
no me hable usted de los Partos.»

M. A. Príncipe.

CANTARES.

Cuando escribirme pretendas,
de papel sírvate el agua,
y asi durará mas tiempo
lo que juras en tus cartas.

—

En la posada del mundo
tabique por medio habitan,
una de otra, vida y muerte,
como dos buenas vecinas.

—

No te pongas colorada
al pasar por este valle;
pues como no tiene lengua
no contará lo que sabe.

—

El cuerpo es cárcel del alma,
y del alma en el proceso
es juez la propia conciencia,
verdugo el remordimiento.

—

La mujer es un misterio,
misterio que nadie alcanza;
ya es rosa sin una espina,
ya panal de miel amarga,

—

Donde jurabas amarme,
ya pueden, falsa, poner:
«aquí mataron á un hombre;
rogad al cielo por él.»

Ventura Ruiz Aguilera.

ELLA Y EL.

EL. ¡Angel de amor, yo te adoro,
tú eres de mi bien la prenda,
tú quien enjuga mi lloro!...
ELLA. Vamos, no cierren la tienda.
EL. Tú eres mi luz, mi alegría,
tú mi cariño primero,
mi ilusion, mi poesía...
ELLA. ¿Te se ha olvidado el dinero?
EL. ¡Ah, yo nací para amarte,
para amarte, aunque la suerte
de mí pretenda alejarte!
ELLA. ¡No te ha entrado poco fuerte!
EL. ¡No esperes, no que secumba
nunca mi amor!
ELLA. ¡Zicatero!
EL. Pues mas allá de la tumba...
ELLA. Pero ¿sacas el dinero?
EL. Tu desden mi pecho tronza,
te gozas en mi martirio...
ELLA. Lleva demás una onza,
para adornos, rosa y lirio.
EL. Es inútil mi pesquisa;
no hallo el dinero..,.
ELLA (¡Yo bramo!)
EL. ¡Toma el corazon!
ELLA. ¡Que risa!
EL. Ya le encontré.
ELLA. ¡Yo te amo!

Fernando Martinez Pedrosa.

EPIGRAMA.

«Mi hija será tu mujer,
dijo á Zaporta Ramon,
y te dará de comer;
pero tú has de proveer
de cena como es razon.»
—«¡Eh! contestóle Zaporta:
Si ella me da de yantar
y la comida no es corta,
maldito lo que me importa
acostarme sin cenar.»

M. A. Príncipe.

MANZANARES Y LOZOYA.

Todo acostado entre peñas,
todo sorbido de truchas,
lloraba el triste Lozoya
su abandono y desventura,
Cuando rellenos de pólvora
que las rocas desmenuzan,
alzar la frente le hicieron
desdoblando sus arrugas.
Y —«á Madrid vas, lugareño;
prepárate á hacer fortuna,»—
por bocas de presidiarios
le dijo una voz oculta.
—«Allí se eleva muy alto
todo el que tiene frescura;
todo el que entre fango nace
y haciendo fango se encumbra.»—
Ya el talle de aguas del rio
con piedra estrechan y juntan,
y de una presa le forman
la camisa ó vestidura.
Por ensayarse Lozoya
comenzó á hacer de las suyas,
y deshilándose en perlas
se escapa por las junturas.
En vano por sujetarle
la ciencia del hombre lucha;
cárganle pesos y tierra
que sirven para que suba.
Ya está en la corte: ya aplauden
su cristalina hermosura,
y eleva sobre tejados
blancos penachos de espuma.
¡Qué de bocazas se abren!
¡Qué de elogios que se escuchan!
¡Cuántos por limpío le alaban
y sacan las botas súcias!
Ya tiene en bocas de riego
salida á la via pública;
ya en anchas venas de plomo
por muchas casas circula.
Entra en cuevas y guardillas,
corre el palacio y la inclusa;
luce en espléndidas mesas,
llena del riego las cubas.
Y cuentan que Manzanares,
llorando en seco su angustia,
hablaba así á las camisas
que sus lágrimas enjugan.
—«Dios tu ventura conserve,
Lozoya, pues tal la juzgas,
que yo mas bien la llamára
tu muerte y tu desventura.
»Tú de cien gacetilleros
verdad que inspiras las plumas,
y adornas de muchas fuentes
las mojadas esculturas.
»Verdad que tienes acciones
con láminas de aleluyas,
y una ronda en tus paseos
con ros, revólver y blusa.
»Pero en cambio el claro cielo
solo ves cuando te apuran,
y te haces lodo en las calles
ó en las cocinas te ensucian.
»Yo en tanto, en humilde lecho
de blanca arena menuda
libre los cielos retrato,
libre el sol siempre me alumbra.»

JOSE GONZALEZ DE TEJADA.

EL TREN-MUJER.

Yo entre el bullicioso afan
de esta vida de vaivenes
miro en las mujeres trenes,
que cruzan, vienen y van.
Si frente á frente me hallo
de un revoltoso pimpollo,
que aquí da la mano á un pollo,
mas allá saluda á un gallo,
y va anunciando de gala,
por si acaso hay quien se atreva;
«se admiten novios á prueba»
digo al punto «tren de escala.»
Si atisbo á obesa mamá
con cuatro niñas delante,
que cada cual con su amante
de amor discutiendo va,
y detrás lleva dos crias,
y al lado á un chiquillo hambriento;
esclamo: «gran cargamento,
paso al tren de mercancías.»
Cuando en coche llego á ver
sin que peque de indiscreto,
en amistosa terceto
marido, primo y mujer;
que á él le gusta por lo visto
tener la costilla á escote,
digo para mi capote
«pues señor, ahi va un tren misto.»
Si hay cartitas de criada
ya está en marcha «el tren correo»
y abunda el «tren de recreo»
de gente descarrilada.
En punto á amorosas citas
sobran trenes de parejas,
tren descendente de viejas
y *ascendente* de pollitas,
y sus trenes de *primera*
novias en que el oro abunda,
las medianas de *segunda*,
las tronadas de *tercera*,
y en este vaiven eterno
descarrilando del bien,
la mujer es siempre el tren
que nos conduce al infierno.

RAFAEL GARCÍA Y SANTISTEBAN.

NOCHES DE INVIERNO.

A UN AMIGO.

Ya espira el postrer hálito
del moribundo estío,
llega el invierno gélido
con fúnebre atavío,
y estiende do quier rápido
su manto de cristal.
Ya en los peñascos cóncavos
su nido busca el ave,
se trueca en cierzo horrísono
el cefirillo suave,
y los alegres cánticos
en queja funeral.
Mas el humano espíritu
subyuga á la natura,
trueca las noches lóbregas
en noches de ventura,
y corre en pos del júbilo
con incansable ardor.
Al ¡ay! que exala el ábrego
responde la armonía
de una celeste música
que el ánima estasia,
ó el fiel traslado histórico
de una época anterior.
Ya los palenques ábrense
do la hermosura lucha,
amor del alma férrida
la fiel plegaria escucha,
y con placer reanúdanse
los lazos de amistad.
¡Cuán bello es tras las lágrimas
que arranca ausencia fiera,
oir la voz dulcísima
del alma compañera,
que fue consuelo y bálsamo
de amarga soledad!
Noches de invierno lúgubres
¡oh cuánto sois hermosas,
si la amistad angélica,
las artes portentosas,
hacen vibrar las flébiles
notas del corazon!
Noches de invierno tétricas,
tended el negro manto,
por conjuraros bríndanos
la sociedad su encanto,
que contra el tédio rémora
artes y amistad son!
Y aun en tigurio mísero
si el negro pan abunda,
aunque descargue el ábrego
su saña furibunda,
brinda su capuz lóbrego
delicias sin igual.
¡Oh cuánto es bello al pálido
fulgor de luna triste,
ver la brillante sábana
que la campiña viste,
mintiendo un mar de nítidos
diamantes de cristal!
Y entre el rumor monótono
del agua que gotea,
¡cuán grato es ver la aurífera
llama que al viento ondea,
y en torno al hogar cálido
su historia referir!
O en la estancia recóndita,
do no penetra el ruido,
en animada plática
con un autor querido,
sentir de inmenso júbilo
el corazon latir!
Bella es la blanca túnica
del alba placentera,
bello es el rayo espléndido
del sol de primavera,
cuando renace el mágico
soplo de ardiente amor;
pero es mas dulce al ánima
que á meditar se inclina,
ver los desnudos árboles
perderse en la neblina;
ver el desierto páramo
sin galas ni verdor.
Que entonces una lágrima
de la pupila brota,
halla un acorde angélico
el alma en cada nota,
y gozo en dulces éxtasis
sin par beatitud.
Y entonces el espíritu
hasta su dios se encumbra,
sobre las nubes cándidas
mundo mejor vislumbra,
y sueña gloria célica
detrás del atahud!
Amigo, tú á quien plácida
dicha embalsama el alma,
tú á quien la paz benéfica
brinda reposo y calma,
canta ese sol magnífico
que alumbra la creacion.
Y deja que mi cítara
templada en mi amargura,
cante de invierno tétrico
la negra vestidura
que es de esas noches símbolo
no ¡triste corazon!

ANGELA GRASSI.

A LA PERLA DEL TEATRO EUROPEO.

CAROLINA SANTONI.

¿Quien como tú se eleva entusiasmada
al templo de la Gloria sin segundo,
y hace vibrar los ámbitos del mundo
con beatífica voz apasionada?

¿Quién del alma doliente, enamorada,
manifiesta el sentir claro y profundo,
y ese germen de fe, noble y fecundo,
que brota tu palabra electrizada?...

En el suntuoso alcázar de la Gloria
nadie cual tú revela el sentimiento,
que indeleble se graba en la memoria.

Y al encumbrar á Dios tu pensamiento,
en esta vida triste y transitoria,
la verdad nos enseñas con su aliento.

JOSÉ LOPEZ DE LA VEGA.

ALBORADA.

Alma del alma mia,
luz de mis ojos,
denme vida *Luz* bella
tus labios rojos.
Ven mi paloma
que ya por el Oriente
el alba asoma.

—

Ya saltan en las ramas
cantando amores
con sus trinos suaves
los ruiseñores.
Ya fresca brisa
la flor de la pradera
mece indecisa.

—

Sus hermanas aladas
las mariposas
vuelan libando aromas
entre las rosas.
Y en eco blando
de su dicha el arroyo
va murmurando.

Todo respira encantos
hermosa mia;
despierta mi paloma
que viene el dia.
Nuestros amores
por su pureza envidien
las mismas flores.

—

Ven, con ellas prendida
la blanca falda.
y ceñiré á tu frente
fresca guirnalda.
De aroma llenas
me han dado su capullo
las azucenas.

—

Ven, sus hojas se agostan
entre mis manos,
que los negros pesares
son mis hermanos.
Tú, *Luz* querida
solo á las tristes puedes
prestarles vida.

Aunque con mi contacto
se marchitaran,
si aspirasen tu aliento
pronto brotaran;
que tus amores,
aun en campo de duelo
esparcen flores.

—

Abre los claros vidrios
de tu ventana,
que ya soplan las brisas
de la mañana,
y el sol espera,
reflejar en tu frente
su luz primera.

—

Alma del alma mia
luz de mis ojos,
denme amor *Luz* querida
tus labios rojos.
Ven mi paloma
que ya tras las montañas
el alba asoma.

J. DE LA RADA Y DELGADO.

EL PRESUPUESTO.

Cualquiera cosa yo apuesto
á que en esta gran nacion
no hubo jamás invencion
mas feliz que el *presupuesto.*

Pertenece á nuestra edad;
pues ni la mas leve huella
hemos descubierto de ella
en la sabia antigüedad.

No alcanzó á conocer esto
ninguna nacion famosa,
que jamás hicieron cosa
formando antes *presupuesto.*
Nadie en libros halló escrito
que *presupuesto* formara
el rey Cheops cuando labrara
las pirámides de Egipto.
Artemisa, cierto creo,
sin *presupuesto* formar
se determinó á labrar
el famoso Mausoleo.
Ni el circo neroniano
fue con tal engorro hecho,
ni el sepulcro nada estrecho
do descansaba Adriano.
Y á todos es manifiesto
que el arco de Constantino,
y las termas de Antonino
se hicieron sin *presupuesto.*
Abderramen que labró
la que hoy vemos con sorpresa
gran mezquita cordobesa,
el *presupuesto* ignoró.
Su insigne templo Sevilla
sin *presupuesto* elevara
en siglo oscuro, y llegara
de España á ser maravilla.
Y el que lo es de todo el mundo,
monumento egregio y vasto,
sin *presuponer* el gasto
lo alzó Felipe segundo.
¿*Presuponer*? ¡Grande error!
Se dice *presupuestar*,
que se acaba de inventar
para esplicarse mejor.
Al *presupuesto* el deudora
nuestra edad de su ventura;
de esa integridad tan pura
que reina en todos ahora.
Con *presupuesto*, es seguró
todo se hace legalmente,
y se impide sabiamente
que se malverse ni un duro.
Y ¿habrá despues de esto quien
con maledicencia cruda
su utilidad ponga en duda
y le trate con desden?
Es necio quien imagina
que solo lo usa el Estado:
el mundo todo ha adoptado
invencion tan peregrina.
Al menestral que dirige
cualquier obra, al carpintero,
al albañil y al herrero
presupuesto se le exige.
La esposa de don Modesto
cuando hacer un traje manda
á la modista demanda,
lo primero, el *presupuesto.*
Y *presupuesto* hay formal
en este siglo tacaño
para hacer un sucio caño,
un miserable albañal.

L. M. Ramirez y de las Casas Deza.

EPIGRAMA.

Viendo su retrato Bruna;
dijo al pintor dando quejas:
«Tiene una falta importuna,
pues yo tengo dos orejas
y el retrato solo una.»
—«Es que de lado se ve,
dijo el pintor: mire usted.»—
Y ella esclamó: «¡Bien, por Dios!
Y aunque yo de lado esté,
¿dejo de tener las dos?»

M. A. Principe.

EL PRIMER SUEÑO DE AMOR (1).

Dime vida de mi vida
cuando en la noche callada
te meces medio dormida
por el céfiro alhagada
como aéreo serafin
en tu lecho de jazmin
que es santuario del pudor,
¿no has sentido por tu mente
deslizarse blandamente
el primer sueño de amor?

———

Al leve rumor del ala
del serafin que te guia
y de tus labios exhala
torrentes mil de armonía.

(1) Debemos la adquisicion de esta linda poesía á nuestro distinguido amigo el Sr. Albuerne, que lo era muy íntimo del malogrado poeta Sainz Pardo, que ya compartia los laureles de Zorrilla y Espronceda, y cuya muerte fue una pérdida verdadera para la poesía española.

en la noche, al caer tus rizos
sobre los castos hechizos
de tu seno encantador
¡angel mio! ¡mi paloma!
¿no has respirado el aroma
del primer sueño de amor?.

—

¿No has sentido blando beso
que el ánima estremecia
y con mágico embeleso
entre tus labios hervia?...
En la cortina que roba
la luz del sol á tu alcoba,
blanca, como tu candor,
¿no has visto que se retrata,
cual crepúsculo de plata,
el primer sueño de amor?

— —

Cuando la luna refleja
en tus blancas muselinas
y mece el aura en tu reja
jacintos y clavellinas,
y á empaparse en tu sonrisa
viene la nocturna brisa,
apagando su rumor...
¿no has visto, cruzar hermosa,
como aérea mariposa
el primer sueño de amor?...

—

La brisa de la mañana
cuando columpia tus flores
¿nunca te mintió lejana
una música de amores,
una música mas suave
que los gorgeos del ave
de la aurora al resplandor?...
¡Ay! era, gacela mia,
la purísima armonía
del primer sueño de amor.

—

Que las vírgenes tranquilas
cuando al sueño os entregais,
entre azucenas y lilas
en otro mundo vagais,
y son aquellas regiones
paraiso de ilusiones,
eden de mirtos en flor
que bajo un cielo de grana
os colora y engalana
el primer sueño de amor.

VICENTE SAINZ PARDO.

LAS TRES EDADES.

SONETOS.

Adolescencia.

Madre, ¿qué valle es éste que en primores
Sobrepuja á las ánsias del deseo?
En misterioso Eden hallarme creo:
Nunca pude anhelar dichas mayores.
¿Abren por mí sus cálices las flores?
¿Son para mí los frutos que aquí veo?
¿Me festeja con músico gorgeo
Ese tropel de pájaros cantores?
Si la ventura que doquier diviso
Con gratas seducciones me convida
A morar en terreno paraiso;
Si el alma, de placer estremecida,
Goza de cuanto en sueños gozar quiso...
¡Vivamos sin temor! ¡Bella es la vida!

Virilidad.

¿Qué me quieres? Aparta de mi lado;
No tu puñal sepultes en mi seno:
Yo de tu influjo aciago estaba ageno,
Desengaño cruel que me has burlado.
¿Por qué, dí, con tu soplo emponzoñado
Turbaste asi mi corazon sereno?
¿Por qué un valle de flores tan ameno
En desierto de espinos has trocado?
!Ay, si este mundo que soñé de rosa
Cuando rayó mi alegre adolescencia
Por tu maldad en lágrimas rebosa;
Si la dicha se va con la inocencia,
Y la inocencia vuela presurosa...
¡Qué carga tan pesada es la existencia!

Decrepitud.

Pálido el sol de los postreros dias
Se hunde en la noche de mi vida triste,
Mientras la muerte á mi penar asiste
El fin buscando de las ánsias mias.
Pues no me restan gozo ni alegrías,
Pues hoy de duelo el corazon se viste,
¡Oh esperanza falaz que me vendiste,
¿Dónde está el bien que falsa me ofrecias?
¡Ay, todo muere. De la tumba el hielo
Cunde en mi sangre al fin: mis ojos cierra
Sueño tenaz con funerario velo.
Felicidad, el que te invoque yerra...
¿Mas eres tú? ¿Me llamas desde el cielo?
¡Y te busqué insensato por la tierra!

ANTONIO ARNAO.

EPIGRAMA.

Equivocando un alcalde
las señas de Baltasar,
puso: *nariz, cinco pies*,
y casi dijo verdad.

M.ª A. PRÍNCIPE.

SEGUIDILLAS.

Ondina que entre perlas
del rio sales,
con tu dulce sonrisa
las flores abres,
como la aurora
con sus tiernos suspiros
de luz y aroma.

Se descubre en tus ojos
divino fuego,
y el placer y la dicha
son sus destellos,
y en tus miradas,
luceros de otro cielo,
se ve tu alma.

Es tu boca entreabierta
concha de amores,
que guarda, entre corales,
níveos aljófares;
y tu pie breve
como alelí rosado,
que el viento mece.

Para tu hermoso talle
tejen las selvas
ceñidor de albos lirios
y de azucenas,
y los arroyos
te ofrecen sus espejos
cercados de oro.

De los besos del aura.
entre el murmurio,
te brindan las palomas
su blando arrullo,
y entre las hojas
las verdes arboledas
amiga sombra.

Cuando duermes, tu sueño
velan los ángeles,
y el susurro del agua
paran las aves,
que de la espuma
van cuajando las perlas
entre las plumas.

Entonces, que en la sombra
los corazones
lanzan de sus latidos
mágicas voces,
encuentran eco
de mi alma en el fondo
tus pensamientos.

José M. de Albuerne.

EPIGRAMA.

Cuando una cita le es dada
á Juan Barrantes y Ambrós,
siempre acude una hora ó dos
despues de la señalada.
Muy pesado es Juan Barrantes;
pero sin embargo, ayer,
le convidé yo á comer,
y acudió tres horas antes.

Miguel Agustin Príncipe.

CANTARES.

No me toques, te lo pido
por la salud de mi madre,
que me vas á volver loco
si te empeñas en tocarme.

Yo voy buscando unos ojos
que me enseñen mi camino,
porque me han dicho las gentes
que ando de veras perdido.

Es mentira que los celos
cieguen al que tiene amores,
porque aun mis ojos te ven,
te ven á través de un hombre.

Los dias paso y las noches
sin saber como los paso,
entre dormido y despierto,
entre riendo y llorando.

Y entre riendo y llorando
pasaré mi último dia,
sin llegar á comprender
si es verdad tanta mentira.

Yo te quisiera mirar
á traves del cielo azul,
y decirte desde el mundo:
dame un rayo de tu luz.

Me estoy las horas enteras
mirando dentro tus ojos,
y conforme voy mirando
te voy viendo mas á fondo.

¿Tendré al cabo que decirle
lo que llevo yo aquí dentro?
cuando el labio quiera hablarla
¡corazon mucho silencio!

Augusto Ferran.

DON ALVARO DE LUNA.

I.

LA JUVENTUD.

La antigua casa de los Lunas de Aragon, célebre por sus señoríos y opulencia, dió tan ilustres vástagos durante la edad media, que no solo contó en su seno insignes caballeros, sino prelados famosos como fueron los arzobispos Lunas, de Toledo y de Zaragoza, y el mismo antipapa Benedicto, de gloriosa memoria para los estados aragoneses. Ocuparon los Lunas elevados puestos junto á los reyes de Aragon y aun de Castilla, pero entre todos distinguióse por su comportamiento noble y desinteresado don Juan Martinez de Luna, abuelo de don Alvaro de Luna, de quien vamos á ocuparnos, pues llegando á su casa de incógnito, perseguido y desbaratado don Enrique, *el dadivoso*, derrotado en la batalla de Nájera, por el rey dón



Don Alvaro de Luna.

Pedro; no solo don Juan Martinez le ofreció sus respetos como si llegara victorioso, sino que vendió sus joyas y preseas para equiparle un cuerpo de caballería, y entregándole todos sus tesoros le acompañó hasta dejarle seguro en Francia.

Era la gratitud una de las dotes principales de don Enrique de Trastamara, y asi es que tan pronto como subió al trono de Castilla despues de la muerte en Montiel de su cruel á la par que justiciero hermano, mereció el dictado de *dadivoso* por la manera como supo premiar á sus leales servidores.

No olvidó, pues, don Enrique de pagar con usura los servicios de don Juan Martinez de Luna, que habia llegado hasta á vender varias villas de su señorio para mantenerle tropas durante la guerra, y deseoso de tenerle á su lado le nombró mayordomo mayor, dándole en Castilla los lugares de Alfaro, Jubera, Cornago y Cañete. Llegaron asimismo las gracias del nuevo rey de Castilla, á los hijos del referido señor de Luna, llamado el primero tambien don Juan Martinez, que fue alférez del infante don Fernando, el segundo don Alvaro, copero mayor, de quien nació nuestro don Alvaro de Luna, gran maestre y condestable, y el tercero don Rodrigo, que fue despues prior de San Juan.

El niño don Alvaro, huérfano de padre y abuelo, fue criado en casa de su tio don Juan Martinez de Luna, con todo el cuidado que requeria la educacion de la nobleza en el siglo XV, y como era muchacho vivo, gracioso y despejado, afable y tierno con los menesterosos, respetuoso é hidalgo con los servidores, cortés y atento con las damas y caballeros; se atrajo muy pronto el cariño de todos los que le conocieron. Fue su ayo Ramiro de

Tamayo, quien supo inculcarle tan buenos principios de religion cristiana, y presentarle tales ejemplos de la antigua caballería, que apenas contaba diez años de edad cuando ya sabia leer y escribir correctamente, dotes que no poseian entonces los ricos hombres, y esgrimia el acero, cabalgaba y vestia con tanta gallardía y elegancia, que se atraia las miradas y envidia de los otros jóvenes, mereciendo el aplauso de los señores ancianos. Entonces fue cuando preveyendo ya sus amigos y criados la futura suerte del niño don Alvaro, le preguntaban: *veamos, señor, ¿qué hareis vos por nosotros, cuando Dios os haga gran señor?* Y el niño Luna en vez de enorgullecerse con estas alabanzas, continuaba modesto y afable con todos, procurando parecer siempre noble y generoso. A tanto llegó su afan por señalarse en la carrera de la virtud y de las armas, que era entonces lo que ocupaba á todos los caballeros, que rogó á sus tios le enviaran á la córte del rey de Castilla para formarse en ella hombre de provecho, como lo hicieron en 1408, acompañándole su ayo y varios servidores, para que se mantuviera con el esplendor que la noble casa de los Lunas de Aragon requeria. Pero ¡cosa rara! observa un antiguo cronista; en el año mismo en que el niño don Alvaro entraba en la córte de don Juan II de Castilla, salian desterrados los principales tutores del rey que hasta allí habian manejado los negocios del reino, como si fuese señal que aquel niño debia colocarse algun dia en el lugar de poder y valimiento que todos habian ocupado.

En efecto, las dotes singulares del niño don Alvaro le vaticinaron desde luego un porvenir brillante. Su ingenio sagaz y delicado, su conversacion siempre amena, siempre dulce, siempre graciosa al propio tiempo que circunspecta, le señalaron entre todos los demás niños de los grandes que seguian la córte de Castilla con objeto de educarse y alcanzar con el tiempo puestos distinguidos. Si se trataba de danzar en palacio delante del rey, que tambien era niño de pocos años, don Alvaro de Luna era el más festivo y desenvuelto; si se hablaba de trovas y leyendas, si se corrian cañas, ó jugaban sortijas, ó montaban caballos indómitos, siempre era don Alvaro el mas instruido, el mas ágil, el que mejor se lucia, y el que mas elogios merecia de los circunstantes. Al fin, de tales gentilezas provino lo que era de esperar, y fue que siendo don Juan II tambien niño como don Alvaro, se prendó de este y le cobró un cariño, que mas parecia de hermano que de rey. Nombróle su pajecito particular y no dejaba que se apartase de su lado ni un momento; tenia que servirle, acompañarle á todas partes, y nada encontraba el niño don Juan por bien hecho sino lo hacia el niño don Alvaro. Pero como el de Luna iba creciendo con un talento privilegiado, y el rey de Castilla era solo una mediania, sucedió tambien que al ser hombres, don Juan fue rey y sostenia la corona en su cabeza, pero don Alvaro fue privado, fue árbitro absoluto de Castilla, y sostuvo el inmenso peso del gobierno con sus hombros.

La excelente tutoría del infante don Fernando *el de Antequera*, que regentaba el reino de Castilla durante la menor edad del rey don Juan el II, y las victorias que aquel príncipe alcanzaba sobre los moros en sus fronteras, mantenian el reino de Castilla en completa paz y sosiego interior. Pero cuando don Fernando se vió precisado á pasar á Aragon á ceñir la diadema que le adjudicaba el derecho en el célebre compromiso de Caspe, entonces aparecia la discordia en la córte de Castilla, vaticinando ruina y perdicion. El paje don Alvaro de Luna seguia entre tanto al rey á todas partes, y era tanta la amistad que existia entre ambos jóvenes, que durante una ausencia que se vió precisado á hacer aquel para visitar á su tio el arzobispo de Toledo, que se hallaba enfermo, se entristeció el monarca en tales términos que fue preciso escribir y rogar ahincadamente á don Alvaro que regresara á los pocos dias para devolver el bienestar y la alegria á su amigo don Juan II. Y no solo se felicitó la familia real por la vuelta del amigo del rey, sino que se complacieron todos, grandes y damas, donceles y servidores. Adoleció al poco tiempo de fiebre el niño don Juan, y el de Luna no pudo moverse de su lado ni un momento, *porque el rey*, dice un escritor del siglo XV, *solo se hallaba bien teniendo á don Alvaro á su lado, y no podia vivir sin él.* Mas no se crea que tanto cariño diese entonces por resultado el enriquecimiento del paje mimado: no, absolutamente no. Porque se sabe que al fallecer el arzobispo de Toledo, don Pedro de Luna, que era el que sostenia con lujo la casa de don Alvaro, no obtuvo este dádiva alguna de parte del rey viviendo solo con la *racion de doncel* que era lo único que recibia de la real casa. Y á pesar de la cortedad de este sueldo, el de Luna continuó sosteniendo el boato de su persona y de sus servidores con notable esplendidez.

Pero siendo la envidia un pecado que atormenta y roe los huesos y entrañas de los que la poseen, (como dice el cronista de don Alvaro) y les hace dolerse de dia y de noche de los bienes que Dios reparte á los que los merecen; viendo algunos cortesanos que el de Luna crecia cada dia mas y mas en el favor del rey, y no queria que otro le vistiese ni le tratase, ni nadie se portaba tan gallardamente como aquel; trataron de apartarle de su lado intrigando, que jamás han faltado las intrigas en las antesalas de los alcázares. Porque en efecto, don Alvaro se aventajaba á todos á pesar de su corta edad. El era quien mejor danzaba, quien mejor sacaba el pié del hoyo (1), y quien mas bien cantaba y hacia todas las burlas y habilidades de mozos. En la lucha, en la carrera, era siempre vencedor. En la caza él era el primero en herir al puerco espin ó al oso, porque era muy atrevido, gran ginete y de fuertes y nervudos brazos; y á pesar de esto vestia con tanta elegancia que hasta las grandes señoras de la córte, las dueñas y las doncellas de la reina madre, todas estaban declaradas á su favor. ¡Qué tiene, pues, de estraño pretendieran algunos nobles envidiosos apartar á don Alvaro de Luna de la córte de Castilla! No tar-

(1) *Juegos de aquellos tiempos.*

daba en presentárseles ocasion propicia cual fue la embajada que acompañaba á la infanta doña María al reino de Aragon para desposarse con el príncipe don Alfonso, primogénito de aquellos estados, y que sucedió en el trono á su padre don Fernando el *Honesto*, llamado antes *el de Antequera.* Especialmente, don Juan Alvarez de Osorio, celoso del jóven don Alvaro por las tiernas miradas que obtenia de doña Inés de Torres, linda doncella de la reina madre, fue quien mas intrigó para que partiese, dando por escusa que asi podria ver á sus parientes los Lunas de Aragon, entre los cuales se contaba el célebre antipapa Benedicto XIII. Partió en efecto el jóven favorito siguiendo la comitiva de la infanta, pero la escena de despedida del niño-rey, fue tierna y anegada en lágrimas. Abrazáronse amigablemente, y aunque don Juan (II de Castilla) solo tenia entonces diez años, conoció que le apartaban de su lado á su amigo solo por envidia y sin necesidad alguna, y le rogó no le olvi-



Las estrellas dicen que vuestra señoría morirá en un cadalso.

dara y regresara lo mas pronto posible. Sobre todo las doncellas y dueñas de la casa de la reina maldicieron en sus corazones á los que habian intrigado para alejar á don Alvaro, porque lo mismo los de la casa real que los de la córte, quedaron afligidos sin la gentileza y donaire que antes tenian.

Tal era la infancia de don Alvaro de Luna, y con tales antecedentes nadie se estrañará que llegase á ser favorito del monarca y árbitro de Castilla. Don Alvaro de Luna, al llegar á los mejores años de su vida, fue el rey de Castilla, porque el rey, don Juan II, depositando toda su confianza en su favorito, no era otra cosa que... el amigo de don Alvaro de Luna.

Pero veamos el reverso de la medalla.

II.

LOS ÚLTIMOS DIAS DE LA VIDA.

Se ha dicho que la vida era un libro, cuya fe de erratas se halla al fin. En efecto, ¿quién es ca-

paz de prever los acontecimientos que rodearán los últimos momentos de nuestra existencia? Aquel que se sentaba en un trono, quizá baje al sepulcro como un miserable mendigo, y el que tendia la mano á los transeuntes para obtener la subsistencia, acaso vea adornadas sus sienes con la diadema del imperio. Terrible ejemplo de las vicisitudes humanas fue la vida y último fin de don Alvaro de Luna, porque aquel su buen amigo que no podia vivir sin él, que lloraba sus ausencias y llegaba con el tiempo á entregarle las riendas del gobierno; aquel don Juan que de paje habia elevado á don Alvaro á la categoria de favorito, de gran maestre y primer ministro; cansábase de él, daba oido á las quejas de sus amigos, y premiaba sus dilatados servicios enviándole al cadalso!

En efecto, enemistado don Alvaro con la reina y con los nobles, fue preso y sometido á un consejo de personas que le eran desafectas, las cuales llamándole *tirano y usurpador*, le condenaron á muerte.

Dícese que habia querido don Alvaro saber de un astrólogo su fin futuro, y que este le contestó que moriria *en cadalso*, respuesta ambigua porque *Cadalso* era un pueblo de don Alvaro, pero tambien fue el patíbulo en que acabó su estraordinaria grandeza.

Cuando se halló en el patíbulo, dice un historiador, dirigió al caballerizo del príncipe don Enrique que se hallaba presente, estas palabras: «Dirás á tu señor que á sus leales servidores les premie de otro modo que el rey me premia á mí;» y examinando tranquilamente la escarpia en que habia de estar colga a su cabeza, sacó del pecho una cinta para que le atasen las manos, adoró un Crucifijo y entregó despues al cuchillo su garganta. Asi acabó sus dias en Valladolid este hombre singular, mónstruo de la fortuna, el cual habiendo llegado á la cumbre del poder, y á poseer los tesoros de la corona, fue víctima de la imbecilidad del monarca y de la ingratitud de su esposa, y enterrado de limosna en el cementerio de los malhechores, si bien fueron colocados despues sus restos en un magnífico sepulcro.—Apenas falleció se manifestaron los grandes de Castilla mas insolentes y atrevidos, y aunque el rey, valiéndose de las armas y riquezas del condestable, quiso poner dique á su desenfrenada ambicion, lograron hacer ilusorios sus proyectos, conociendo el monarca, aunque tarde, la falta que le hacia la constancia, política y fino talento de don Alvaro de Luna.—Pero ¡cosa rara! en 7 de junio de 1453 era decapitado don Alvaro de Luna, por disposicion de un consejo, y en 1658 el consejo de Castilla le declaró inocente.

FLORENCIO JANER.



Suplicio de D. Alvaro de Luna.

NOTICIAS UTILES.

LOS PRINCIPALES ESTADOS DE EUROPA,

SU SUPERFICIE, POBLACION, RENTA, DEUDA, EJÉRCITO Y ARMADA.

ESTADOS.	Superficie en kilómetros cuadrados.	Poblacion.	Renta en millones de reales.	Deuda en millones de reales.	Ejército.	ARMADA. Buques.	Cañones.
Austria.	595,386 (1)	35.000,000	3.000	24,000	580,000	137	895
Báden.	15,284	1.340,000	90	400	8,000	»	»
Baviera.	76,174	4.600,000	400	3,160	90,000	»	»
Bélgica.	29,458	4.670.000	600	2,600	74,000	»	»
Dinamarca.	56,155	2.750,000	400	2,500	30,000	130	1,094
España.	507,036	15.500,000	2,000	13,000	100,000	140	1,100
Francia.	540,652	37.400,000	7,900	40,000	600,000	540	12,400
Gran Bretaña. . . .	310,143	29.300,000	6,000	80,000	150,000	893	16,441
Grecia.	48,500	1.000,000	80	450	10,000	22	154
Hannóver.	37,930	1.850,000	190	700	27,000	»	»
Italia (reino de). . .	141,895 (2)	21.700,000	1,960	9,060	330,000	106	1,086
Paises-Bajos (Holanda).	32,589	3 500,000	740	8,280	60,600	160	1,866
Portugal.	100,031	3.900,000	300	2,400	24,000	52	390
Prusia.	292,600	17.700,000	2,000	4,200	200,000	74	321
Rusia Europea. . .	5.450,197	66.900,000	4,500	26,200	800,000	313	3,851
Sajonia.	114,940	2.100,000	186	950	26,000	»	»
Suecia y Noruega. .	432,000	3.740,000	330	215	48,000	304 (3)	»
	306,405	1.500,000	70	65	14,000	142	450
Suiza.	40,731	2.500,000	800	»	70,000	»	»
Turquía europea. .	462,000 (4)	16.500,000	1,200	3,300	100,000	48	1,218
Wurtemberg. . . .	19,450	1.800,000	120	120	10,000	»	»

(1) Segun el último cambio de fronteras. (2) Sin la Romanía, las Marcas y la Umbría. (3) Sin contar 594 chalupas de remo. (4) Con los Estados tributarios (Valaquia, Moldavia y Servia), que comprenden 154,000 kilómetros cuadrados y 5.200,000 habitantes.

RELACION DE LOS SUMOS PONTIFICES

QUE HAN GOBERNADO LA IGLESIA CATÓLICA DESDE LA REFORMA DEL CALENDARIO.

	Año de su eleccion.
Gregorio XIII, de Bolonia.	1585
Sixto V, de Ancona.	1590
Urbano VII, genovés.	1590
Gregorio XIV, de Milan.. . . .	1591
Inocencio IX, de Bolonia. . . .	1591
Clemente VIII.	1605
Leon XI, florentino.	1605
Paulo V, romano.	1621
Gregorio XV, de Bolonia.	1623
Urbano VIII, florentino.	1644
Inocencio X, romano.	1659
Alejandro VII.	1667
Clemente IX, toscano.	1669
Clemente X, romano..	1676
Inocencio XI.	1689
Alejandro VIII, veneciano. . . .	1691
Inocencio XII, napolitano. . . .	1700
Clemente XI, romano.	1721
Inocencio XIII, romano.	1724
Benedicto XIII..	1730
Clemente XII, florentino. . . .	1740
Benedicto XIV, de Bolonia. . . .	1758
Clemente XIII.	1769
Clemente XIV.	1774
Pio VI, de Cesena.	1799
Pio VII, id..	1823
Leon XI, romano.	1829
Pio VIII, de Cigno.	1830
Gregorio XVI, de Boluno. . . .	1846

PONTIFICE REINANTE.

SU SANTIDAD PIO IX (JUAN MARIA MASTAI FERRETI).

Nació en Sinigaglia (Estados de la Iglesia) el 13 de mayo de 1792. Nombrado arzobispo de Espoleto en 21 de mayo de 1826, fue trasladado al obispado de Imola el 17 de diciembre de 1832 Reservado *in pectore* por Su Santidad Gregorio XVI el 23 de diciembre de 1839, y proclamado cardenal en el Consistorio celebrado el 14 de diciembre de 1840. Elegido soberano pontífice el 16 de junio de 1845, y coronado el 21 del propio mes y año.

POBLACION DE ESPAÑA.

Por el recuento general verificado el 21 de mayo de 1857, la poblacion de España se eleva á la cifra de 15.518,516. Por los datos reunidos en la comision facilitados por los arciprestes, jueces de primera instancia, gobernadores de provincia, etc, etc., 16.301,851.

Esta poblacion está distribuida de una manera mas desigual que en ningun otro país de Europa; así es que mientras en la provincia de Barcelona se cuentan 3,241 habitantes por legua cuadrada, en Guipúzcoa 3,007, en Madrid 2,000, en Cádiz 1,760. Hay otras mucho menos pobladas, como son: Avila 593 habitantes por legua cuadrada; Cáceres 491; Albacete 418; y Cuenca 340.

DISTANCIA

DE LAS POBLACIONES PRINCIPALES DE ESPAÑA.

	Leguas.
De Albacete á Alicante por la de Valencia.	24
— á Madrid.	43
— á Murcia.	15 1/2
De Alicante á Madrid.	72
— á Murcia.	13
— á Valencia.	15 1/2
De Almería á Granada.	24
— á Madrid.	104
De Astorga á Leon.	7
De Avila á Madrid por el Escorial.	15 1/2
— á Salamanca.	16
— á Valladolid.	24
De Avilés á Oviedo.	5
— á Luanco.	2
De Badajoz á Sevilla.	35
— á Valladolid.	71
— á Madrid.	64
De Bailen á Granada por la de Andalucía.	21
De Barbastro á Zaragoza.	30
De Barcelona á Madrid.	111
— á Palma.	60
— á Solsona.	21 1/2
— á Valencia.	35
— á Valladolid.	108
— á Vich.	12 1/2
De Bilbao á Madrid.	71
— á Vitoria.	11
— á Valladolid.	48
De Burgos á Madrid.	42
— á Reinosa.	17 1/2
— á Valladolid.	22
De Cáceres á Madrid.	49
— á Valladolid.	65
De Cádiz á Madrid.	121
De Cartagena á Murcia.	9
De Castellon á Madrid.	67
— á Morella.	14
— á Valencia.	10
De Cervera á Tarragona.	11
De Ciudad-Real á Madrid.	35
De Ciudad-Rodrigo á Salamanca.	16
De Córdoba á Madrid.	70
De Cuenca á Madrid.	26
— á Tarancon.	12
De Gerona á Madrid.	128
De Gijon á Oviedo.	4
— á Valladolid.	45
De Granada á Madrid.	77
— á Málaga.	20
— á Murcia.	45
De Guadalajara á Madrid.	10
De Huelva á Madrid.	113
De Huesca á Madrid.	68
— á Zaragoza.	11
De Jaen á Madrid.	60
De la Coruña á Madrid.	102
— á Valladalid.	74
— á Santiago.	91 1/2
De la Rioja á Santander por Soncillo.	12
De Leon á Madrid.	57
— á Oviedo.	20
— á Valladolid por la de Galicia.	22
De Lérida á Madrid.	57
— á Tarragona.	15
De Logroño á Madrid.	53
— á Valladolid.	40
— á Vitoria.	10
De Lugo á Madrid.	85
— á Mondoñedo.	81 1/2
De Madrid á Segovia por Navacerrada y la Granja.	14
— á Santa Cruz de Tenerife.	421

Para los demás puntos véanse estos en el órden alfabético que van puestos. Esto es acomodado á otras poblaciones que habria que repetir demasiado; por lo que para saber la distancia de un punto á otro convendrá mirar la letra con que empiezan las poblaciones de salida y las de entrada, y en una y en otra se hallará.

POSICION GEOGRAFICA DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA.

NOMBRES.	Latitudes.	Longitudes.	NOMBRES.	Latitudes.	Longitudes.
Albacete.	39° 1'	1° 49' E.	Lugo.	43° 0'	3° 51' O.
Alicante.	38° 21'	3° 12' E.	Madrid.	40° 25'	0° 0'
Almería.	36° 51'	1° 15' E.	Málaga.	36° 45'	0° 44' O.
Avila.	40° 36'	1° 1' O.	Murcia.	38° 0'	2° 30' E.
Badajoz.	38° 45'	2° 53' O.	Orense.	42° 22'	3° 51' O.
Barcelona. . . .	41° 23'	5° 50' E.	Oviedo.	42° 20'	2° 13' O.
Bilbao.	43° 12'	1° 0' E.	Palma.	39° 34'	6° 21' E.
Búrgos.	42° 20'	0° 1' O.	Pamplona.	42° 48'	2° 3' E.
Cáceres.	39° 20'	2° 28' O.	Palencia.	42° 7'	2° 58' O.
Cádiz.	36° 32'	2° 33' O.	Pontevedra. . . .	42° 26'	4° 53' O.
Castellon de la Plana.	40° 0'	3° 36' E.	Salamanca. . . .	41° 6'	2° 2' O.
Ciudad-Real. . . .	39° 1'	0° 14' O.	Santander. . . .	43° 27'	0° 5' O.
Córdoba.	37° 52'	1° 3' O.	San Sebastian. . .	43° 19'	1° 43' E.
Coruña.	43° 23'	4° 42' O.	Segovia.	41° 3'	0° 26' O.
Cuenca.	40° 10'	1° 26' E.	Sevilla.	37° 24'	2° 6' O.
Gerona.	41° 59'	6° 30' E.	Soria.	41° 45'	1° 10' E.
Granada.	37° 17'	0° 4' O.	Tarragona. . . .	41° 8'	5° 2' E.
Guadalajara. . . .	40° 35'	0° 24' E.	Teruel.	40° 30'	3° 0' E.
Huelva.	37° 13'	3° 5' O.	Toledo.	39° 51'	0° 27' O.
Huesca.	42° 5'	3° 17' E.	Valencia.	39° 28'	3° 20' E.
Jaen.	37° 47'	0° 4' O.	Valladolid. . . .	41° 39'	1° 1' O.
Leon.	42° 44'	1° 36' O.	Vitoria.	42° 47'	1° 0' E.
Lérida.	41° 33'	4° 8' E.	Zamora.	41° 36'	2° 7' O.
Logroño.	42° 15'	1° 0' E.	Zaragoza.	41° 38'	3° 9' E.

Las letras E. y O. puestas al lado de cada una de las longitudes, significan que el punto á que se refieren está al Este ó al Oeste del meridiano de Madrid á que se refiere esta tabla.

DISTANCIA

Á LAS CAPITALES DE LAS POSESIONES DE ULTRAMAR Y LAS MAS NOTABLES DE EUROPA, ESPRESADA EN LEGUAS.

	Leguas.
De Madrid á la Habana por Cádiz. . .	1,800
— San Juan de Puerto-Rico, id.	1,500
— Manila por el istmo de Suez.	3,000
— Id. por el cabo de Buena-Esperanza.	4,500
— Fernando Pó por Cádiz. . .	1,300
— Annobon por id.	1,400
— Isabel II (Islas Chafarinas) por Málaga.	145
— Argel por Valencia y mar. .	190
— Atenas, id., id.	500
— Berlin por Paris y Bruselas.	450
— Berna por Barcelona, Perpiñan y Grenoble.	290
— Bruselas por Paris. . . .	310
— Constantinopla por Valencia y mar.	650
— Copenhague por Bruselas y Hamburgo.	450
— Francfort por Paris. . . .	350
— Hannover por Paris y Bruselas.	400
— El Haya por id. id. . . .	370
— Lisboa por Badajoz. . . .	300
— Lóndres por Paris. . . .	300
— Milan por Barcelona, Marsella y Turin.	280
— Munich por Marsella y Turin.	350
— Nápoles por Barcelona y mar.	300
— Paris por Bayona.	230
— Roma por Barcelona y mar.	280
— San Petersburgo por Paris, Bruselas y Berlin. . . .	700
De Málaga á Madrid.	100
De Murcia á Madrid.	68
— á Orihuela.	4
De Olmedo á Valladolid.	8
De Orense á Madrid.	83
— á Tuy.	11
De Palencia á Madrid	43
— á Santander.	31

	LEGUAS.
— á Valladolid.	8
De Palma á Valencia.	48
De Pamplona á Tolosa.	11
— á Vitoria.	15
— á Zaragoza.	30
De Pontevedra á Valladolid.	65
De Salamanca á Madrid.	39
— á Valladolid.	20
— á Zamora.	12
De San Sebastian á Tolosa.	4 1/2
De Santander á Madrid.	72
De Santiago á Tuy.	16
De Segovia á Madrid.	16
— á San Ildefonso ó la Granja.	2
— á Valladolid.	19
De Sevilla á Madrid.	95

	LEGUAS.
De Soria á Madrid.	38
— á Valladolid.	33
De Tarragona á Madrid.	97
De Teruel á Madrid.	55
De Toledo á Madrid por Illescas.	12
De Tolosa á Madrid.	77
De Valencia á Madrid.	60
De Valladolid á Madrid.	34
Para los demás puntos véase lo que se ha dicho para Madrid.	
De Vigo á Tuy.	4
De Vitoria á Madrid.	62
— á Valladolid.	40
De Zamora á Madrid.	45
— á Valladolid.	14
De Zaragoza á Madrid.	57

SISTEMA DECIMAL.

Correspondencia de las pesas y medidas antiguas con las del nuevo sistema y viceversa.

PESAS Y MEDIDAS ANTIGUAS.	SU EQUIVALENCIA EN LAS METRICAS.
La legua de 20,000 pies geométricos.	5 kilómetros, 555 metros.
La vara.	836 milímetros.
El quintal.	46 kilógramos.
La arroba.	11 kilógramos, 500 gramos.
La libra.	0,460 gramos.
La onza.	0,028 gramos, 755 centígramos.
La arroba de vino cántara de Castilla.	16 litros, 13 centilitros, 3 décimas de centílitro.
La arroba de de aceite.	12 litros, 56 centílitros, 3 décimas de centílitro.
El cahiz de granos.	666 litros.
La fanega de id.	55 litros.

PESAS Y MEDIDAS METRICAS.	SU EQUIVALENCIA EN LAS ANTIGUAS.
El kilómetro.	1,196 varas, 1 pié, 5 pulgadas y 8 líneas.
El metro.	1 vara, 0 piés, 7 pulgadas, 0 líneas, y 74 céntimos de línea.
El kilógramo.	2 libras, 2 onzas, 12 adarmes.
El gramo.	20 granos y 3 centésimos de grano.
El centigramo.	20 centésimos de grano.
El litro. de vino.	1 cuartillo, 3 copas, 93 centésimos de copa.
El litro. de aceite.	1 libra, 3 panillas, 96 centésimos de panilla.
El litro. de grano.	865 milésimas de cuartillo.
El hectólitro de granos.	1 fanega, 9 celemines, 2 cuartillos, 486 milésimas de cuartillo.

Para reducir leguas á kilómetros se multiplica el número de leguas dado por 5,555.
De Búrgos á Madrid hay 42 leguas. ¿Cuántos kilómetros habrá?

```
  5,555
     42
 ------
 11,110
22,220
 ------
233,310
```

Luego 42 leguas equivalen á 233 kilómetros y 310 metros.

Para reducir libras á kilógramos, se multiplica el número de libras por 0,460 y se tendrá el número pedido.

¿Veinte y cinco libras cuántos kilógramos hacen?

```
 0,460
    25
------
  2300
  920
------
11,500
```

Luego 25 libras equivalen á 11 kilógramos y 500 gramos.—El kilómetro es un poco menos que la quinta parte de la legua.—El metro es algo mas que la vara.—El kilógramo es un poco mas que el doble de la libra.—El litro es un poco menos que el cuartillo.—El gramo es veinte veces mas que el grano.—El centígramo la quinta parte del gramo.

TABLA

PARA CONVERTIR PIES DE BURGOS EN METROS, PIES FRANCESES E INGLESES.

Pies de Burgos.	Metros.	Pies franceses.		Pies ingleses.	
		Pies.	Pulg.	Pies.	Pulg.
1	0,2786	0	10,28	0	10,97
2	0,5573	1	8,57	1	9.94
3	0,8359	2	6,86	2	8,91
4	1,1145	3	5,14	3	7,88
5	1,3932	4	3,43	4	6,85
6	1,6718	5	1,71	5	5,82
7	1,9504	6	0,00	6	4.79
8	2,2291	6	10,28	7	3,76
9	2,5077	7	8,57	8	2,73
10	2,7853	8	6,86	9	1,70
11	3,0650	9	5,14	10	0.67
12	3,3436	10	3,43	10	11,64
13	3,6222	11	1,71	11	10,61
14	3,9009	12	0,00	12	9,58
15	4,1795	12	10 28	13	8,55
16	4,4582	13	8,57	14	7,52
17	4,7368	14	6,86	15	6,49
18	5,0154	15	5,14	16	5,46
19	5,2951	16	3,43	17	4,43
20	5,5727	17	1,71	18	3,40
21	5,8513	18	0,00	19	2,37
22	6,1300	18	10.28	20	1,34
23	6,4086	19	8,57	21	0,31
24	6,6872	20	6,86	21	11,28
25	6.9659	21	5,14	22	10,25
26	7,2445	22	3,43	23	9,23
27	7,5231	23	1,71	24	8,20
28	7,8018	24	0.00	25	7.17
29	8,0804	24	10,28	26	6.14
30	8,3590	25	8,57	27	5,11

TABLA DE MORTALIDAD.

Edad.	Vivos.	Edad.	Vivos.	Edad.	Vivos.
Años 0	100.000	36	39,712	72	9,862
1	76,753	37	39,020	73	8,940
2	67,183	38	38,330	74	8,042
3	62.467	39	37.636	75	7,175
4	59.871	40	36,940	76	6,342
5	58.315	41	36.240	77	5.551
6	57 302	42	35.540	78	4,806
7	56.584	43	34 832	79	4,110
8	56 025	44	34,124	80	3,470
9	55,549	45	33,407	81	2,889
10	55.112	46	32,684	82	2,368
11	54.690	47	31 952	83	1,911
12	54.260	48	31,214	84	1,517
13	53,820	49	30,466	85	1,190
14	53.368	50	29,708	86	992
15	52 895	51	28,936	87	716
16	52,400	52	28.152	88	563
17	51,890	53	27,356	89	462
18	51,350	54	26,543	90	380
19	50,795	55	25.718	91	300
20	50,220	56	24,878	92	240
21	49,630	57	24,020	93	188
22	49.027	58	23,149	94	140
23	48,406	59	22,261	95	110
24	47 780	60	21,356	96	80
25	47 139	61	20,438	97	58
26	46.486	62	19,505	98	40
27	45.828	63	18,560	99	26
28	45,160	64	17,604	100	16
29	44,491	65	16,638	101	10
30	43.817	66	15,665	102	6
31	43,138	67	14,689	103	3
32	42,458	68	13 710	104	2
33	41.774	69	12,735	105	1
34	41,089	70	11,766	106	0
35	40,400	71	10,807		

De la tabla anterior se deduce que de 100,000 almas solo la mitad llega á edad de 20 años, la tercera parte á la de 45, una cuarta parte á 55, y solo una décima á 71 años.

CLASES DE PAPEL SELLADO, SU USO Y SUS VALORES.

PAPEL SELLADO.

SELLOS.		VALOR.
1	cada pliego	200 rs.
2	»	150
3	»	100
4	»	60
5	»	32
6	»	16
7	»	8
8	»	4
9	»	2
De oficio	»	8 mrs.
De pobres	»	8 id.

SELLO JUDICIAL.

PRECIO DEL SELLO.	CUANTÍA DEL PLEITO.
2	hasta 600 rs.
4	de 601 á 10.000
6	de 10.001 á 50.000
8	de 50.001 á 100.000
10	de 100.001 en adelante.

Está destinado esclusivamente á las actuaciones judiciales y libros de la misma índole.

PAPEL DE MATRICULAS.

De 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100 y 140 rs.
Está destinado al pago de los derechos de matrícula en las universidades y demás establecimientos de enseñanza costeados por el Estado.

PAPEL DE REINTEGRO.

De 2, 4, 8, 20, 50, 100, 500, 1.000, y 5.000.
Está destinado al pago de los derechos que se causen por títulos, grados universitarios y diplomas, privilegios de invencion, patentes de navegacion, y al reintegro del papel sellado dejado de usar por todos conceptos.

PAPEL DE MULTAS.

De 2, 4, 8, 20, 50, 100, 500, 1.000 y 5.000.
Está destinado á todas las multas que se impongan judicial y gubernativamente por cualquier autoridad:

POLIZAS DE OPERACIONES DE BOLSA.

PRECIO DE LOS SELLOS.	CANTIDAD DE LA OPERACION.
10 rs.	hasta 500.000
15 rs.	de 500.001 á 1.000.000
20 rs.	de 1.000.001 en adelante.

LIBROS DE COMERCIO.

Sellos de 60 céntimos.

SELLOS SUELTOS PARA DOCUMENTOS DE GIRO.

CANTIDAD DEL GIRO.	PRECIO DEL SELLO.
Hasta 2.000 rs.	1
De 2.001 á 5.000.	2,50
De 5.001 á 10.000.	5
De 10.001 á 20.000.	10
De 20.001 á 30.000.	15
De 30.001 á 40.000.	20
De 40.001 á 50.000.	25
De 50.001 á 60.000.	30
De 60.001 á 70.000.	35
De 70.001 á 80.000.	40
De 80.001 á 90.000.	45
De 90.001 á 100.000.	50
De 100.001 á 120.000.	60
De 120.001 á 140.000.	70
De 140.001 á 160.000.	80
De 160.001 á 180.000.	90
De 180.001 á 200.000.	100
De 200.001 á 250.000.	125
De 250.001 á 300.000.	150
De 300.001 á 350.000.	175
De 350.001 en adelante.	200

Están destinados á las letras de cambio, cartas órdenes, libranzas pagarés y obligaciones de sociedades industriales, comerciales ú otras análogas.

EL FRANQUEO
DE CARTAS Y LOS SELLOS.

El franqueo de la correspondencia es obligatorio en el interior del reino y se efectúa por medio de sellos de varias clases.

Las cartas no franqueadas ó las que no lleven los sellos correspondientes quedan detenidas en las administraciones.

Se pondrá un sello de cuatro cuartos por cada media onza ó fraccion de ella.

Los sellos se venden en todos los estancos.

Se pone igual número de sellos para toda España, inclusas las posesiones del Norte de Africa y las Islas Baleares y Canarias.

Las cartas detenidas por falta de sellos se anuncian en una lista que se fija en todas las administraciones de correos, y además en el *Diario de Avisos* las de la administracion central.

Para el *interior de las poblaciones* se pone un sello de á dos cuartos, cualquiera que sea su peso.

Los sellos de franqueo son de varios precios y colores:

De dos cuartos para el interior de las poblaciones.

De cuatro cuartos para la Península, posesiones del Norte de Africa, Baleares y Canarias.

De un real para las posesiones ultramarinas.
De 12 cuartos para Francia.
De dos reales para certificados é Inglaterra.
De 19 cuartos para Bélgica.

PORTE QUE PAGAN EN ESPAÑA

LAS CARTAS, CERTIFICADOS, PERIÓDICOS, IMPRESOS PROCEDENTES DEL ESTRANJERO Y AMERICA, Y DIAS EN QUE SE RECIBEN LAS CARTAS.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		Cartas.	Certificados.	Periódicos.	Impresos.
Alemania, escepto los paises con quien hay tratados postales....	Diario.	4 rs.	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
América del Norte.	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4		1 rs. onza.	1 rs. onza.
América del Sur..	Del 8 al 12.	4		50 c. onza.	50 c. onza.
Argelia..........	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Australia........	Del 28 al 30.	4 rs.	»	Idem.	Idem.
Austria..........	Diario.	4	8	Idem.	Idem.
Azores...........	Del 16 al 20.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Bélgica..........	Diario.	3 rs. 5 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Bolivia..........	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Brasil...........	Del 18 al 22.	4		1 rs. onza.	1. rs. onza.
Buenos-Aires.....	Del 18 al 22.	4		Idem.	Idem.
California.......	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Canadá...........	Cada 8 dias.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Ceilan...........	Del 28 al 30.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Chile............	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
China............	Del 2 al 4 y del 15 al 16.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. 25 c. pl.
Costa-Rica.......	Del 8 al 10 y del 23 al 25	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Dinamarca........	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Ecuador..........	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Egipto...........	El 19 y 30.	4		1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados Romanos..	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Estados-Unidos....	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Francia..........	Diario.	18 ctos.	Franco.	Franco.	Franco.
Grecia...........	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Goatemala........	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Hannover.........	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Inglaterra.......	Diario.	4	Franco.	Franco.	Franco.
Italia...........	Diario.	4	8 rs.	Idem.	Idem.
Madera...........	Del 1 al 4.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Marruecos........					
Méjico...........	Todas las semanas.	4	»	50 c. onza.	50 c. onza.
Nicaragua........	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	Idem.	Idem.
Nueva-Granada....	Idem.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Paises-Bajos.....	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Paraguay.........	Del 20 al 26.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Persia...........	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Perú.............	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Portugal.........	Diario.	1	2	2 cuartos.	2 cuartos.
Prusia...........	Diario.	4	8	Franco.	Franco.
Rusia............	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.

NOTAS. 1.ª Las cartas de todos los demás paises estranjeros con quienes no hay convenios y que no se espresan en la lista anterior, pagan á razon de 4 rs. cada cuatro adarmes, aumentando 4 rs. por cada cuatro adarmes ó fraccion de ellos. Los periódicos é impresos pagan 1 real 25 c. por cada hoja de impresion que no esceda de 500 pulgadas cuadradas, ó doble cantidad por cada 500 gram. ó fracciones de ellas.

2.ª Los precios fijados en este cuadro son los de carta sencilla de cuatro adarmes.

PROCEDENCIA.	DIAS EN QUE SE RECIBE.	PORTES QUE PAGAN.			
		Cartas.	Certificados.	Periódicos.	Impresos.
Sajonia.	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Senegal.	Fin de mes.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Singapour.	Del 2 al 4 y del 15 al 18.	4	»	Idem.	Idem.
Suecia.	Diario.	4	»	»	»
Suiza.	Diario.	4	12	Franco.	Franco.
Tunez.	Cada 15 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Turquía.	Cada 10 dias.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.
Venezuela.	Del 8 al 10 y del 23 al 25.	4	»	1 rs. onza.	1 rs. onza.
Wurtemberg.	Diario.	4	»	1 rs. 25 c. pl.	1 rs. 25 c. pl.

TELEGRAFOS.

SERVICIO PARA EL INTERIOR DEL REINO.

DE LOS DESPACHOS.

No se podrá completar una direccion insuficiente despues de aceptado un despacho, sino presentando y pagando otro.

No se admitirán despachos de mas de cien palabras. Si el espeditor tuviere necesidad de emplear mayor número, lo hará por otros nuevos despachos, que alternarán para su trasmision con los presentados en turno inmediato.

El precio de trasmision de un despacho desde cualquier estacion telegráfica á cualquiera otra del reino en la Península, será de 5 reales vellon mientras no esceda de diez palabras, con el aumento de otros 5 rs. por cada série de diez palabras mas ó fraccion de ella.

Para hacer aplicable á las Islas Baleares la ley que sirve de base á esta tarifa, los despachos cambiados entre estaciones de una misma isla de las Baleares, pagarán como los de la Península, cualquiera que sea la distancia.

Para la aplicacion de la tarifa al número de las palabras, se observarán las reglas siguientes:

1.º Todo lo que el espedidor haya escrito en su original para ser trasmitido, entrará en el número de las palabras de pago.

2.º Las palabras reunidas por un guion ó separadas por un apóstrofe, se contarán por el número de las que contengan.

3.º El máximun de la estension de una palabra, se fija en siete sílabas, contándose por dos palabras las que tengan mas de siete. Los guiones, apóstrofes, signos de puntuacion, comillas, paréntesis, interrogaciones y puntos aparte, no se contarán, pero tampoco se admitirán despachos con puntos suspensivos.

4.º Cada palabra subrayada se contará por dos palabras. Las señales de marcas, como que no se pueden representar por los aparatos telegráficos, deberán significarse en el despacho por medio de palabras.

5.º Todo carácter aislado de letra inicial ó cifra numérica, se contará por una palabra.

6.º Las cantidades numéricas escritas en cifras se contarán por tantas palabras cuantas veces contengan cinco cifras, mas otra palabra por el esceso cuando este no llegue á cinco.

7.º Los puntos ó comas con que se separen estas cifras sean para espresar decimales ó para dividir cantidades, asi como las líneas de division en los quebrados, se contarán por una cifra.

8.º Los nombres propios de personas, poblaciones, plazas, calles, etc., los títulos, pronombres, partículas y calificaciones, se contarán por el número de palabras empleadas en espresarlas.

Las indicaciones del número con que se registre el despacho, y la espresion del número de palabras de pago que contiene, se pondrán de oficio por la estacion espedidora en el preámbulo del despacho, sin entrar en el cuento de sus palabras de pago.

PRESCRIPCIONES

DE LOS TRATADOS INTERNACIONALES, APLICABLES TAMBIEN AL SERVICIO INTERIOR.

Los despachos deben escribirse con claridad y en lenguaje inteligible, sin combinaciones de palabras, construcciones inusitadas, abreviaturas, tachaduras ó enmiendas no salvadas. Empezarán con la direccion, y en su caso, la forma de conduccion mas allá de la última estacion telegráfica, seguirá el testo, y al final la firma, pudiendo añadir á ella la clase de legalizacion que el espedidor juzgue conveniente, el cual será responsable de las consecuencias de una direccion inexacta ó incompleta.

Se prohibe el empleo de cifras secretas, permitiéndose únicamente las cotizaciones de la bolsa, de las mercancías, etc.

Pueden admitirse despachos para puntos en que no haya estacion telegráfica, para remitirlos á su

destino desde la mas próxima, por correo certificado ó por propio.

Todo lo que el espedidor haya escrito en su minuta para ser trasmitido, entra en la cuenta de las palabras de pago.

Puede el espedidor, pagando, saber la hora en que el despacho ha llegado á su destino, obtener su colacion y solicitar la respuesta, fijando el número de palabras.

La respuesta que no se presente en los ocho dias siguientes á la fecha del despacho no se aceptará como pagada, sino que se cobrará su importe: en este caso como en el de no recibirse la respuesta dentro de diez dias, se devolverá la tasa pagada por adelantado Se concede para esta reclamacion cinco dias despues de espirado el plazo de diez: si la reclamacion se hace mas tarde no ha lugar á la devolucion.

El secreto de la correspondencia es rigurosamente observado.

Los despachos se entregarán, segun los tratados, gratis á los destinatarios, y por su ausencia á los individuos adultos de su familia, á sus empleados, criados ó patrones, á no ser que haya designado por escrito en la estacion un delegado especial.

Las administraciones telegráficas no responden en manera alguna de la exactitud y rapidez de las comunicaciones, ni del perjuicio que resulte de la pérdida, alteracion ó retraso de los despachos: su responsabilidad se limita á la devolucion de la tasa, segun los casos y las prescripciones de los convenios.

A solicitud del espedidor, la trasmision de un despacho puede ser detenida, y un despacho trasmitido puede no ser entregado, avisando oportunamente.

ESTRACTO DEL REGLAMENTO DE CORRESPONDENCIA INTERIOR.

Los nombres de las estaciones destinataria y espedidora se escribiran por el espedidor á continuacion de las indicaciones impresas. Si el despacho ha de ser conducido por correo ó por propio fuera de la línea, á continuacion del nombre de la estacion destinataria escribirá el espedidor *correo á* (el punto del destino) ó propio, tantos kilómetros á ....

El dia, hora y minutos de la presentacion del despacho, mes y año, si el espeditor quisiere, se trasmitirán y comunicaran al destinatario si el espedidor lo hubiere escrito en el original á continuacion de la indicacion de la fecha.

Los despachos no pueden contener mas de 100 palabras.

Deben redactarse en español, con claridad, y en lenguaje inteligible.

Todo lo que el espedidor escriba entra en el cuento de las palabras. La oficina telegráfica no pone de oficio mas que el número máximo del registro y el de las palabras.

Cuando los despachos tengan que atravesar uno ó mas cables para la comunicacion con las Baleares; pagarán ademas de los 5 reales de trasmision, una sobretasa de 2,50 por cada 10 palabras.

TELEGRAFOS.

ESTACIONES ABIERTAS AL SERVICIO PÚBLICO.

Albacete	Dia completo.
Alcolea	id.
Alcalá	id.
Alicante	Permanente.
Almansa	id.
Almagro	Dia completo.
Almenar	Limitado.
Almería	Dia completo.
Alsásua	Permanente.
Andujar	id.
Aranjuez	Dia completo.
Avila	id.
Algeciras	Permanente.
Alcázar	Dia completo.
Antequera	id.
Archidona	Limitado.
Avilés	Dia completo.
Alcañiz	id.
Badajoz	Permanente.
Basbastro	Dia completo.
Barcelona	Permanente.
Benavente	id.
Betanzos	id.
Bilbao	Dia completo.
Burgos	Permanente.
Bailen	Limitado.
Bribiesca	id.
Baeza	id.
Cáceres	Dia Completo.
Cádiz	Permanente.
Calatayud	id.
Carolina	Limitado.
Cartagena	Permanente.
Castellon	Dia completo.
Castillejo	Permanente.
Córdoba	Dia completo.
Coruña	Permanente.
Ciudad-Real	Dia completo.
Ciudad-Rodrigo	id.
Cuenca	Dia completo.
Caldas	Limitado.
Castro-Urdiales	id.
Carmona	Dia completo.
Carcagente	Permanente.
Ciudadela	Dia completo.
Chiclana	Id. durante la estacion de baños: luego limitado.
Daroca	Limitado.
Denia	id.
Ecija	id.
Escorial	id.

Ferrol	Permanente.
Figueras	Limitado.
Gerona	Dia completo.
Gijon	id.
Granada	Permanente.
Guadalajara	Dia completo.
Guadix	Limitado.
Haro	id.
Huelva	Dia completo.
Huesca	id.
Hijar	Limitado.
Irun	Permanente.
Ibiza	Limitado.
Inca	Dia completo.
Jaen	id.
Játiva	Limitado.
Junquera (La)	Dia completo.
Jerez	id.
Javea	id.
Logroño	id.
Leon	id.
Lérida	id.
Loja	id.
Lugo	id.
Luarca	Limitado.
Llanes	Dia completo.
Málaga	Permanente.
Manzanares	Permanente.
Mérida	Limitado.
Monreal	id.
Murcia	Dia completo.
Mayorga	Limitado.
Miranda	Dia completo.
Monasterio	Limitado.
Mahon	Permanente.
Navalmoral	Limitado.
Olmedo	id.
Orense	Dia completo.
Oviedo	id.
Orihuela	Limitado.
Palencia	Dia completo.
Pamplona	Permanente.
Pajares	Dia completo.
Pontevedra	id.
Puebla	Limitado.
Puerto de Santa María	Permanente.
Palma (La)	Limitado.
Padron	id.
Pollenza	Dia completo.
Palma de Mallorca	Permanente.
Puentedeume	Limitado.
Reus	Dia completo.
Rioseco	Permanente.
Ronquillo	Limitado.
Reinosa	Dia completo.
Rivadesella	Limitado.
Rivadeo	Dia completo.
Salamanca	id.
Santander	Permanente.
Santa Cruz	Limitado.
Sanlúcar	Dia completo.
San Fernando	Permanente.
San Ildefonso	Limitado.
San Sebastian	Dia completo.
Segovia	id.
Sevilla	Permanente.
Soria	Dia completo.
San Roque	id.
Santoña	id.
San Rafael	Permanente.
Sanchidrian	Dia completo.
Santiago	id.
San Vicente de la Barquera	Limitado.
Tolosa	id.
Talavera	Dia completo.
Tarancon	Limitado.
Tarragona	Permanente.
Tembleque	id.
Teruel	Dia completo.
Toledo	id.
Tortosa	Limitado.
Trujillo	Permanente.
Tudela	Dia completo.
Tuy	Permanente.
Tamames	Limitado.
Tarifa	id.
Tafalla	Dia completo.
Torrelavega	id.
Valls	Limitado.
Valladolid	Permanente.
Valencia	id.
Verin	Limitado.
Vigo	Permanente.
Vitoria	id.
Veger	Limitado.
Vinaroz	id.
Villaviciosa de Oviedo	Dia completo.
Vivero	id.
Zamora	id.
Zaragoza	Permanente.
Zafra	Dia completo.

SERVICIO PARA EL ESTERIOR.

Todas las estaciones reciben despachos para el esterior, y se observan las mismas reglas que para el interior del reino.

Los precios para las principales capitales de Europa, son los siguientes, tomando por tipo cada veinte palabras, mínimun que puede pagarse:

PRECIO DE LOS DESPACHOS DE VEINTE PALABRAS DESDE MADRID Á

	Rs. Cs.	Fronteras.
París	39,90	Hisp. fr.
Lóndres	49,88	Fr. ingl. Calais.
Berlin	74,10	Fr. alemana ó fr. Suiza.
Viena	68,40	Fr. suiza.
Bruselas	51,30	Fr. belga.
San Petersburgo	114	Fr. alemana ó fr. suiza. E. P.
Roma	62,70	Fr. italiana.
Múnich	62,70	Fr. bavaresa.
Lisboa	28,50	Hisp. Port.
Berna	45,60	Fr. suiza.
Turin	39:90	Fr. italiana.
Francfort	57	Fr. alemana.
Sttutgart	57	Fr. bad. ó fr. suiza.
Ginebra	45,60	Fr. suiza.
El Havre	39,90	Hisp. fr.
Burdeos	28,50	Idem.
Marsella	28,50	Idem.
Baden	51,30	Baden-Baden.
Liverpool	54,63	Fr. ingl. Cal.
Southampton	54,63	Idem.
Bayona	22,80	Hisp. fr.
Nápoles	57	Fr. italiana.
Amsterdam	62,70	Fr. alemana.

TARIFAS DE PRECIOS DE LOS CARRUAJES DE PLAZA.

TARIFA NÚM. 1.—CARRUAJES DE UN CABALLO CON DOS ASIENTOS.

Carrera hasta las doce de la noche por una ó dos personas	Rs. vn.	4
Carrera desde las doce de la noche al ser de dia		10
Por horas hasta las doce de la noche por una ó dos personas		8
Desde las doce de la noche al ser de dia		12

Si se ocupasen estos carruajes por mas de dos personas, pagarán un real de aumento por cada una en las carreras, y dos reales en las horas.

CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS.

Carrera hasta las doce de la noche por una á cuatro personas	6
Carrera desde las doce de la noche al ser de dia por una á cuatro personas	12
Por horas hasta las doce de la noche por una á cuatro personas	10
Desde las doce de la noche al ser de dia por una á cuatro personas	14

Igualmente que los de un caballo, llevarán un real mas por persona de las que escedan de cuatro que permite el carruaje en las carreras, y dos reales en las horas.

TARIFA NÚM. 2.—PARA LAS ROMERÍAS Ó FUNCIONES FUERA DE LOS LÍMITES MARCADOS EN EL ART. 11.
CARRUAJES DE UN CABALLO Y DOS ASIENTOS.

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una ó dos personas	Rs. vn.	10
Carrera á la Pradera del Corregidor en la romería de San Antonio por una ó dos personas		10
Carrera á la del Canal en Miércoles de Ceniza por una ó dos personas		10
Por horas á los mismos puntos por una ó dos personas		12
Carrera á la Real Casa de Campo en los dias de funciones de caballos, por una ó dos personas		12
Por horas al mismo punto, por una ó dos personas en dichos dias		14

CARRUAJES DE DOS CABALLOS Y CUATRO ASIENTOS.

Carrera á San Isidro del Campo en los dias de romería, por una á cuatro personas	12
Carrera á la Pradera del Corregidor en los dias de romería de San Antonio, por una á cuatro personas	12
Carrera á la Pradera del Canal el Miércoles de Ceniza, por una á cuatro personas	12
Por horas á los mismos puntos en iguales dias, por una á cuatro personas	14
Carrera á la Real Casa de Campo para las funciones de caballos, por una á cuatro personas	14
Por horas al mismo punto en iguales dias, por una á cuatro personas	16

Cuando los carruajes, ya sean de dos, ya de cuatro asientos, conduzcan mayor número de personas que las que respectivamente permiten, se podrá exigir por cada una un real de aumento en las carreras y dos reales en las horas.

GASPAR Y ROIG, EDITORES.

OBRAS EN PUBLICACION.

GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA.

Comparada con la primitiva, antigua y moderna, segun sus monumentos, esplicada por la geografía física, con mas los tratados de su constitucion geológica y paleontológica detallada por la estadística, segun su presente division territorial de las cuarenta y nueve provincias, inclusas las islas adyacentes, con la descripcion de cada una, sus límites, estension, poblacion, producciones é industria; cada partido judicial con espresion de las ciudades, villas, lugares, aldeas, arrabales, caserios, cotos redondos, despoblados, granjas, su situacion local, número de almas y sus distancias respectivas á la capital de provincia, y el Diccionario General de todos los pueblos con relacion de las provincias á que corresponden.

POR

DON JUAN BAUTISTA CARRASCO.

Esta obra formará un tomo impreso con letra clara y buen papel.

PRECIO.—Sin embargo de los escesivos gastos que tiene una obra original de este género, es solo el de nueve cuartos la entrega en Madrid, y doce en provincias franco el porte.

Las remesas á provincias se hacen de dos en dos entregas.

Se ha dado principio al *Diccionario general de los pueblos* que se publicará con celeridad.

NUEVO VIAJERO UNIVERSAL.

Enciclopedia de viajes modernos, recopilacion de las obras mas notables sobre descubrimientos, esploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX, Humboldt, Bruckhardt, Livingstone, Parkyns, Huc, Clapperton, Leichhardt, etc., etc., etc., ordenada y arreglada por

DON NEMESIO FERNANDEZ CUESTA,

para formar un viaje moderno alrededor del globo, y adornada con profusion de mapas, láminas sueltas y grabados intercalados en el testo, representando vistas, trajes, costumbres, ceremonias, productos naturales y de la industria de los respectivos paises, retratos, etc.

A la importancia que en sí tiene una enciclopedia de viajes modernos, como la que estamos dando á luz, se ha añadido desde que comenzamos esta obra la que dan los sucesos que en cada parte del mundo han ido verificándose.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Los que deseen suscribirse no tienen necesidad de tomar de una vez los tomos de *Africa*, *Asia*, *América* y *Oceanía* ya publicados. Pueden principiar por el de *Europa* y tomar los anteriores á su comodidad.

El tomo primero consta de 64 entregas.—El segundo de 46.—El tercero de 59, y el cuarto de 41: del tomo quinto y último van publicadas 4 entregas.

A real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias, franco el porte.

El quinto tomo, último de la obra, quedará terminado á principios del año 1863.

LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA, Museo pintoresco de historia natural. Descripcion completa de los animales, vegetales y minerales útiles y agradables, su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que en todas las obras publicadas hasta el dia, con un tratado de geologia, ó teorias actuales sobre la formacion y revolucion del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las Ciencias naturales en general y en España: obra arreglada sobre los trabajos de los mas eminentes naturalistas de todos los paises, Buffon, Blanchard, Boitard, Brongniard, Cavanilles, los Cuvier, Daubenton, De Candolle, Humboldt, los Jussieu, Lacepede, Lagasca, Lamarck, Latreille, Lesson, Linneo, d'Orbigny, Rousseau, Saint Hilaire, Saint Pierre, Virey, Werner, etc., con todos los descubrimientos posteriores hasta el dia por una sociedad de profesores, ilustrada con una magnífica y numerosa coleccion de mas de 600 láminas sueltas con vista del natural, y los planos del gabinete de Historia natural, y del Jardin botánico de Madrid. Consta toda la obra de 9 tomos 4.º mayor, con láminas en negro é iluminadas.

Se admiten suscriciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

	LAMINAS EN NEGRO.		LAMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En Provincias.	En Madrid.	En Provincias.
Tomo 1.º	29	43½	69 20	84 3
— 2.º	18	27	39 6	48 6
— 3.º	42	63	90 28	111 18
— 4.º	42	63	86 4	107 4
— 5.º	40	60	84 24	104 24
— 6.º	43	64½	91 28	113 11
— 7.º	28	42	48	62
— 8.º	42	63	90 28	111 28
— 9.º	42	63	84 2	105 32

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje comun antiguo y moderno; las de Ciencias, Artes y Oficios; las notables de Historia, Biografía, Mitología y Geografía universal, y todas las particulares de las provincias españolas y americanas. Por una sociedad de personas especiales en ciencias, letras y artes, etc.

Se admiten suscriciones por entregas. Los suscritores pueden designar al tiempo de suscribirse el número de ellas semanales que deseen recibir, que por lo menos han de ser cuatro. Consta de 2 tomos en folio, el primero de 66 entregas y el segundo de 88 á real la entrega en Madrid y en provincias real y cuartillo.

OBRAS

QUE SE RECOMIENDAN POR SU MERITO Y BARATURA.

EL DRAMA DE 1793, por A. Dumas; edicion de lujo. Const de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 38 reales en Madrid y en provincias 47½.

HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA, por M. Guizot; edicion de lujo.—Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 30 reales y en provincias 37½.

HISTORIA DE LA REPUBLICA DE INGLATERRA Y DE CROMWELL, por M. Guizot; edicion de lujo:—Consta de 1 tomo con magníficas láminas sueltas é intercaladas á 31 reales y en provincias 38.

DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA, por don Pedro Antonio de Alarcon. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes de uno y otro ejército. Consta de 1 tomo folio, á 47 rs. y en provincias 56½.

BUFFON MODERNO, Ó ESPOSICION COMPLETA Y SENCILLA DE LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA al alcance de todas las inteligencias. Obra escrita por los eminentes naturalistas Blanchard y Chenu, ilustrado con preciosas láminas sueltas iluminadas. Consta de 1 tomo á 100 reales y en provincias 120.

GARIBALDI. Sus aventuras, espediciones y empresas en América, Roma, Piamonte, Sicilia y Nápoles, 1834, 1848, 1859, 1860. Obra que comprende los mas curiosos episodios y los hechos mas importantes en el órden militar y político del célebre italiano. Escrita en francés por MM. O. Fere y R. Hyenne, y vertida al castellano por don Manuel Maria Flamant. Ilustrada con grabados intercalados en el testo. Consta de 1 tomo en folio á 32 reales, en provincias 37.

FEBRERO Ó LIBRERIA DE JUECES, ABOGADOS Y ESCRIBANOS, por Garcia Goyena, Aguirre y Montalban. Cuarta edicion reformada y aumentada por Caravantes. Consta de 6 tomos, á 180 rs. en Madrid y en provincias 225.

TRATADOS de los procedimientos en los juzgados militares y de los tribunales y procedimientos eclesiásticos, por don José de Vicente y Caravantes. Un tomo, á 28 rs. y en provincias 35.

COMENTARIO crítico, jurídico, literal, á las 83 leyes de Toro, por don Sancho Llamas y Molina, tercera edicion anotada y adicionada por don José de Vicente y Caravantes. Consta de 2 tomos, á 56 rs. y en provincias 70.

TRATADO ELEMENTAL Y PRACTICO DE PATOLOGIA INTERNA, por A. Grisolle, catedrático de terapéutica en la facultad de medicina de Paris, médico del hospital general. Traducido de la última edicion, corregida y aumentada por el autor. Consta de 4 tomos á 80 rs. y en provincias 100.

TRATADO DE PATOLOGIA ESTERNA Y DE MEDICINA OPERATORIA, por Vidal (de Cassis). Consta de 6 tomos á 156 reales y en provincias 195.

TRATADO TEORICO PRACTICO DE METALURGIA, dispuesto para uso de las escuelas y establecimientos donde se enseñe esta asignatura, para los metalurgistas, mineros, etc., por don Constantino Saez de Montoya. Consta de 1 tomo 4.º con grabados, á 52 rs. en Madrid y en provincias 69.

ATLAS GEOGRAFICO DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO, añadido con el Mapa-mundi, el de España y Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Bélgica, Confederacion germánica, Suiza, Suecia Noruega y Dinamarca, Rusia y Turquía europea, propio para la educacion de la juventud; encartonado á 24 rs. en Madrid y 32 en provincias.

MANUAL DEL INGENIERO, resúmen de la mayor parte de los conocimientos elementales y de aplicacion en las profesiones del ingeniero y arquitecto, comprendiendo multitud de tablas, fórmulas y datos prácticos para toda clase de construcciones, y por separado un atlas de 105 grandes láminas grabadas en cobre. Obra escrita y publicada por don Nicolás Valdés, teniente coronel de ingenieros. Un gran volúmen en 8.º mayor y atlas en 4.º Se vende en Madrid á 200 reales y en provincias 280.

NOVISIMO DICCIONARIO FRANCES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCES, con la pronunciacion figurada en ambas lenguas conforme con los mejores diccionarios y el mas exacto, correcto y completo de todos los publicados hasta el dia, por los señores Saint Hilaire Blanc, autor de varios diccionarios y gramáticas, y A. Jover, licenciado de la universidad de Valladolid. Dos tomos en 4.º español. Primera parte francés-español, 1 tomo 4.º con 1156 páginas á dos columnas.—Segunda parte español-francés, 1 tomo 4.º con 1286 páginas. Se vende á 140 rs. en Madrid y en provincias 175.

DICCIONARIO FRANCES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCES. Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios, va añadida la pronunciacion de cada palabra en ambos idiomas, por don Domingo Gildo, segunda edicion; la mas completa de cuantas se han publicado hasta el dia. Dos tomos voluminosos en 8.º, 40 rs. en rústica y 48 en tela á la Inglesa en Madrid. En provincias 44 rs. en rústica y 50 en tela á la inglesa.

DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLES. Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios; va añadida la pronunciacion de cada palabra en ambos idiomas, por J. R. Dos tomos voluminosos en 8.º, 40 rs. rústica y 48 en pasta en Madrid. En provincias á 44 rs. en rústica y 50 á la inglesa.

VALVUENA REFORMADO, DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL. Aumentado con mas de 20,000 voces y otras tantas acepciones, sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos el de Freund, Quichetra y Davcluy; lleva además un vocabulario español-latino. Quinta edicion por Martinez Lopez. Un gran tomo folio á 50 rs. rústica y 60 pasta en Madrid, y en provincias á 60 rs. en rústica y 70 en pasta.

VIDA Y HECHOS DEL PICARO GUZMAN DE ALFARACHE, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey N. S., natural y vecino de Sevilla, ilustrada con 230 grabados y una lámina fina sobre acero; 1 tomo 4.º, 80 rs.